

CULTURAL CENTRE ALPEX

scionzier (fr) _ 2021





Cultural Centre Alpex

type : reovation - extension
MOE: Atelier Archiplein - MAW
Scénography, Arnaud Economist,
Plantier Structure, Berger CVSE
MO : Scionzier municipality
lieu : Haute-Savoie, France
date : 2017- 2021
surface : 900 m²
montant : € 2.5 M
mission : pen competition
photos : Aurélien Poulat



1^{er} price - achieved
Geneva • Atelier Archiplein

Cultural Centre ALPEX

The project involved the extension and conversion of a former machining factory into an Alpex cultural centre. Having been commissioned, together with the museographer MAW, to carry out the complete assignment, we raised all the heritage issues inherent in the major transformation of an existing building designated as a local heritage site.

Originally only the riverside façade, known as the Foron, was visible and thus received most of the attention from the local population. A detailed heritage diagnosis revealed the original colour palette: shades of green, red, and yellow. We chose to use this colour palette on all the existing façades which had been preserved.

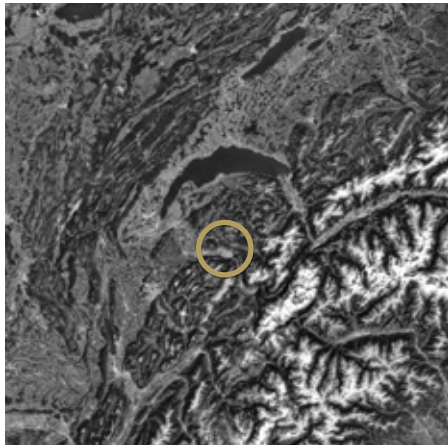
This new cultural centre is part of a wider effort to renovate the heart of the town of Scionzier. A large open space opens up between the building and the Town Hall so that, despite itself, the gable façade has become the main façade. It now closes off the new town-centre square. That is why a generous entrance porch consisting of a colonnade made of solid Hauteville stone has reshaped the façade, designating the new entrance and signalling the building's new public function.

Hauteville stone, which is extracted less than 100 km away, reflects our commitment to using local natural materials. This contribution is part of a series of solid-stone projects in the region in which the Atelier Archiplein firm has been involved for several years now.

Inside, the black service areas in the two main exhibition rooms catch the eye. The low-arched bays allow plenty of light to enter and offer great flexibility in how the space is used. The extension, required by the project requirements, slides along the length of the building. Expressing a real sense of calm, only the saw-tooth roof, which allows constant light to enter the temporary exhibition room, is visible from the square.



