

Acústica y color

Telas acústicas para cortinas transparentes de 45 nuevos colores

Nota de prensa

Deurne, marzo de 2017

¿Necesita mejorar la acústica de un espacio, dividir un espacio abierto, crear un área de trabajo flexible, o más privacidad? **Carmen, Marmara y Formoza**, las nuevas telas acústicas para cortinas de colores transparentes, le ofrecen la solución. Tres diseños, cada uno con carácter propio, con su paleta de colores y para distintos ambientes. Las telas, pese a su transparencia y su ligereza, tienen coeficientes de absorción acústica α_w de 0,5 y 0,6. **Formoza** y **Marmara** se pueden montar de suelo a techo.

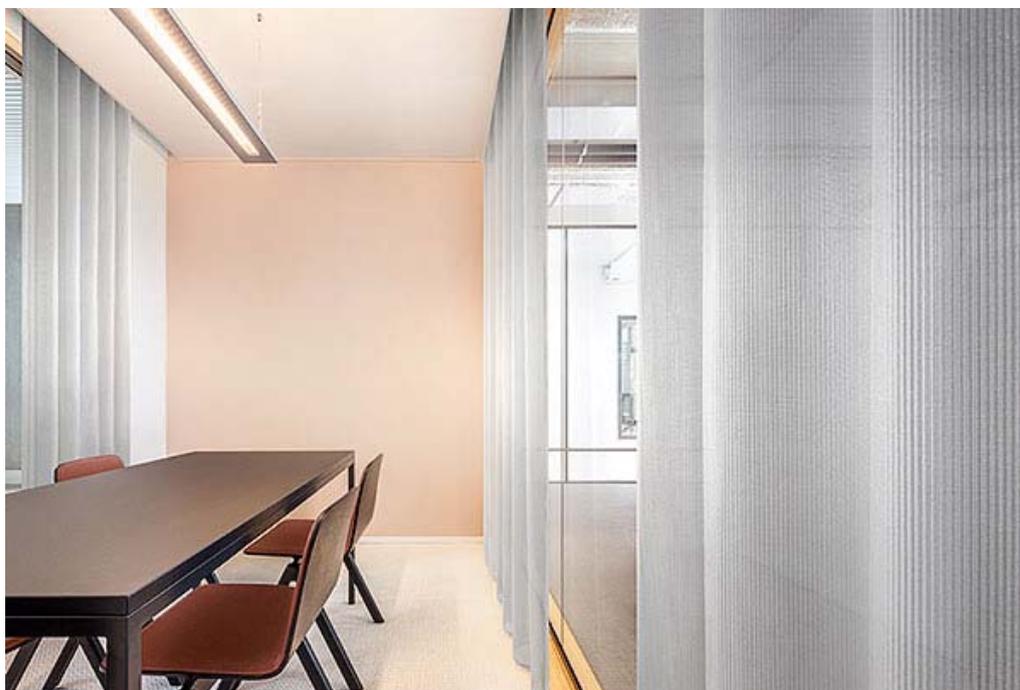


curtain – diseño Formoza

Carmen, Marmara y **Formoza** amortiguan el ruido hasta cinco veces más que las telas para cortinas transparentes normales. Los tres diseños tienen un aspecto vaporoso, transparente, alegre y luminoso. Las telas se integran con su entorno. Ya se trate de una sala de reuniones o un aula profesional, el recibidor de un hotel o una oficina. Para cualquier sitio donde se desee utilizar un tejido que deje pasar la luz y con un buen efecto acústico, Vescom ofrece una solución.

Formoza es más deportiva, alegre y gráfica. Está disponible en 12 colores luminosos como blanco y gris, naranja, verde y distintos tonos de azul. **Marmara** tiene un aspecto textil suave y está disponible nada menos que en 24 tonos cálidos muy naturales. Arena, topo, bambú, menta, jade y rosa pálido. Por el brillo del reverso, **Marmara** se puede montar por las dos caras. **Carmen** (9 colores) tiene un acabado arquitectónico con un brillo sutil. Es un diseño minimalista en tonos neutros, negro, gris y cobre.

Formoza y Marmara se montan de suelo a techo y, por tanto, no quedan juntas ni costuras a la vista.



curtain – diseño Carmen

transparentes, ignífugas y acústicas

Carmen, Marmara y Formoza, pese a su transparencia y su ligereza, tienen coeficientes de absorción acústica α_w de 0,5 y 0,6. El uso de estas telas para cortinas reduce la reverberación, amortigua el nivel de ruido y permite oír mejor en ambientes técnicos, como despachos, salas de reuniones, restaurantes, vestíbulos de hoteles o salas multiusos. Las telas son ignífugas y cumplen las normas europeas más estrictas para edificios públicos (B1 según DIN 4102).

amplio catálogo

Estos diseños se incorporan al archivador curtain 03. La colección de telas para cortinas consta de modelos lisos y estampados, opacos, atenuadores de la luz y transparentes (incluyendo los de efecto acústico). Las telas son inalterables a la luz y presentan solidez del color, son resistentes a las llamas y seguras, funcionales, duraderas y, en muchos casos, lavables a altas temperaturas y con certificación Oeko-Tex.

sala de prensa

www.vescom.com/notasdeprensa

www.vescom.com/materialgrafico_telasparacortinas

material gráfico

curtain – design Formoza

curtain – design Carmen

más información

Nancy van de Pol - Habraken, Marketing & Communications

t +31 (0)493 350 769

e n.vandepol@vescom.com

síguenos



Vescom desarrolla, fabrica y distribuye productos de interior de gran calidad para el mercado de proyectos internacional: revestimientos murales, tapicerías y telas para cortinas. Vescom es sinónimo de calidad. En técnica, en diseño y en servicio. Diseños diferentes y materiales resistentes son la base de las colecciones. Los productos de Vescom se utilizan en el mercado de proyectos. Principalmente en los segmentos de hostelería, sector sanitario, oficinas y educación.

Además de la sede central en Deurne (Países Bajos), Vescom cuenta con una red muy ramificada de oficinas de ventas propias, en Europa, Asia, Oriente Medio, Latinoamérica y Estados Unidos. En otros lugares del mundo, Vescom trabaja con distribuidores. Vescom (1971) forma parte de Vescom Groep.