

## **ALENCASTRE 360**

### Residencial Unifamiliar

Estratégicamente ubicada en un predio esquinado en la zona poniente de la Ciudad de México, la casa responde a tres premisas principales: la conservación de los árboles existentes del terreno como elementos centrales del proyecto, la creación de privacidad y aislamiento, considerando el flujo vehicular inmediato, y la integración de un amplio programa arquitectónico en un terreno con dimensiones acotadas.

Enmarcada en un entorno sobre todo urbano, la intimidad de los espacios se consigue a través de una fachada monolítica y casi ciega hacia la calle, interrumpida sólo con vanos en módulos específicos que crean efectos de iluminación y ventilación idóneos respondiendo así al programa arquitectónico interior. Por su parte, la fachada sur se abre completamente hacia el jardín y hacia los árboles existentes, inyectando luz al interior de la casa y dotándola de vistas naturales en todas las áreas habitables.

La casa responde a un orden compuesto por basamento, cuerpo y remate, que se evidencia al exterior por medio de elementos estructurales de concreto blanco aparente que coronan vanos a manera de cerramientos, y que definen los niveles de la casa. El despiece de la piedra caliza que recubre las fachadas es resultado de la modulación que rige la volumetría y, en sí misma, responde a un trazo que dota a la fachada de un ritmo dentro del ensamblaje de sus elementos.

El acceso a la vivienda sucede de manera lateral al volumen principal. Un umbral de transición, a manera de rótula de conexión entre exterior e interior, conduce hacia la entrada principal. El espacio central compuesto por sala, comedor y cocina se abre hacia el jardín, donde se encuentra el orgulloso elemento central de este proyecto: un imponente Pirul de tres troncos con más de medio siglo de vida.

La circulación vertical conduce en un primer nivel a las áreas más privadas de la casa, siempre enmarcadas por la vegetación exterior. El segundo nivel invita a la terraza principal, coronada por una pérgola de concreto blanco que se entreteje con la copa del árbol, provocando un entramado de luz y sombra sobre los materiales de este espacio. Así se define la intención de descubrir en secuencia las vistas siempre verdes del proyecto, y al mismo tiempo, desvanecer los límites entre arquitectura y el contexto natural inmediato.

La neutralidad de la paleta interior, en conjunto con la naturalidad de la luz, generan una calidad espacial donde se promueve la calma enfatizando así el carácter residencial del proyecto. La intención en la selección de materiales busca suavizar la relación entre cada elemento arquitectónico, generando así una percepción monolítica y armonizando la atmósfera tanto al interior como al exterior de la casa.

#### **H E M A A**

Arq. Andrea Motilla

Arq. Fernanda Quintana

Arq. Agustín Vera

Arq. José Pedro López González

Arq. Alejandra Tornel

Arq. José Miguel Fainsod

Arq. Santiago Hernández Matos

Fotografías: Rafael Gamo  
Diseño Estructural: Grupo BVG  
Ingenierías: Grupo BVG  
Paisajismo: Olympia Frangos

### **Ficha Técnica**

Superficie Terreno: 325 m<sup>2</sup>  
Desplante: 171 m<sup>2</sup>  
Construcción: 608 m<sup>2</sup>

### **Acerca de HEMAA:**

HEMAA es una firma de arquitectura con sede en la Ciudad de México fundada en 2010. Su propuesta busca profundizar en el entendimiento de los espacios habitables a través de la calidad del diseño, el cuidado de los detalles y la concepción de las atmósferas.

Su arquitectura tiene como objetivo central la conexión en armonía del usuario con su entorno inmediato. Sus proyectos articulan secuencias de espacios a través de un ensamblaje arquitectónico prestando especial atención al uso de proporciones, materiales y luz buscando un diálogo coherente con el sentido de cada lugar.