Located in Greater Geneva area,



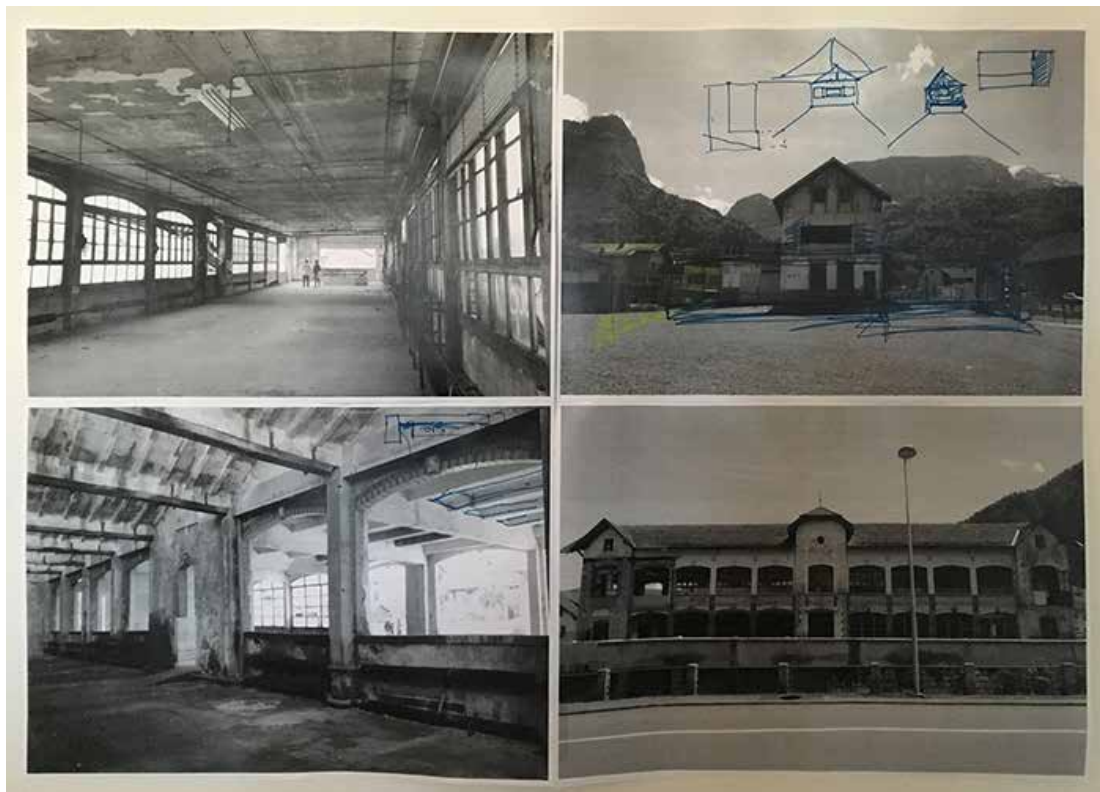
in the middle of Arve Valley,



the historic center of Scionzier municipality.

