



Comunicato Stampa Rilascio immediato Ufficio Stampa

Barbara Musso | Novità Italia barbara@novitaitalia.com t. +39.02.3675.1875

Cartella Stampa bit.ly/TERZADIMENSIONE_MDW22

VIAGGIO NEL MEDITERRANEO CON LA CERAMICA OUTDOOR DI TERZADIMENSIONE

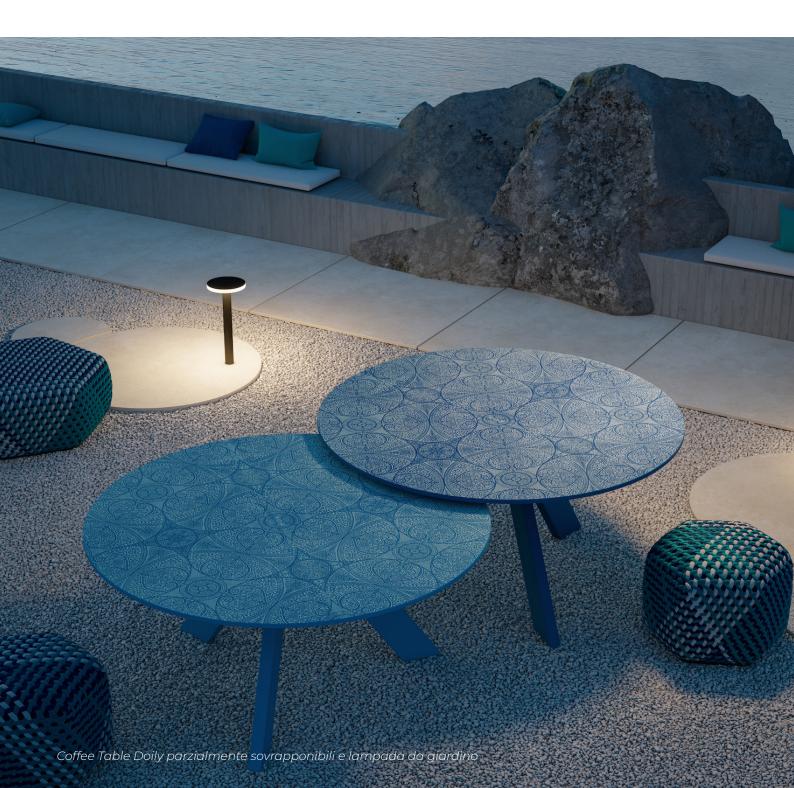
Dalle dune del Nord Africa ai merletti del Sud Italia, cinque suggestive serie in gres porcellanato per creare nuovi paesaggi di colore, luce e design.

L'azienda italiana, specializzata in grandi lastre di ceramica, crea un caleidoscopico sistema di tappeti, camminamenti, tavoli e lampade per reinventare e vivere gli spazi esterni.



(Imola – Settembre 2022) - Un coloratissimo tappeto in gres porcellanato a bordo piscina, fra gli alberi o sulla terrazza. E nello stesso, versatile materiale, originali camminamenti che attraversano il verde, eleganti tavoli decorati attorno ai quali ritrovarsi ed elementi modulari luminosi che completano la collezione. È il nuovo, caleidoscopico sistema in ceramica outdoor ideato da **TERZADIMENSIONE**, azienda italiana specializzata in **grandi lastre di gres porcellanato che interpreta anche in complementi tridimensionali**.

Un invito a viaggiare nel Mediterraneo con cinque diversi pattern che corrono su una gamma completa di elementi di arredo modulari e integrabili fra loro, per tante possibili combinazioni originali sempre coerenti e coordinate nello stile.





"Le serie decorative nascono dalla collaborazione con quattro studi di design e dalla creatività del nostro laboratorio interno. Partendo dalle grandi lastre in gres porcellanato abbiamo realizzato un nuovo sistema di arredi lavorando sulle potenzialità espressive e funzionali della ceramica per portare negli spazi outdoor un vero trionfo di colore e decor", spiega Alfredo Brusa, CEO di TERZADIMENSIONE.

Le onde create dal vento sulla sabbia nei deserti del Nord Africa ispirano la **serie Dunes**, design di **OPERAVISUAL**. Sottili e irregolari linee dorate si muovono leggere su un luminoso fondo di pietra bianca.

Wave, ideato dal designer Pier Luca Freschi, evoca invece le onde sonore della musica elettronica nelle lunghe notti stellate delle Baleari. Movimenti sinuosi in bianco spiccano sul nero dell'elegante pietra belga.

Le atmosfere ancestrali della Grecia affiorano in **Dionysos**, dell'officina di design **LATOxLATO**. Il nome ricorda Dioniso, dio dei piaceri e dei banchetti. Una vitalità che si avverte nelle geometrie dinamiche in rosso su fondo bianco.







