

# Gerhard Heusch continua avanzando su estructura de trabajo balanceando un diseño innovador con el ambiente natural

Heusch Inc. Architecture & Design  
Los Angeles, California, 2020-11-01

Gerhard Heusch, fundador de Heusch Inc., ha develado su nueva oficina de 150m<sup>2</sup> la cual se ubica bajo tierra debajo su innovadora Oak Pass Residence en Beverly Hills, California. Este espacio de oficina explora y desarrolla aún más las soluciones de diseño innovadoras utilizadas por el arquitecto en la construcción de su casa de 325m<sup>2</sup>, terminada en 2006, en un lote vacante con abundante naturaleza con vistas sobre todo Benedict Canyon.

El nuevo espacio logra integrarse a su entorno sin alterar el balance arquitectónico entre la casa previamente construida y la belleza de la naturaleza circundante siguiendo los lineamientos originales de la visión que Heusch tenía para la propiedad.

Sosteniendo el diseño

El ideal arquitectónico de Heusch comenzó a desarrollarse en el año 2000, cuando compró un alucinante terreno de aproximadamente media hectárea sobre el cual estaba decidido a emplazar su visión. Con frondosas laderas al este y vistas panorámicas sobre Benedict Canyon al oeste, Heusch se embarcó en su búsqueda por balancear su nuevo edificio con la naturaleza.

El plan de acción consistió en emplazar 10 columnas de hierro para sostener la casa elevada sobre el terreno y así también mitigar la amenaza de cualquier posible desprendimiento de tierra de la ladera tan frecuentes en esa zona. Esta solución innovadora le permitió omitir el retiro obligatorio de 5m construyendo un muro de contención mucho más chico y menos intrusivo. Esta estrategia de diseño le proveyó de una plataforma sobre la cual construir su espaciosa y moderna casa en medio de la línea de arboles de la acogedora ladera.

“Los retiros esencialmente irrumpen con la idea de armonizar el entorno,” explica Heusch. “No quería construir una casa que fuese a erguirse solitaria como un límite entre la ladera y el cañon”

## Una casa del árbol minimalista

Con techos de 3m de alto y ventanas que toman toda la altura, la planta libre diseñada por Heusch asegura que cada habitación dentro de un recorrido fluido tenga vistas espectaculares. A su vez, para contribuir a esta sensación de espacios ininterrumpidos y conectados, Heusch escondió gran parte de la infraestructura de la casa, incluyendo drenajes, plomería y electricidad, dentro de las columnas. Como resultado, al entrar por la puerta principal, se puede observar a través de los ventanales de vidrio y sin ninguna obstrucción, un hermoso roble que enfatiza esta conexión estrecha entre el entorno natural y el construido.

El interior de la casa en una sola planta está enmarcado por paredes de estuco natural y pisos de Nogal brasileño, con muebles, armarios y terminaciones diseñadas a medida para reafirmar la visión minimalista del arquitecto. Hay tres habitaciones, incluyendo dos habitaciones de huéspedes que pueden conectarse mediante paredes corredizas. Paredes y mesadas de mármol español viste los baños de estas habitaciones, mientras que el baño principal se destaca por sus revestimientos en piedra caliza portuguesa, incluyendo una bañera tallada a mano desde una única pieza.

Para poder satisfacer la necesidad de una segunda salida de emergencia requerida por el tamaño de la vivienda, Heusch ingenió otra resolución arquitectónica novedosa: construyó un pequeño puente y una escalera que conectan, bajando por la ladera, la habitación principal con la pileta y el jardín aledaño de estilo zen.

## De camino al trabajo

Luego de completar la casa en 2006, Heusch transcurrió los siguientes años de su vida en Argentina donde trabajó realizando un encargo para renovar un hotel boutique. Luego de regresar a California, en 2010, reconoció su voluntad y deseo de trabajar dentro del mismo entorno inspirador donde vivía: era hora de construir su nueva oficina -bajo tierra- apelando a un diseño fresco que no contrastase con su casa del árbol flotante.

De este modo, Heusch decidió construir su oficina debajo del área llana de su jardín. El proceso comenzó con una excavación detrás del muro de contención original que requirió extraer el equivalente a 80 camiones de tierra. El área aledaña de la pileta se mantuvo intacta, al igual que se evitó cualquier intervención sobre la estructura existente de la casa. De todas formas, al final, una de las columnas existentes fue incorporada al diseño. Con la ayuda de un subcontratista local, Heusch construyó los muros estructurales de hormigón soldando previamente a los hierros de la estructura detalles y terminaciones diseñadas a medida que le

permitirían conciliar de forma imperceptible toda la instalación eléctrica de la misma forma que lo había hecho en su casa. Luego, cortó una abertura en el muro de contención existente y otra a modo de entrada en el muro nuevo. Para bajar desde la entrada principal hacia el nuevo espacio de oficina, construyó una escalera que también esta hecha con hierros en voladizo soldados a la estructura interna de los muros. Una vez la estructura principal estuvo lista, Heusch cerró el espacio con un techo de hormigón. Luego, reincorporó la arena y el adoquinado de piedra del jardín original y agregó cautelosamente algunas rocas especialmente seleccionadas que habían sido extraídas durante la excavación, junto a dos grandes paneles de piso de vidrio que conectan visualmente el la oficina con el exterior.

“Estoy muy satisfecho de haber podido replicar el proceso de armonizar el espacio construido con su entorno natural,” concluye Heusch. “Ahora tengo la oficina más serena que jamás pude haber imaginado.”

Terminada en 2017, la nueva oficina tomó 10 meses en ser construida y renovó el interés internacional en este proyecto arquitectónico que no deja de actualizarse constantemente. En este punto histórico donde la importancia del delicado balance entre naturaleza y espacio construido ha adquirido dimensiones sin precedentes, la novedosa estética e ingeniosa estructura de Oak Pass han atraído enorme interés en los círculos de arquitectura como modelo a seguir para futuros proyectos.

“Hay enormes beneficios profesionales que surgen del hecho de vivir dentro del ambiente que yo mismo he creado”, concluye Heusch. “Lo atinado del proyecto junto a la belleza del entorno natural, inspira en mi nuevas ideas todos los días para continuar avanzando hacia una mejor integración entre la arquitectura y su entorno.”

#### Sobre Heusch Inc Architecture & Design

Nacido en Alemania y graduado de la Academia de Bellas Artes de Munich, Gerhard Heusch comenzó a desarrollar sus habilidades para la arquitectura en el Atelier Canal de Paris para luego adquirir su Maestría en Arquitectura en la Universidad de California, Los Ángeles. En 1991, luego de trabajar con Dworsky & Associates en Los Ángeles y de realizar proyectos de hotelería en el Pacífico Sur, fundó su propio estudio, Heusch Inc, en la ciudad de Los Ángeles. En 2005, pasó la mayor parte de su tiempo en Argentina, donde diseñó un hotel boutique de lujo en Buenos Aires, una bodega en la Patagonia y un hotel resort en Mendoza como arquitecto principal para un fondo de inversión con base en Nueva York.

Heusch Inc es un estudio boutique internacional con oficinas en Los Ángeles, Buenos Aires, París y recientemente Ho Chi Minh City. El portfolio del estudio, aclamado por la crítica, incluye proyectos en Europa, Asia, África y las Américas que van desde diseño de mobiliario hasta grandes proyectos residenciales y comerciales. El equipo internacional de talentosos arquitectos que componen el estudio está enfocado en el diseño de espacios significativos que emocionan a las personas que los perciben.