



Comunicato Stampa
Rilascio immediato

NOVITÀ
ITALIA

Ufficio Stampa
Barbara Musso | Novità Italia
barbara@novitaitalia.com
t. +39.338.4998868

Cartella Stampa
bit.ly/LATOxLATO_Scenografie

“SCENOGRAFIE”.

LA NUOVA COLLEZIONE DI CACHE-POT ARCHITETTONICI PER PIANTE
DISEGNATA DA LATOxLATO.

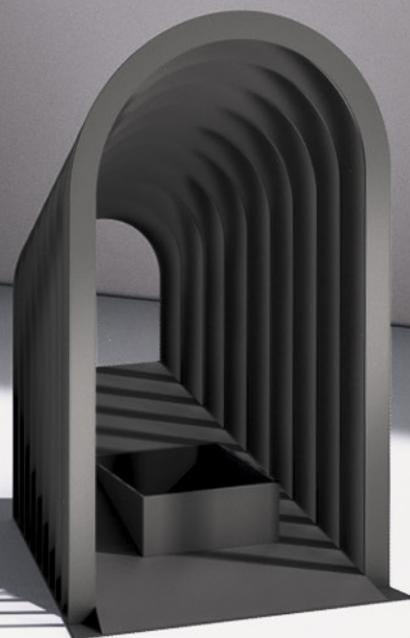
ORIGINALI QUINTE METAFISICHE PER UNO SPETTACOLO DEL VERDE.

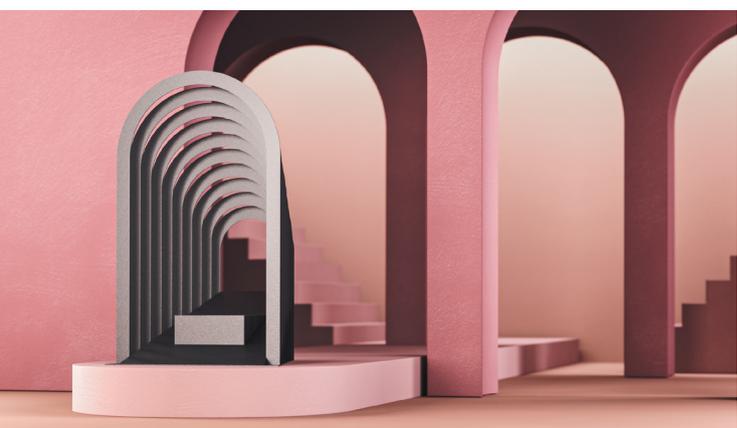
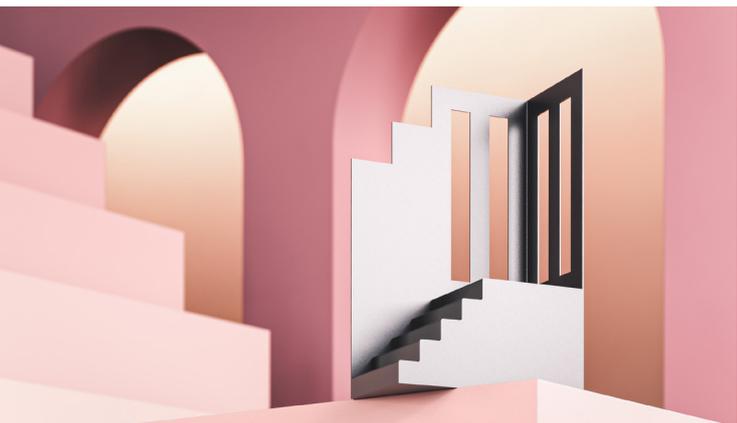
L’officina di design di Virginia Valentini e Francesco Breganze de Capnist supera il concetto comune di portavaso e progetta una serie di innovative architetture teatrali in miniatura.

Scenografie rarefatte e misteriose come un quadro di Giorgio De Chirico espressamente dedicate alle piante succulente per esaltarne le affascinanti forme scultoree.

