

Gerhard Heusch continua a promover suas ideias para equilibrar projeto inovador com o ambiente natural

Heusch Inc. Architecture & Design
Los Angeles, Califórnia, 01/11/2020

Gerhard Heusch, fundador da Heusch Inc., descortinou um escritório subterrâneo de 140 metros quadrados que foi adicionado à sua inovadora residência em Oak Pass em Beverly Hills, Califórnia. O espaço de escritório é um exemplo de soluções inovadoras de design empregadas pelo arquiteto na construção de sua casa de 320 metros quadrados, concluída em 2006, em um lote com muita natureza com vista para Benedict Canyon.

O espaço deste escritório integra-se à perfeição com seu entorno sem perturbar o equilíbrio arquitetônico entre a casa finalizada e a beleza natural do terreno, em sintonia com a visão geral de Heusch para o imóvel.

O alicerce do projeto

A evolução do conceito arquitetônico de Heusch começou em 2000, quando comprou um incrível lote de 4.000 metros quadrados que ele tinha a intenção de mesclar a seu projeto. A leste, uma encosta paisagística e a oeste, a vista do Benedict Canyon, são o ponto de equilíbrio do projeto de sua residência com a natureza.

O plano proposto era construir 10 colunas de aço para apoiar uma casa elevada que, ele argumentou com sucesso, reduziria as ameaças de deslizamento de terra sobre a área construída. A solução inovadora permitiu que ele abrisse mão do recuo de 4,5 metros construindo um muro de arrimo muito menor e que deixa a vista aberta em um corte natural na propriedade. O plano do projeto foi uma plataforma para que ele construísse sua espaçosa casa modernista no limite florestal da encosta vizinha.

“Um contratempo interrompe essencialmente a ideia de harmonizar o meio ambiente”, explica Heusch. “Eu não queria construir uma casa que, essencialmente, ficasse sozinha como uma divisória entre a encosta e o desfiladeiro.”

Uma casa na árvore minimalista

Com tetos de 3 metros de altura e janelas do chão ao teto, a planta aberta de Heusch garante que todos os cômodos do espaço perfeitamente fluido tenham uma vista espetacular. Para garantir ainda mais o fluxo desobstruído, Heusch incorporou grande parte da infraestrutura da casa, incluindo drenagem do telhado, encanamento e eletricidade, nas colunas de apoio. Como resultado, ao entrar na porta da frente, as vistas desobstruídas se abrem em uma parede de vidro na parte traseira da casa, revelando um belo cenário de carvalhos que enfatiza a conexão perfeita entre o ambiente natural e o construído.

A casa tem um único piso, que é emoldurado por paredes de estuque natural e pisos de nogueira brasileira, com móveis, armários, acessórios e perfis personalizados que incorporam ainda mais a visão minimalista de Heusch. Existem três quartos, incluindo dois que podem ser interligados por uma parede deslizante. O mármore espanhol recobre os banheiros de hóspedes, enquanto o banheiro principal é destacado por calcário português, inclusive uma banheira esculpida à mão a partir de um único bloco.

Os regulamentos exigem uma segunda saída e, assim, com base no espaço total da casa, Heusch fez outro ajuste arquitetônico inovador. Para atender ao requisito, ele construiu uma pequena ponte e escada saindo do quarto principal elevado, que leva da encosta para a área de piscina e jardim adjacente em estilo zen.

O trajeto diário

Depois de terminar a casa em 2006, Heusch passou os anos seguintes vivendo na Argentina, onde foi contratado para trabalhar em um projeto hoteleiro. Depois de retornar à Califórnia em 2010, ele descobriu que, no fundo, ele queria mesmo trabalhar no mesmo ambiente inspirador em que morava. Era hora de construir seu novo escritório, com um novo design subterrâneo sem perturbar sua casa na árvore flutuante.

Heusch decidiu que iria construir seu escritório sob a base do jardim zen, um processo que começou com terra que foi transportada por 80 caminhões, em frente ao muro de arrimo. A área adjacente da piscina ficou intacta e ele, cuidadosamente, evitou alterações nas principais colunas de suporte da casa. No entanto, no final, uma das colunas de apoio existentes foi incorporada. Com a ajuda de um construtor local, Heusch ergueu as paredes da estrutura de concreto, soldando acessórios personalizados para os reforços de vergalhão antes da concretagem, para acomodar eletricidade e fiação, como fizera para a casa. Ele cortou uma janela do muro de arrimo existente, bem como uma entrada em um novo muro de concreto. Para descer da entrada principal até o espaço do escritório, ele construiu uma escada com degraus em balanço também soldados ao vergalhão. Depois da construção da estrutura, Heusch selou o espaço com um teto de concreto. Em seguida, ele reintroduziu a areia e os pavimentos do antigo espaço do jardim acima, e colocou estrategicamente pedras extraídas da escavação, bem como dois novos painéis de pisos de vidro.

Heusch havia alcançado seu objetivo de criar 140 metros quadrados de espaço de escritório subterrâneo com iluminação natural.

“Estou satisfeito por conseguir replicar o processo de harmonização do ambiente construído com seu entorno natural”, conclui Heusch. “Agora tenho o trajeto de escritório mais sereno que poderia ter imaginado.”

Concluída em 2017, a construção do escritório demorou 10 meses e renovou a atenção internacional a um projeto arquitetônico que inova a cada volta. Em um momento histórico em que o delicado equilíbrio entre a natureza e o ambiente construído cresceu exponencialmente em importância, a inovação estética e estrutural da casa de Heusch em Oak Pass despertou enorme interesse dos círculos arquitetônicos como modelo para projetos futuros.

“Há uma vantagem profissional definitiva em viver dentro do ambiente construído que criei”, conclui Heusch. “O sucesso do projeto e a beleza natural do meu entorno inspiram novas ideias todos os dias para promover a integração do design arquitetônico ao ambiente natural.”

Sobre Heusch Inc. Architecture & Design

Nascido na Alemanha e formado pela Academia de Belas Artes de Munique, Gerhard Heusch começou a aperfeiçoar suas habilidades arquitetônicas no Atelier Canal, em Paris, antes de obter um mestrado em Arquitetura pela Universidade da Califórnia, Los Angeles. Depois de trabalhar com a Dworsky & Associates em Los Angeles, bem como em projetos hoteleiros no Pacífico Sul, ele fundou o estúdio Heusch Inc. em Los Angeles em 1991. Em 2005, ele concentrou a maior parte de seu tempo na Argentina, onde projetou um hotel boutique de alto padrão em Buenos Aires, uma vinícola na Patagônia e um projeto de resort em Mendoza como arquiteto líder de um grupo de investimentos privados sediado em Nova York.

A Heusch Inc. é uma empresa especializada com presença internacional com escritórios em Los Angeles, Buenos Aires, Paris e Ho Chi Minh City. O portfólio de projetos aclamado pela crítica na Europa, Ásia, África Ocidental e Américas varia de design de móveis a projetos residenciais e comerciais. A equipe internacional de arquitetos talentosos dedica-se a projetar espaços significativos que tenham impacto sobre as pessoas que os vivenciam.