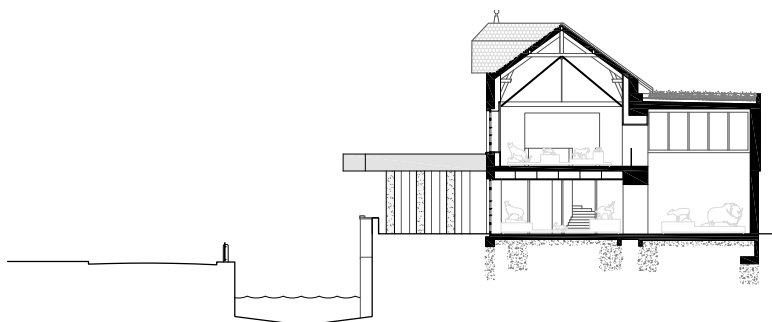
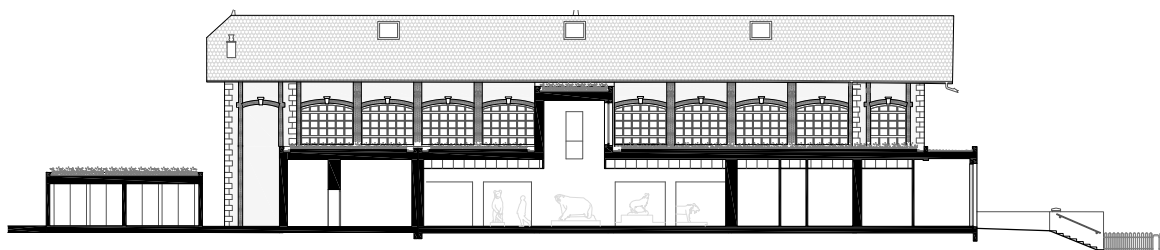
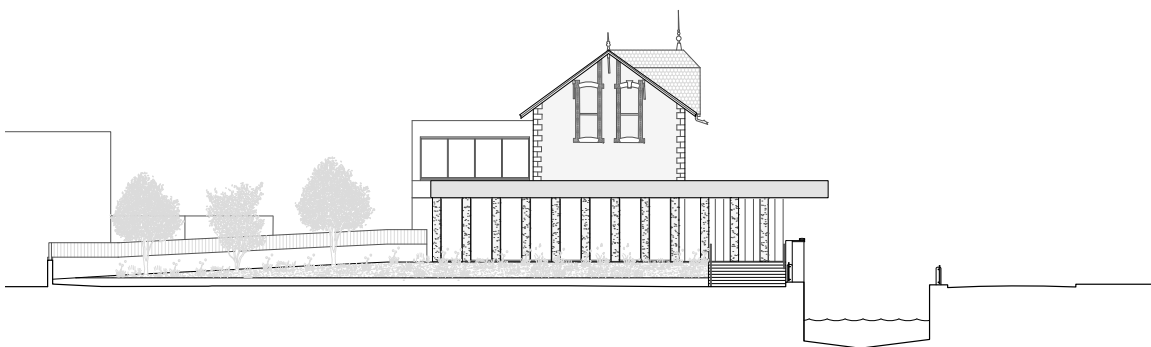
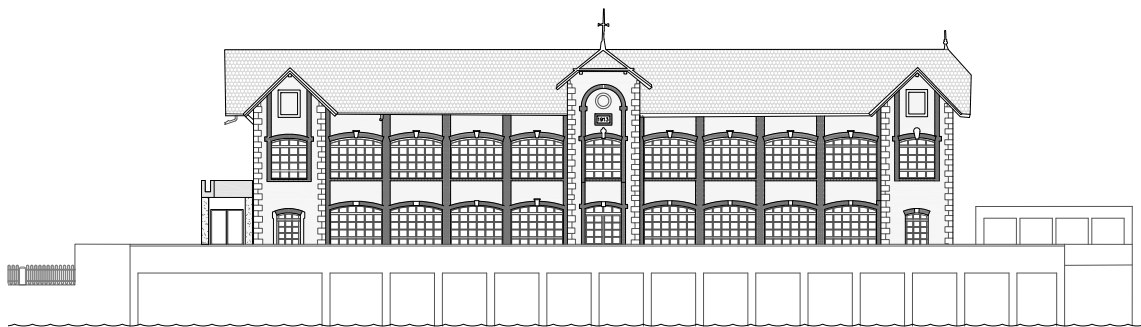
46°03'22.0 N 6°32'57.8 E

