

# Casa Colorada

Valle de Bravo, Mexico

## Once Once Arquitectura

Ciudad de México, Mexico, 2020-12-29 - Casa Colorada (CC) debe su nombre al color del suelo rojo arcilloso del suelo de la montaña donde se cimenta. CC es una casa de campo en el pueblo colonial y turístico de Valle de Bravo, a 140 km de la Ciudad de México. Valle de Bravo se encuentra a una altitud de 1600 m SNM, y con un microclima privilegiado pues en todo el año las temperaturas varían poco, teniendo la media a 22 grados centígrados.

### Contexto

Valle de Bravo es un lugar de descanso de fin de semana pues al contar con un lago, bosques de encino y pino, y ríos, se realizan todo tipo de actividades de "outdoors" como caminatas, recorridos en bici de montaña, despegue de parapente y ala delta. La ubicación de CC dentro de este entorno privilegiado, en un monte que colinda con la Reserva de Monte Alto, aprovecha el beneficio de las vistas completas hacia el lago y el pueblo.

El terreno presentaba exigencias especiales al ser alargado, con fuertes pendientes y muchos árboles de pino y encino. Se optó por meter el programa arquitectónico conservando todos los árboles, y solo trasplantando los pequeños, para lo cual se jugó con las geometrías de la casa y se levantó sobre columnas que permiten a los árboles mantenerse por debajo libres. En la amplia terraza frontal se diseñaron múltiples pasos para troncos y ramas de los árboles, lo que no solo los salvó, sino que da sombra y verdor a la casa.

### Organización de la Casa

La casa se accede por la parte alta del terreno y se entra por un camino vehicular estrecho y sinuoso para llegar a una mini glorieta y estacionamiento. De aquí se puede apreciar la fachada posterior de la casa muy sobria y minimalista con volúmenes desfasados entre sí con pocas y pequeñas ventanas y todo de color rojo arcilla atrás de una vegetación tupida. Es una invitación a descubrir la casa que desde aquí deja ver poco de lo que tiene.

Al entrar en CC a nivel de planta baja, un vestíbulo recibe y distribuye hacia cocina, toilette, sala y comedor, así como unas escaleras que conectan con la planta alta. Este vestíbulo tiene un remate al frente de una ventana donde apenas se puede ver a lo lejos un pedazo de lago y de las montañas como si fuera un aperitivo. Pasando este recibidor, se encuentra la sala y comedor en un espacio amplio y abierto que conecta con un patio trasero íntimo al oriente, así como una gran terraza abierta con alberca y jacuzzi al poniente con vistas al

lago, pueblo y a las montañas. Al final de esta terraza, se encuentra un echadero techado en forma de cuña con su chimenea que se vuelve el lugar idóneo para disfrutar la vista y el entorno natural pero a la vez protegido del sol y la lluvia. El comedor se abre a la terraza y al patio interior estando siempre ventilado y bien iluminado. El patio interior es el sitio donde da el sol en la mañana y uno puede salir a tomar el café y calentarse, o viceversa, refugiarse del sol del poniente durante la tarde. Es un lugar monástico, sin vista, pero rodeado de vegetación para poder tener tranquilidad y paz y descansar en una hamaca. Finalmente, sala y comedor, se abren con ventanas corredizas para integrarse a la terraza, así como al patio trasero.

La cocina tiene una barra que se une a su propia terraza totalmente sombreada por varios árboles que la atraviesan y generan un techo verde. Esta barra sirve para pasar comida a la terraza o simplemente para hacerle compañía al cocinero. La terraza misma cuenta con una barra amplia con asador y lavabo para poder cocinar al exterior.

Del vestíbulo suben las escaleras para llegar a la planta alta donde se encuentran cuatro recámaras. La principal con una vista sin obstáculos a todo el paisaje con un gran baño con tina y regadera con ventanal a una terraza propia. El resto de las recámaras tienen sus propias vistas y toque especial siendo cada una de ellas una experiencia diferente al dormir y estar.

### **Materiales**

Los materiales se escogieron cuidadosamente para tener una gama entre lo tradicional e industrial. En lo tradicional, los muros son de tabique rojo recocado repellados de cemento y arena, las techumbres son a base de vigas y tablones de madera de oyamel de la zona (con certificado tipo FSC), pisos de cuarterón de barro y recinto de piedra volcánica al interior, así como techo de teja de barro. En lo industrial, se consiguió un tabique mecanizado muy resistente para mayor durabilidad y menor mantenimiento, ventanas con puente térmico y doble vidrio para disminuir la necesidad de uso de chimenea al interior, iluminación led, llaves de baño y muebles a base de herrería con carpintería de chapa de madera.

### **Resumen**

La casa al interior se vive con un máximo confort térmico siendo fresca en verano y caliente en invierno sin necesidad de sistemas de acondicionamiento ambiental. Es un sitio con vocación de mirador con múltiples vistas al paisaje natural y al pueblo colonial desde lo alto. Casa CC genera un recorrido para ir descubriendo poco a poco, pero a la vez es práctica y sencilla generando el lujo en sus vistas, espacios y ambientes.

**Programa arquitectónico:**

Garage, Bodega, Cuarto de Máquinas, Cuarto(s) Servicio con Baño, Cuarto de Lavado, Escaleras de Servicio, Patio Acceso, Vestíbulo, Estancia, Comedor, Toilet, Cocina, Terraza de Cocina para Grill, Patio Este de Hamacas, Terraza Poniente (alberca y jacuzzi), Echadero Terraza, Escaleras principales, Recámara Principal con Vestidor y Baño, Recámaras Secundarias (3) con Baño Completo, Casa de árbol, Gallinero.

**Ficha Técnica:**

Estudio: Once Once Arquitectura

Arquitectura: Diego Yturbe Vereá (Once Once Arquitectura)

Colaboradores: Gilberto Aldana de la Torre, Juan Acevedo

D. de Paisaje: Diego Yturbe, Angeles Alonso

Decoración: Diego Yturbe, Angeles Alonso

Construcción: Diego Yturbe, Juan Acevedo, Silvia Espinos (Once Once Arquitectura)

Área: 620 M<sup>2</sup>

Fecha de Término: 2018

**Sobre ONCE ONCE ARQUITECTURA**

Once Once Arquitectura es un taller de arquitectura contemporánea y construcción fundado por Diego Yturbe V en la Ciudad De México en el 2011.

El taller se distingue por su exploración de espacios y formas novedosos, pero siempre con un ancla e inspiración hacia lo local, ya sea en los materiales o en las formas. Se apasionan por el uso de luz y sombra, la bioclimática, así como diluir los contornos entre interior y exterior donde puedan coexistir espacios interiores en los exteriores y viceversa. Buscan siempre el uso de pocos materiales para dar simpleza y carácter, pero a la vez con gran atención al detalle para dar calidad y durabilidad. Su equipo de profesionales se preocupa por llevar a cabo un proceso de diseño integrado entre diversas disciplinas para conseguir los mejores resultados.