

La Città di Los Angeles presenta una ricca varietà di edifici associati al Movimento Modernista della metà del secolo scorso.

Questo residence in particolare, situato in una delle zone di maggior pregio di Beverly Hills, inizialmente progettato da Wuthhoff e Gallian ne è un esempio.

Nel corso degli anni è caduto in rovina ed ha sofferto di poco fortunate trasformazioni.

Il dialogo con le condizioni esistenti ha rappresentato il punto di partenza per l'elaborazione del design.

La ristrutturazione ha tentato di ripristinare attentamente alcune delle caratteristiche e dei materiali che sono stati trovati ancora in essere ovvero riscoperti da vecchie fotografie.

Lo specchio d'acqua all'ingresso è stato ripristinato e la porta originale di legno con tramezza alta due metri è stata sostituita da una porta girevole in vetro di 5.5 metri.

Il piano del terrazzo che dall'ingresso conduce al patio sul retro attraversando la casa nella sua lunghezza è stato attentamente restaurato.

Il patio è rimasto ma è stato rifunzionalizzato in un accesso diretto dal garage al residence. Un'altra porta girevole è stata installata e questo ha consentito l'accesso diretto dal garage per il tramite del piccolo patio.

La cucina e la sala da pranzo sono state aperte e riunite in un unico spazio continuo lungo l'asse centrale del residence. Un terrazzo ampio sul fronte di questo spazio principale ha così assicurato la possibilità di viverlo sia come interno che come esterno, elemento essenziale nell'architettura del Sud della California di quel periodo. Il terrazzo ed il giardino si affacciano sulla piscina a sfioro di moderna costruzione.

La suite padronale, il bagno ed il guardaroba sono stati riconfigurati ed il balcone originale è stato ricreato con un parapetto in vetro che esalta la vista sulle palme e sulla proprietà.

Gli spazi in generale sono intimi ma allo stesso tempo aperti: reagiscono alle diverse tonalità di luce naturale che cambia nel corso della giornata e sono attivati dalle qualità emotive e sensoriali dei materiali adottati.

Tutto è stato minuziosamente curato: il terrazzo, le piastrelle, il legno ed i vetri scanalati sono elementi originari di questo residence.

Alla fine, lo spirito della metà del secolo scorso ha anche influito sull'architettura del paesaggio della proprietà.