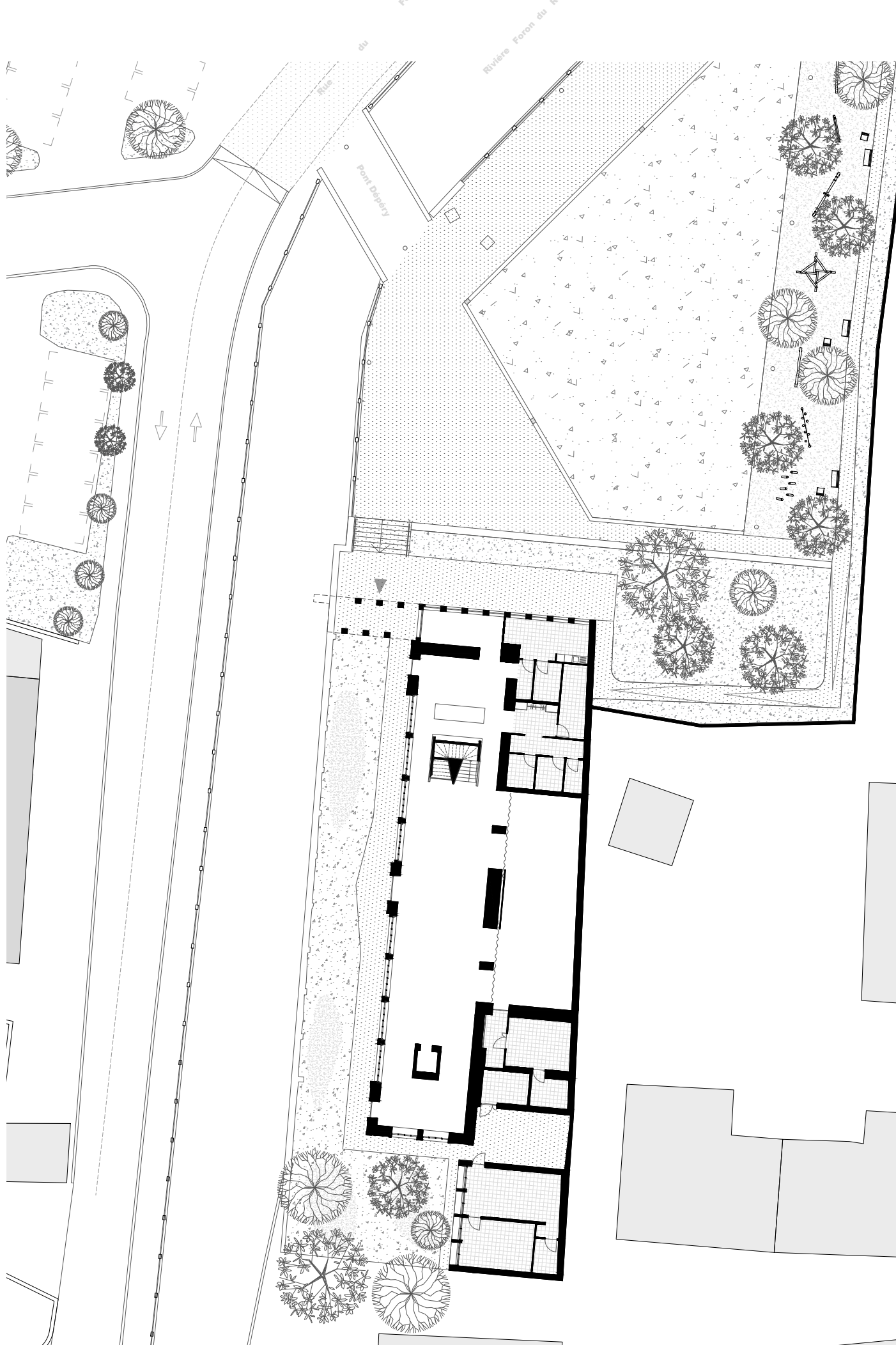


























On going City heart regeneration



a new place



a new covered market



a new city centre



underconstruction . Decembre 2021



Both born in 1982, Francis Jacquier and Marlène Leroux are the two founding members of the architectural and urban planning firm Atelier Archiplein which is currently based in Geneva (2010) and was originally founded in Shanghai (2008).

Francis Jacquier

Heritage archi. (DSA) Chaillot
Architect Planer EPF SIA AGA
MPQ

Having graduated from the École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL) in 2007, he also holds a diploma in heritage architecture (DSA) from the École de Chaillot (Paris). He is currently in charge of the architectural survey of the Canton of Geneva (RAC:2015-2020). Regularly teaching at project workshops (EPFL, ENSA Versailles, etc.), Francis Jacquier also conducts research on building using natural materials, in particular structural stone. He is also active in professional associations such as the Association Genevoise d'Architectes (AGA) and the Maison de l'Architecture de Genève.

Marlène Leroux

Doctorate in architecture EPFL
Architecte Planner EPF SIA
AdP MA

Having graduated from the École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL) in 2007, she also completed a PhD thesis (EPFL-TH7446). A lecturer at the Institut d'Urbanisme de Grenoble (IUGA), she is currently teaching at the University of Geneva (UNIGE) as a Scientific Co-ordinator and workshop leader of the EPFL-UNIGE Master of Advanced Study in Urban Planning. She is also active in professional associations, particularly as Vice President of the Committee of the Maison de l'Architecture de Genève.

