

3. April 2017

## PRESSEMITTEILUNG

### TILE AWARD 2017

*Internationaler Wettbewerb für Architekten und Innenarchitekten unter 38 Jahren*

#### JETZT REGISTRIEREN!

**Registrierungsschluss:** 19. Mai 2017

**Einsendeschluss der Entwürfe:** 16. Juni 2017

**Workshop mit den Gewinnern:** 3.-8. September 2017

In diesem Jahr lobt AGROB BUCHTAL in Kooperation mit AIT-Dialog zum vierten Mal den **Tile Award** aus.

Der Wettbewerb lädt junge Architekten und Innenarchitekten unter 38 Jahren dazu ein, neue, unkonventionelle und aufsehenerregende Interieurs mit dem Material Keramikfliese zu gestalten.

Unter dem Motto **Farbe und Patterns in der Architektur** werden kreative und ungewöhnliche Ideen gesucht, die die vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten des Materials betonen. Es geht nicht darum, ein neues Produkt zu entwerfen, sondern vielmehr darum aufzuzeigen, wie Fliesen innovativ und kreativ genutzt werden können und dadurch neue spannende räumliche Situationen generieren.

*“On a recent trip to Lisbon, driving in from the airport ... was this question in my mind ... what makes Lisbon unique ... there are of course many answers. But one of the first things one notices are tiles! Tiles everywhere. This is a city of tiles. And of course one of the most famous types are those called the azulejos tiles. A blue willow pattern likes effect of imaginary landscapes and strange stories. What I came to wonder was how could one take this ancient artisan form and create a more contemporary city from this?” (Brendan MacFarlane, Jurymitglied TILE AWARD 2017 )*

Es gilt innerhalb der diesjährigen Kategorien Mobil/Transit, Help/Care und Shop/Show einen Raum mit dem Material Fliese (neu) zu gestalten. Dabei ist die Bearbeitung mehrerer Kategorien zulässig. Jeder Wettbewerbsteilnehmer kann pro Kategorie einen Entwurf einreichen, insgesamt also maximal drei Arbeiten.

Der Wettbewerb untergliedert sich in zwei Phasen: In der ersten Phase werden die Wettbewerbsarbeiten aller Teilnehmer von einer renommierten Jury, bestehend aus **Brendan MacFarlane** (Jakob + MacFarlane, FR-Paris), **Johan Oscarson** (Elding Oscarson, SE-Stockholm), **Michael Stoz** (Partner AG, DE-Offenburg) und **Christian Waldner** (AllesWirdGut Architektur, AT-Wien/DE-München) gesichtet und bewertet.

*„My interest in being a judge on this years competition is to propose a theme based on two interacting or not geometries, i.e. the grid matrix and that of fluid more organic form. I have included a study based around the notion of fluid forms, in order to create a visual metaphor.” (Brendan MacFarlane, Jurymitglied TILE AWARD 2017 )*

Die Entwerfer der neun überzeugendsten Entwürfe werden daraufhin für die zweite Phase zu einer fünftägigen Workshopreise nach Island eingeladen. Vor Ort werden die Entwürfe in intensivem Austausch mit den anderen Workshopteilnehmern überarbeitet und weiterentwickelt. Anschließend werden die finalen Preisträger ausgewählt und deren Entwürfe in einem 1:1 Modell realisiert.

Der Wettbewerbsgewinn umfasst die Workshopreise nach Island sowie die Realisierung des Entwurfs in einem 1:1 Modell mit anschließendem Fotoshooting und Veröffentlichung in einer aufwendigen und hochwertigen Architekturpublikation.

**HIER REGISTRIEREN!**

Download Anmeldeformular: [http://www.tile-award.com/wp-content/uploads/2017/03/registrierung\\_tileaward2017.pdf](http://www.tile-award.com/wp-content/uploads/2017/03/registrierung_tileaward2017.pdf)

Weitere Informationen: [www.tile-award.com](http://www.tile-award.com)

AIT-Dialog | Gesellschaft für Knowhow-Transfer in Architektur und Bauwesen mbH  
Bei den Mühren 70  
20457 Hamburg  
Fon: +49 (0)40 70 70 898-13  
Fax: +49 (0)40 70 70 898-20  
E-Mail: [tile-award@ait-online.de](mailto:tile-award@ait-online.de)

[www.tile-award.com](http://www.tile-award.com)  
[www.agrob-buchtal.de](http://www.agrob-buchtal.de)  
[www.ait-online.de](http://www.ait-online.de)