

Gerhard Heusch continua a migliorare la sua struttura per bilanciare il design innovativo con l'ambiente naturale

Heusch Inc. Architettura & Design  
Los Angeles, California, 01.11.2020

Gerhard Heusch, fondatore di Heusch Inc., ha svelato un ufficio sotterraneo di 1.500 piedi quadrati (139 mq.) che va ad aggiungersi alla sua innovativa "residenza Oak Pass" a Beverly Hills, in California. Lo spazio ufficio continua a far progredire le soluzioni di design innovative impiegate dall'architetto nella costruzione della sua casa di 3.500 piedi quadrati (325 mq.), completata nel 2006 su un lotto vuoto di terra particolarmente naturale che si affaccia sul Benedict Canyon.

Lo spazio per uffici aggiuntivo riesce a integrarsi con l'ambiente circostante senza interrompere l'equilibrio architettonico tra la casa completamente costruita e la bellezza naturale del terreno, seguendo la visione generale di Heusch per la proprietà.

Sostenere il design

Il concetto architettonico di Heusch ha iniziato a svilupparsi nel 2000, quando ha acquistato un acro di terra mozzafiato in cui era determinato a fondere il suo design. Con una collina paesaggistica a est e viste panoramiche sul Benedict Canyon a ovest, ha intrapreso un progetto per bilanciare la sua nuova residenza con la natura.

Il piano che ha proposto era quello di costruire 10 colonne di acciaio per sostenere una casa sopraelevata, che ha sostenuto con successo avrebbe mitigato eventuali minacce di frana per l'ambiente costruito. La soluzione innovativa gli ha permesso di rinunciare alla battuta d'arresto di 15 piedi costruendo un muro di contenimento molto più piccolo e meno invadente in un taglio naturale nella proprietà. Il piano di progettazione ha fornito una piattaforma che gli avrebbe permesso di costruire la sua casa spaziosa e modernista nel limite del bosco della collina avvolgente.

"Una battuta d'arresto interrompe sostanzialmente l'idea di armonizzare l'ambiente", spiega Heusch. "Non volevo costruire una casa che essenzialmente sarebbe stata separata ed a sé stante, come una divisione tra la collina e il canyon."

Una casa sull'albero minimalista

Con soffitti alti 10 piedi (oltre 3 mt.) e finestre dal pavimento al soffitto, la planimetria aperta di Heusch assicura che ogni stanza dello spazio abitativo che scorre senza interruzioni abbia una vista spettacolare. Per garantire ulteriormente il flusso senza ostacoli, Heusch ha incorporato gran parte dell'infrastruttura della casa, inclusi il drenaggio del tetto, l'impianto idraulico ed elettrico, nelle colonne di supporto. Di conseguenza, entrando dalla porta d'ingresso, le viste senza ostacoli si estendono fino a una parete di vetro sul retro della casa, rivelando uno splendido sfondo di quercia

che enfatizza la connessione perfetta tra l'ambiente naturale e l'ambiente costruito.

L'interno del layout a un livello è incorniciato da pareti in stucco naturale e pavimenti in noce brasiliano, con mobili, armadi, accessori e profili progettati su misura che incarnano ulteriormente la visione minimalista di Heusch. Ci sono tre camere da letto, di cui due per gli ospiti che possono essere collegate tra loro grazie a una parete scorrevole. Il marmo spagnolo impreziosisce i bagni degli ospiti, mentre il bagno principale è accentuato dalla pietra calcarea portoghese, inclusa una vasca da bagno intagliata a mano da un unico blocco.

Al fine di accogliere un regolamento aggiuntivo che richiede una seconda uscita, basata sulla superficie totale della casa, Heusch ha apportato un altro ritocco architettonico innovativo. Per soddisfare il requisito, ha costruito un piccolo ponte e una scala che esce dalla camera da letto principale sopraelevata, che dal fianco della collina conduce alla zona della piscina e al giardino in stile Zen adiacente.