AWARDS



40 under 40 / 2019



Prix des Jeunes
Architectes / 2013



Europam 9 /
2007

PUBLICATION



Terres Chinoises /
MétisPresses / 2019

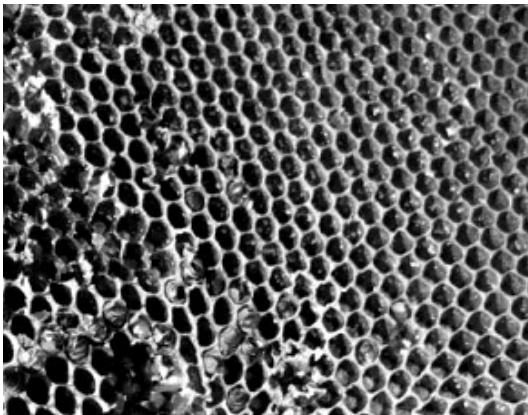


Building with otherness

Drawing on our international experience, our approach is resolutely focused on appreciating otherness. From the conflict and impossibility of creating as we are used to is born the innovation that results from disrupting codes and enriching our urban and architectural culture. In this way we have learned to include in our projects a certain idea of flexibility which is not a compromise but an invitation to serendipity. The contribution of the unforeseen is not necessarily to be rejected as a whole but rather seen as an event, a constraint that feeds into the project and allows us to interact with the contextual data every project is rooted in.

Critical romanticism

Reacting to the industrialisation movement, the romantic wave of the 19th century rediscovered the beauty of forgotten and neglected lands. Nature and ruins took the place of Eden where humans could still take refuge. It is our intention to integrate this positivist perception of the beauty of the world into each of our projects. This does not mean rejecting the morphological and social evolution of the 21st-century city but, on the contrary, considering that from each situation can emerge the beauty of an element which should be highlighted and revealed. This discovery is the starting point of our project process, our narrative. The resulting ultra-contextualisation no doubt makes it specific, sometimes even a little strange.



Complex but not complicated

Nature always acts according to the logic of economy of matter and form. Following this principle which doesn't allow for any big gestures, our projects are designed to be simple answers to complex problems. Defined by a precise geometry, these objects are clearly identifiable. In terms of architecture, for us this means defining interdependent relationships between structure, concept, and use. We thus assume an almost classical vision of plan design which highlights the triad of distribution/disposition/structure as a project tool and always leads us to an integrative way of thinking that seeks to reduce rather than add. And always present is the construction concept that allows us to make the logical link between form and matter.

The intelligence of archaisms

Within the spectrum of sustainable development, we have adopted an approach that emphasises a low-tech conception of the relationship between climate and architecture. Driven by our interest in observing the evolution and permanence of old architectural forms, we seek to appropriate them and make them evolve in a coherent way by taking advantage of valuable contributions made by recent technologies. This search often leads us to simplicity and economy of means. In short, producing common-sense architecture involves: making the most of morphologies adapted to the climate, using local materials and proven natural climatic processes such as natural ventilation, solidity, and inertia, and finding the right balance between light and shadow.





Maîtrise d'ouvrage
SIPAL canton de Vaud

MOUDON 2008

Concours European9
Quartier de la Gare

12 ha
Projet lauréat



Maîtrise d'ouvrage
Commune de Nyon

NYON 2010

Concours ouvert
aménagement du centre de route et voirie

3000 m²
4^{ème} prix



Maîtrise d'ouvrage
Privé

ROCHEBAUDIN 2011

Mandat Conception - Réalisation
Rénovation d'une ferme en villa

320 m²
Réalisé



Maîtrise d'ouvrage
Gouvernement de Foshan

FOSHAN 2010

Concours du sélection
1M m² d'infrastructure publique et culturelle

7 ha
Finaliste 2^e tour



Maîtrise d'ouvrage
Gouvernement de Jiading, Shanghai

JIADING 2009

Etude de faisabilité
Restructuration du centre historique

15 ha
Etude



Maîtrise d'ouvrage
Hongkong - Shenzhen Biennale

SHENZHEN 2010

Mandat Conception - Réalisation
Monument éphémère dans les ruines de Shanghai

200m²
Etude



Maîtrise d'ouvrage
Bureau d'urbanisme de Qingdao

QINGDAO 2009

Etude de faisabilité
Restructuration quartier historique

13 ha
Etude



Maîtrise d'ouvrage
Kunshan Haokang Ltd.