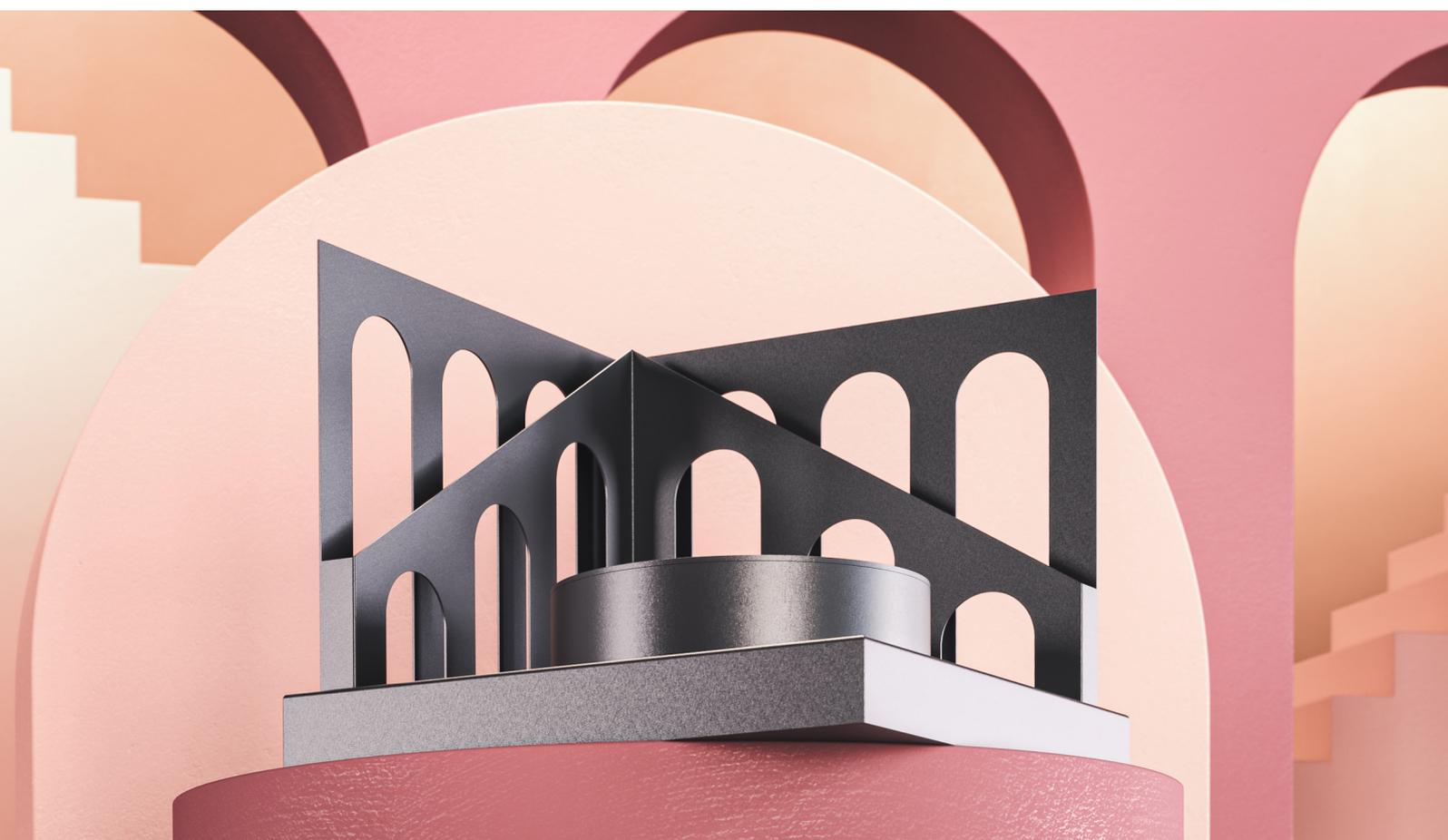


(Milano – Febbraio 2022) - **LATOxLATO** progetta la nuova collezione **"Scenografie"**. Innovativi cache-pot architettonici che offrono spettacolari visioni del verde. Un modo originale di valorizzare le piante succulente, creando dei fondali su cui spiccano le loro forme scultoree, sempre diverse e affascinanti. Andando oltre il comune concetto di portavaso, l'officina di design fondata da **Virginia Valentini** e **Francesco Breganze de Capnist** crea una serie di **scenari architettonici in miniatura per piante:** delle architetture teatrali che integrano in un solo pezzo il cache-pot e il fondale. Una collezione di "Scenografie" misteriose e metafisiche come un quadro di Giorgio De Chirico, strutturate per dare massimo risalto alle geometrie botaniche delle piante carnose.





