

SAMESAME

upcycled glass products

Als Teil der Diplomarbeit „Same, same. But different“ der Produktdesignerin Laura Jungmann aus dem Jahr 2013 entstand eine Serie aus umgeformten Glasflaschen. Aus dieser mehrfach prämierten Arbeit entstand in Kooperation mit dem Glasmacher Cornelius Réer nun die verkäufliche Glasserie SAMESAME.

SAMESAME ist eine Serie aus umgeformten Glasobjekten, welche in der Glaswerkstatt von Cornelius Réer aus handelsüblichen Glasflaschen hergestellt wird. Die industriell gefertigten Glasflaschen werden hierbei mit handwerklichen Mitteln sowohl ästhetisch als auch funktional umgewertet. Die Industrieflasche bleibt dabei eindeutig erkennbar, doch wird ihre Ästhetik eine gegensätzliche: Aus einem standardisierten Massenprodukt entsteht ein hochwertiges, individuelles Einzelstück.

Es ist weniger ein Recycling-Projekt als der Versuch einen neuen gestalterischen Weg hin zu einem alternativen Produkt- und Produktivitätsdenken aufzuzeigen. Der oftmals konzeptlos verwendete Begriff „Nachhaltigkeit“ steht als formgewordene Grundlage für dieses Projekt. Doch vor allem ist es eine Hommage an ein zunehmend in Vergessenheit geratenes Handwerk.

Cornelius Réer

Glasmacher

Cornelius Réer wurde 1961 in Coburg geboren. Nach einer Glasmacherlehre folgten Assistenzen in verschiedenen Werkstätten, u.a. auch in Schweden. Nach einem Studienjahr am „International Glass Center Brierley Hill“ UK machte er sich mit einer eigenen Kollektion selbstständig. Von 2004-2008 betrieb er eine Werkstatt für Glasschmelze in Fürth, seit 2008 in Nürnberg.

Kennzeichnend für die von Cornelius Réer entwickelte Designsprache sind subtile Farbgebung, gute Funktion und entschlossene Formgebung, damit ist er einer innovativsten Glasmacher in Deutschland.

Laura Jungmann

Dipl. Designerin

Laura Jungmann studierte Produktdesign an der Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe und der technischen Universität Istanbul. Seit 2013 ist sie freiberuflich tätig und arbeitet in einem Gemeinschaftatelier in der Karlsruher Südstadt.

In Ihrer Diplomarbeit „Same same. But different“ versuchte Sie in Zusammenarbeit mit verschiedenen regionalen Handwerkern ein eigenes, „sinnvolles“ Arbeiten für sich zu definieren: Regionales, ökologisches und soziales Arbeiten stehen seitdem für sie im Mittelpunkt.

Als Teil der Diplomarbeit „Same, same. But different“ aus dem Jahr 2013 entstand gemeinsam mit dem Glasmacher Cornelius Réer eine Serie aus umgeformten Glasflaschen. Nach einer Nominierung für den German Design Award 2014, einem Anerkennungspreis der Messe Eunique und der Teilnahme an der Ausstellung des Recycling Design Preises entschieden sich Laura Jungmann und Cornelius Réer die Serie SAMESAME selbst umzusetzen und zu vertreiben. Zu diesem Zweck entstand eine GbR, in der Design, Umsetzung und Vertrieb unter einem Dach passieren.

Seit Anfang des Jahres 2014 ist der webshop www.samesame-shop.de in Betrieb.

SAMESAME

upcycled glass products

A series of remodeled glass bottles emerged from Laura Jungmann's Product Design diploma "Same, same. But different" in 2013. This multiply rewarded work was the origin for the glass collection SAMESAME created in cooperation with glass blower Cornelius Réer.

SAMESAME is a collection of reformed glass objects, created by Cornelius Réer in his glass manufacture and produced from commercially available glass bottles. Those industrially produced bottles are being revalued both functionally and esthetically by means of traditional craftsmanship. Thus, the distinctive features of the industrially produced bottles are being preserved while their esthetics become contradictory:

A high-value individual item originates from a standardized mass product.

SAMESAME is an attempt to show a new creative way to alternative product and production thinking. The often times misinterpreted term "sustainability" by its actual meaning provides the basis of this project. But first of all it's a tribute to an increasingly forgotten trade.

Cornelius Réer

Glass maker

Cornelius Réer was born in Coburg in 1961. After his apprenticeship as a glass maker he worked for several workshops including one in Sweden. He started his own business after one year of studies at International Glass Center Brierley Hill in the UK. He has been running his own glass workshops in Fürth from 2004 to 2008 and in Nürnberg since.

The most characteristic aspects of Cornelius Réer's design language are subtle coloring, functionality and distinctive shaping. This makes him perhaps one of the most innovative glass makers in Germany.

Laura Jungmann

Dipl. Designer

Laura Jungmann studied Product Design at Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe and University of Istanbul. She has been free-lancing since 2013 and shares a design studio with other Karlsruhe based designers.

With her diploma thesis „Same same. But different“ she tried to define her own way of „sensible“ work in collaboration with different regional craftsmen and craftswomen.

Ever since, she has been focusing on regional, ecological and socially responsible work.

As part of her diploma „Same same. But different“ from 2013 she designed a series of reformed glass bottles together with Cornelius Réer. After a nomination for the German Design Award 2014, the Recognition Award of the trades Fair Eunique and a participation at the exhibition of the Recycling Design Award, Laura Jungmann and Cornelius Réer decided to produce and sell SAMESAME as an independent glass collection. Therefore, they founded an association to design, produce and distribute the products.

At the beginning of 2014 their web shop www.samesame-shop.de was activated and the first SAMESAME products were presented at the trades fair Ambiente 2014 in Frankfurt for the first time.