Il tragitto giornaliero

Dopo aver completato la casa nel 2006, Heusch ha trascorso gli anni successivi vivendo in Argentina, dove è stato incaricato di lavorare a un progetto alberghiero. Dopo essere tornato in California nel 2010, ha scoperto che il suo cuore era con l'idea di lavorare dallo stesso ambiente stimolante in cui viveva. Era ora di costruire il suo nuovo ufficio, con un nuovo design sotterraneo che non avrebbe disturbato la sua casa sull'albero fluttuante.

Heusch ha deciso che avrebbe costruito il suo ufficio sotto il pad del giardino in stile Zen, un processo iniziato con lo scavo di 80 camion di terra davanti al muro di contenimento. L'area della piscina adiacente è stata lasciata completamente intatta ed è stato accuratamente evitato disturbi alle colonne portanti principali della casa. Tuttavia, alla fine, è stata incorporata una delle colonne di supporto esistenti. Con l'aiuto di un subappaltatore locale, Heusch ha eretto le pareti della struttura in cemento, saldando dispositivi personalizzati ai rinforzi delle barre dell'armatura prima di gettare il cemento per soddisfare le esigenze di cablaggio elettrico e di altro tipo come aveva fatto per la casa. Ha ritagliato una finestra dal muro di contenimento esistente, così come un ingresso in un nuovo muro di cemento. Per scendere dall'ingresso principale nello spazio uffici, ha costruito una scala, con i suoi gradini a sbalzo anch'essi saldati all'armatura. Una volta costruita la struttura, Heusch ha sigillato lo spazio con un soffitto di cemento. Ha quindi reintrodotta la sabbia e le pavimentazioni dell'ex giardino soprastante e ha aggiunto massi in posizione strategica estratti dallo scavo, oltre a due pannelli di nuova pavimentazione in vetro.

Heusch aveva raggiunto il suo obiettivo di creare 1.500 piedi quadrati (139 mq.) di spazi per uffici sotterranei, ma con illuminazione naturale.

"Sono lieto di aver potuto replicare il processo di armonizzazione dell'ambiente costruito con il suo ambiente naturale", conclude Heusch. "Ora ho il pendolarismo in ufficio più sereno che avrei mai potuto immaginare."

Completata nel 2017, l'aggiunta dell'ufficio ha richiesto a Heusch 10 mesi per essere costruita e ha rinnovato l'attenzione internazionale a un progetto architettonico che innova ad ogni svolta. In un momento storico in cui il delicato equilibrio tra natura e ambiente costruito è cresciuto in modo esponenziale in importanza, l'innovazione estetica e strutturale di Oak Pass di Heusch ha raccolto un enorme interesse da parte dei circoli architettonici come modello per progetti futuri.

"C'è un netto vantaggio professionale nel vivere all'interno dell'ambiente costruito che ho creato", conclude Heusch. "Il successo del progetto e la bellezza naturale di ciò che mi circonda, ispira ogni giorno nuove idee per promuovere l'integrazione del design architettonico nell'ambiente naturale."

Informazioni su Heusch Inc. Architettura e Design

Nato in Germania e diplomato all'Accademia di Belle Arti di Monaco, Gerhard Heusch ha iniziato ad affinare le sue capacità architettoniche all'Atelier Canal di Parigi prima di conseguire un Master in Architettura presso l'Università della California, a Los Angeles (UCLA). Dopo aver lavorato con Dworsky & Associates a Los Angeles, nonché in progetti alberghieri nel Sud Pacifico, ha fondato lo studio Heusch Inc a Los Angeles nel 1991. Nel 2005, ha concentrato gran parte del suo tempo in Argentina, dove ha progettato e disegnato un boutique hotel di lusso a Buenos Aires, un'azienda vinicola in Patagonia e un progetto di resort a Mendoza come capo architetto per un gruppo di private equity con sede a New York.

Heusch Inc è un'azienda "boutique" posizionata a livello internazionale con uffici a Los Angeles, Buenos Aires, Parigi e Ho Chi Minh City. Il portafoglio di progetti dell'azienda in Europa, Asia, Africa occidentale e nelle Americhe -acclamato dalla critica- va dal design di mobili a progetti residenziali e commerciali. Il selezionato team internazionale di talentuosi architetti si impegna a progettare spazi significativi che emozionino le persone che li vivono.