“Abbiamo deciso di disegnare questa nuova collezione LATOxLATO, osservando che i portavasi dedicati alle piante grasse sono poco diffusi rispetto ai classici portavasi per piante d'appartamento. Avvicinandoci al mondo delle piante succulente, alcune molto pregiate, abbiamo incontrato esemplari meravigliosi, variabilmente colorati, dalle geometrie complesse e carnose. Singolari per unicità e bellezza non sempre adeguatamente esaltate da fondali come un muro bianco o una affollata libreria. Da qui l'idea di studiare una vera e propria “scenografia” in cui il portavaso centrale accoglie la pianta grassa come vera protagonista”, raccontano i fondatori di LATOxLATO Virginia Valentini e Francesco Breganze de Capnist.



La collezione "Scenografie"

Come in tutti i suoi progetti, LATOxLATO si ispira al ricco patrimonio dell'arte e dell'architettura italiana in una rielaborazione inusuale e contemporanea.

Tre i pezzi in collezione. Ognuno richiama un elemento fortemente riconoscibile del linguaggio architettonico e, come avviene nella poetica metafisica, lo decontestualizza in una dimensione rarefatta e quasi onirica.

"**Quinta n. 1**" è una sequenza di archi prospettici, scanditi armoniosamente. Al confine fra romanico e gotico, "**Quinta n. 2**" evoca la struttura geometrica di una cattedrale. Maestosa e astratta la scalinata di "**Quinta n. 3**". Scenografie disegnate per dare il massimo risalto alla presenza silenziosa delle piante succulente.

Le lavorazioni, rigorosamente made in Italy come per tutta la produzione LATOxLATO, si caratterizzano per le saldature impercettibili: la continuità visiva delle superfici permette di dare il massimo impatto scenografico al fondale.

La serie "Scenografie" si presta anche all'utilizzo outdoor grazie al trattamento dei materiali. Le mini architetture sono realizzate in ferro tagliato a laser, saldato a mano e verniciato con vernici a polvere, resistenti a corrosione, acqua e agenti aggressivi.

Grigio micaceo, corten e tortora per la sofisticata palette. Un delicato omaggio alle piazze, ai palazzi ducali e ai portici rinascimentali del Bel Paese che esaltano il segno architettonico, geometrico e metafisico di "Scenografie".



Per comunicazioni all'ufficio stampa e richieste di immagini, contattare Novità Italia:

- Barbara Musso barbara@novitaitalia.com +39.338.499.8868
- Giuditta Sironi giuditta@novitaitalia.com +39.02.36751.875

Note alle redazioni

LATOxLATO è un'officina di design fondata dal duo creativo **Virginia Valentini** e **Francesco Breganze de Capnist**. Italiani di nascita, viaggiatori per vocazione, Francesco e Virginia, dopo la laurea al Politecnico di Milano si trasferiscono a lavorare negli Stati Uniti. Il loro sodalizio, oltre che professionale, è anche di vita. Marito e moglie condividono una profonda affinità creativa e di ricerca. Dall'esperienza newyorchese scaturisce la consapevolezza che per quanto lontano tu vada, le radici ispireranno sempre i tuoi lavori. La passione per l'artigianalità made in Italy e per il ricco patrimonio artistico e architettonico italiano, si unisce all'attitudine internazionale e multiculturale. Nasce così, nel 2018, il brand LATOxLATO e, nel 2021, **studioLATOxLATO**, l'anima creativa del marchio dedicata alle collaborazioni con altri brand.

Nel 2019, in occasione della riapertura della prestigiosa sede originale del Daimaru Matsuzakaya Department Stores di Osaka, la presentazione milanese di LATOxLATO a Wallpaper* Handmade è stata selezionata tra i sette migliori eventi organizzati durante la Milano Design Week, e riproposta nell'elegante boutique di Lucien Pellat Finet, disegnata dall'architetto Kengo Kuma, per inaugurare OSAKAXMILANO DESIGN LINK.