SHANGHAI 2011

Mandat Conception - réalisation
3 immeubles commerciaux

12 500 m² - 3.7 M
Réalisé



Maîtrise d'ouvrage
Fondation Yuang Gong

SHANGHAI 2008

Mandat Conception - Réalisation
Rénovation d'une usine en musée «Yuang Gong»

2000 m²
Réalisé



Maîtrise d'ouvrage
Berterelli Fondation

GENEVE 2012

Concours sur sélection
Surrélévation pour habitations

4500 m²
Etude



Maîtrise d'ouvrage
Gouvernement provincial de l'Anhui

TIANZUSHAN 2010

Mandat Conception - réalisation
Refuge - hôtel du lac Tianzushan avec l'Institut Construtions Civiles, Shanghai

1000 m²
Réalisé



Maîtrise d'ouvrage
Hutchinson groups

MONTARGIS 2012

Concours sur sélection
Transformation d'une usine en centre de R & D

300 m²
Réalisé



Maîtrise d'ouvrage
Yang Guang 100 promotion

LIUZHOU 2010

Madat d'étude
Transformation d'une usine en centre culturel

6 ha
Etude



Maîtrise d'ouvrage
Privé

PARIS 2012

Mandat Conception - Réalisation
Rénovation d'un studio parisien

27 m²
Réalisé



Maîtrise d'ouvrage
Privé

BEIJING 2010

Mandat Conception - Réalisation
Transformation d'un Siyehuan, Hutong
80 m²
Réalisé



Maîtrise d'ouvrage
Canton de Vaud

MONTREUX 2013

Concours ouvert
Réaménagement des abords du château de Chillon avec Bureau A

2 ha
6^{ème} prix



Maîtrise d'ouvrage
Ville de Givisiez - Canton de Fribourg

GIVISIEZ 2013
MEP sur sélection
éco-quartier La Chassotte
avec ADR paysagiste
13 ha
Projet Finaliste 2^{ème} tour



Maîtrise d'ouvrage
CFF

CHENE-BOURG 2014
Concours sur sélection
Tour de logements et bureaux en
pierre massive avec Perraudin architectes
16 000m²
2^o prix



Maîtrise d'ouvrage
Commune de Vernier

VERNIER 2015
Concours ouvert
Immeubles de logements
avec Eric Lapiere Experience
400 m²
Etude



Maîtrise d'ouvrage
Commune Adret

ADRET 2015
Concours sur sélection
Quartier d'habitation
avec Perraudin Architectes
27500 m²
Etude



Maîtrise d'ouvrage
Commune de Villeurbanne

VILLEURBANNE 2015
Concours sur sélection
Conception d'une maison de projet
400 m²
2^{ème} prix



Maîtrise d'ouvrage
Canton de Genève

GENEVE 2015 - 2021
Mandat d'étude
Recensement Architectural cantonal
de Genève
Canton de Genève
Mandat en cours



Maîtrise d'ouvrage
Privé

SOYANS 2014
Mandat Conception - Réalisation
Sauna Mobile
4 m²
Réalisé



Maîtrise d'ouvrage
Commune de Mt sur Rolle

MONT SUR ROLLE 2016
Concours ouvert
Maison du vin en pierre massive
710 m²
2^o prix



Maîtrise d'ouvrage
Privé

SOYANS 2015
Mandat Conception - Réalisation
Cabane suspendue
2 m²
Réalisé



Maîtrise d'ouvrage
Agence Française de Développement

XIUJU 2016
Etude de faisabilité
Parc naturel du Comté de Xinju, Zhejiang
(Chine) avec Sinapolis
1400 ha
Etude