Decoro Foliage

Nascono dal laboratorio di ricerca e sviluppo prodotto di TERZADIMENSIONE i due ultimi decori, realizzati con una particolare tecnica d'incisione e smaltatura che conferisce al manufatto un piacevole effetto a bassorilievo ricco di suggestioni tattili e visive. **Doily** riprende le trame delicate dei pizzi e dei merletti del Sud Italia. **Foliage** è una interpretazione grafica dei tappeti di foglie che si ammirano nell'autunno mediterraneo della Provenza.

Per entrambi i pattern TERZADIMENSIONE propone un'audace palette che spazia dal turchese, al blu notte, al giallo, al rosso e al porpora. Tutte le tonalità trovano precisa corrispondenza nel sistema cromatico RAL, per supportare il lavoro di progettazione di architetti e designer. A completare con discrezione i pattern, il logo TERZADIMENSIONE, che attesta l'originalità dei diversi complementi.

Gli elementi della collezione sono studiati per creare un sistema modulare che, incrociato ai decori e ai colori, si apre a innumerevoli, possibili soluzioni. Fil rouge è la geometria del cerchio.

I moduli si posano direttamente su erba, ghiaia, terra o massetto. Alcuni possono essere sostituiti da elementi che inglobano una lampada da esterno, utilizzabile come segna passi o come vero e proprio corpo illuminante.

Tutti gli elementi, oltre che decorati, sono disponibili nei cinque colori base, ispirati alle pietre naturali, che estendono le possibilità compositive verso modulazioni meno decorative.











Decoro Doily

Lastre bidimensionali per suggestioni tridimensionali.

Tavoli e coffee table

Sfruttando la versatilità della ceramica, il tondo da 122 cm è pronto a trasformarsi nel piano di un tavolo conviviale, fulcro di pranzi, cene e ritrovi en plein air. Nelle due altezze da 75 e 80 cm, più tavoli sono accostabili e in parte sovrapponibili richiamando le composizioni dei tappeti. Un'armonia che si riconosce anche dalla cura dei dettagli. Il bordo, sabbiato e smaltato del piano, e i sostegni in metallo riprendono le nuance del decoro. Completano la linea i coffee table coordinati, con piano tondo da 60 e 80 cm e altezza di 50 e 55 cm.

Pas Japonais

TERZADIMENSIONE dà la sua interpretazione contemporanea dei camminamenti che scandiscono gli affascinanti giardini Zen giapponesi. Da un'unica lastra in gres porcellanato dello spessore di 20 mm vengono ricavati 5 moduli: uno grande da 122 cm di diametro e 4 sottomultipli da 61 cm. Sia tondi che a mezzaluna, i singoli elementi sono accostabili liberamente tra loro, giocando con la composizione di pattern sempre diversi che si espandono organicamente, come colorati rizomi dal grande impatto decorativo. In alternativa il brand propone una composizione di 18 elementi denominata **Rug' Stone Decor** di dimensioni fisse 3x5 metri.

Dai giardini e terrazze private ai parchi, dagli spazi verdi dell'hôtellerie agli ingressi di sedi aziendali, il sistema di arredi outdoor di TERZADIMENSIONE si presta a creare scenari contemporanei e ricchi di colore. Per valorizzare gli spazi aperti con la bellezza intrinseca della ceramica.

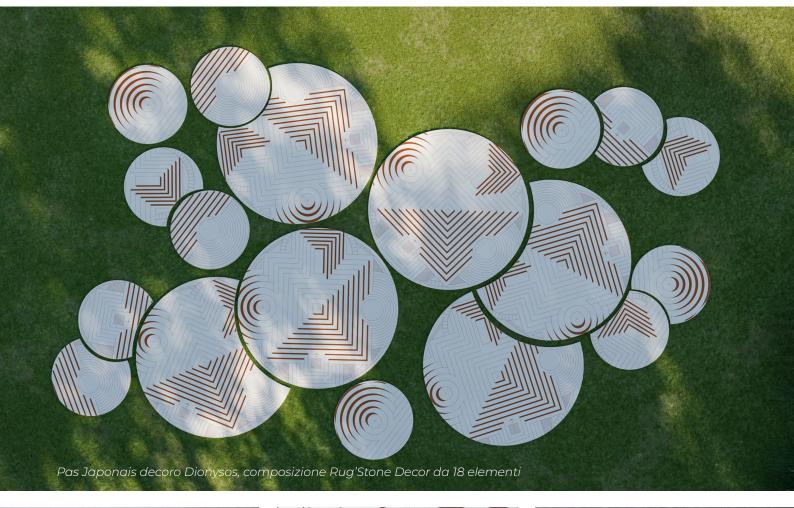


Note alle redazioni

TERZADIMENSIONE

È un'azienda italiana che utilizza lastre in ceramica da rivestimento per interni e outdoor, associando le migliori conoscenze artigiane con tecniche industriali all'avanguardia. Mission dell'azienda è ampliare l'utilizzo delle lastre ceramiche, trasformandole in complementi d'arredo tridimensionali. Da qui il nome TERZADIMENSIONE, che affida la progettazione delle sue collezioni di oggetti e arredi innovativi a selezionati designer esterni.

terzadimensione.com









Da sinistra decoro Dunes di OPERAVISUAL, Dionysos di LATOXLATO e Wave di Pier Luca Freschi