

Acústica colorida

45 novas cores em tecidos para cortinas acústicas transparentes

Comunicado de imprensa

Deurne, março de 2017

Melhorar a acústica e inteligibilidade num espaço, dividir um espaço aberto e criar um local de trabalho flexível ou aumentar a privacidade? As novas cores dos tecidos para cortinas acústicas transparentes, Carmen, Marmara e Formoza, oferecem a solução. Três padrões com paleta de cores e carácter próprio para ambientes distintos. Apesar de transparentes e da gramagem mínima, os tecidos têm uma absorção de alphas 0.5 e 0.6. Formoza e Marmara têm a altura do cômodo (do chão ao teto).



cortina – padrão Formoza

Carmen, Marmara e Formoza absorvem até cinco vezes mais som do que os tecidos de cortinas transparentes usuais. O efeito dos três padrões é claro, transparente, fresco e luminoso. Os tecidos adaptam-se ao espaço. Quer se trate de ambientes para seminários ou reuniões, da entrada de um hotel ou de um escritório, em qualquer sítio onde sejam necessários tecidos permeáveis à luz e eficientes a nível da acústica, a Vescom oferece uma solução.

Formoza é desportiva, divertida e gráfica, com 12 cores luminosas e frescas como o branco, o cinzento, o laranja, o verde e tonalidades de azul. **Marmara** irradia a suavidade de um têxtil, em 24 tons naturais e quentes; creme areia, taupe, bambu, menta, jade ou rosa pálido. Devido ao brilho no verso do tecido, Marmara pode ser confeccionado de ambos os lados. **Carmen** (9 cores) possui uma textura arquitetónica com um brilho subtil, minimalista em tonalidades neutras, cinzento, preto e cobre.

Formoza e Marmara têm a altura do cômodo (do chão ao teto) e por isso podem ser confeccionados sem costuras.



cortina – padrão Carmen

acústicas, transparentes e resistentes ao fogo Carmen, Marmara e Formoza apresentam, apesar da sua transparência e mínima gramagem, uma capacidade de absorção de α_w 0,5 e 0,6. A aplicação destes tecidos em cortinas reduz o nível de efeito de reverberação, abafa o ruído e melhora a inteligibilidade do ambiente; escritórios, salas de reunião, restaurantes, entradas de hotéis e salas multifunções. Os tecidos são retardantes ao fogo e obedecem às normas Europeias para edifícios públicos, mais estritas (B1 segundo DIN 4102).

programa amplo

Os padrões são adicionados ao catálogo de cortina 03. A coleção de tecidos para cortinas é constituída por cores lisas, padrões, "black outs", "dim outs" e transparências, incluindo tecidos para cortinas transparentes com características acústicas. Os tecidos são resistentes à luz e de cor firme, resistentes ao fogo, seguros, funcionais, duráveis, em muitos casos, laváveis a altas temperaturas e possuem a certificação Oeko-Tex.

sala de imprensa

www.vescom.com/comunicadosdeimprensa

www.vescom.com/imagens_tecidosparacortinas

imagens

curtain – design Formoza

curtain – design Carmen

mais informações

Nancy van de Pol - Habraken, Marketing & Communications

t +31 (0)493 350 769

e n.vandepol@vescom.com

siga-nos



A Vescom desenvolve, produz e distribui produtos de interior de alta qualidade para o mercado internacional de projetos: revestimento mural, revestimento de móveis e tecidos para cortinas. A Vescom significa qualidade. Em termos de tecnologia, na conceção e na assistência. Projetos distintos e materiais duráveis formam a base das coleções. Produtos da Vescom são aplicados no mercado de projetos. Nomeadamente nos segmentos de hotelaria, cuidados de saúde, escritório e educação.

Para além do estabelecimento principal em Deurne (Países Baixos), a Vescom possui uma extensa rede de filiais com seus próprios escritórios. Na Europa, na Ásia, no Médio Oriente, na América Latina e nos Estados Unidos. Noutras partes do mundo, a Vescom trabalha com distribuidores. A Vescom (1971) faz parte do Grupo Vescom.