Maîtrise d'ouvrage
Amis du vieux Cordes

CORDES-SUR-CIEL 2015
Mandat d'étude
Transformation d'un monument
historique en musée
4000 m²
Etude



Maîtrise d'ouvrage
Privé

VENDOME 2016
Mandat de Conception - Réalisation
Scénographie pour Silvermine
300 m²
Réalisé



Maîtrise d'ouvrage
Cité d'architecture et du Patrimoine

PARIS 2016
Mandat Conception - Réalisation
Exposition du 20 ans de collaboration
entre la cité et la fondation Ruanyisan
Réalisé



Maîtrise d'ouvrage
Groupement Presinge

PRESINGE 2017
Concours sur sélection
Eco-quartier
avec Perraudin Architectes
13000 m²
Finaliste 2^o tour



Maîtrise d'ouvrage
Migros

FRIBOURG 2016
Mandat d'étude parallèle sur sélection
Conception centre commercial et mixtes
avec Reichen & Robert Associés
250 000 m²
2^{ème} prix



Maîtrise d'ouvrage
Privé

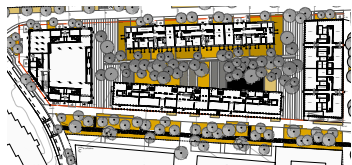
FELINES 2018
Mandat Conception - Réalisation
Rénovation d'une ferme en villa
320 m²
Réalisé



Maîtrise d'ouvrage
Commune de Genève

GENEVE 2017

Mandat d'Etude Parallèle
Densification du quartier du
Point du Jour
38 000 m²
Etude



Maîtrise d'ouvrage
Commune de Lausanne

LAUSANNE 2017

Concours du sélection
Projet urbain pour la Pièce B,
Plaine-du-Loup avec Urbanité(s)
37 400 m²
Etude



Maîtrise d'ouvrage
Commune de Saint-Julien-en-Genevois

ST-JULIEN-GENEVOIS 2018

Appel d'Offre
Requalification de l'Av. de l'Industrie
avec Urbanité(s)
29 ha
Etude



Maîtrise d'ouvrage
Privé

GURCY EN CHATEL 2019

Mandat Conception - Réalisation
Transformation d'une ferme en villa

500 m²
Etude en cours



Maîtrise d'ouvrage
Privé

SFAX 2019

Mandat d'étude
Transformation d'une huilerie en
maison d'hôte
300 m²
Etude en cours



Maîtrise d'ouvrage
Commune de Plan-les-Ouates

PLAN-LES-OUATES 2021

Concours sur sélection
4 Immeubles en pierre massive
avec Gilles Perraudin Architecte
2500 m² - 28M chf
Chantier en cours



Maîtrise d'ouvrage
Commune de Scionzier

SCIONZIER 2020

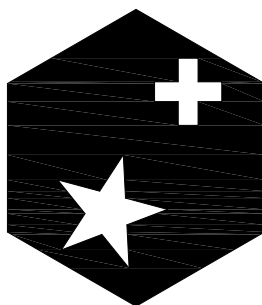
Appel d'offre
Transformation d'une usine en
Musée d'histoire naturel
320 m²
Chantier en cours



Maîtrise d'ouvrage
Fondation Nicolas Bogueret

GENEVE 2022

Concours sur sélection
Immeuble de logement en
pierre massive et bois
1100 m²
Chantier en cours



Contact	rue Louis Favre 43 1201 GENEVE
Coordonnées	0041 79 129 5803 info@archiplein.com
Raison Sociale	atelier archiplein sàrl
Siège Social	rue Louis Favre 43 1201 GENEVE
Structure	S.A.R.L D'ARCHITECTURE N° fed CH-660-0216010-0 au capital de 20 000chf , N° ref 01769/2010 membre SIA (Société Suisse des ingénieurs et architectes) N° 222671 prestation de service Ordre des Architectes Rhône-Alpes PS0486