

### **Un nuevo patron/modelo de ensamblaje para muebles**

Triangular es un taburete cuya estabilidad es adquirida por la rotación excéntrica de sus patas. El sistema excéntrico de forma única proporciona un montaje rápido y fácil. Diseñado para áreas urbanas donde la adaptabilidad en el espacio es crucial, especialmente para nuestra generación. El concepto pretende mostrar cómo futuros productos podrían ser diseñados para llegar a ser adaptables a los interiores debido a la creciente necesidad de conseguir espacios multi funcionales.

### **Uso Óptimo**

Desmontado. Triangular puede ser entregado o almacenado sin ningún tipo de paquete, lo que hace que durante todo el proceso sea sostenible por la reducción de uso de material. Puede ser almacenado verticalmente colocando las patas una enfrente de la otra. El espacio usado para su almacenamiento es de 450 a 450 milímetros, con una altura de 60 milímetros cada uno. El taburete tiene un elemento que sujeta sus piezas para su transporte que es la cubierta del asiento (producida en cuero), donde se encuentran el manual para su montaje explicado pasado a paso de manera gráfica.

Los gráficos utilizados en el manual de montaje hace que el acoplamiento y desembalaje de las piezas sea fácil de ejecutar. Esta característica fue uno de los principales focos durante el proceso de diseño de Triangular. El concepto pretende ser el perfecto ejemplo de cómo diferentes soluciones y aplicaciones técnicas pueden cooperar para dar una solución en un producto.

### **Un diseño único**

La idea de Triangular se dio principalmente por la influencia de dos tópicos: usabilidad y tecnología. Las tres patas del taburete que se encuentran colocadas en la parte central del asiento proporcionaron la idea del diseño triangular. Éste da mejor soporte siendo cómodo e independiente en la dirección de uso. El ensamblaje rápido se consigue gracias a la no necesidad de ninguna herramienta y al diseño concéntrico. El diseño es auto-descriptivo lo cual no da pie a errores cometidos por el usuario. Cada pata puede colocarse en cualquiera de las aberturas para realizar el ensamblaje. Así mismo la parte central puede ser usada en cualquier dirección dada.

### **Dominik Weber Design - Filosofía**

Diseño es una fusión entre la forma, construcción, usabilidad y marketing. El proceso de diseño de un producto se ve influenciado por varios factores como la producción técnica o la estética entre otros. La sociedad debería de poder entender como estos factores afectan al resultado final del producto y a su funcionalidad. Estos factores han de trabajar en armonía para conseguir un diseño atractivo y funcional para el usuario. Materiales, tecnología y ergonomía se alinean para ofrecer al usuario un producto para el uso diario y fiable.

Por esta razón, los productos desarrollados en Dominik Weber Design poseen simplicidad en su uso con un atractivo diseño. Siempre se busca la viabilidad de los diseños ante todo. Debido al perfil técnico profesional todos los conceptos desarrollados se llevan a cabo con proceso de manufactura, exceptuando algunas ideas futuras.

**Nombre del producto:** Triangular

**Materiales:** Haya (teñida), arce (tratado con aceite), cerámica (prototipo realizado con impresión en 3D), cuero

**Tratamiento:** cnc-fresado, impresión 3D

**Colores:** nogal oscuro, arce claro, blanco, gris

**Dimensiones:** 455x485x424 mm (anchura x altura x profundidad)

**Detalle:** cuerda elástica con cierre metálico

**Diseñador:** Dominik Weber

**Fecha de produccion:** junio de 2016

**Fotógrafo:** Dominik Weber

**Universidad:** FH salzburg, austria