

Comunicato Stampa
Rilascio immediato

Ufficio Stampa
Barbara Musso | Novità Italia
barbara@novitaitalia.com
tel. +39.02.3675.1875

Cartella stampa
https://bit.ly/Agapecasa_Club44_Table

AGAPECASA RIEDITA IL TAVOLO CLUB 44 PROGETTATO NEL 1957 DA ANGELO MANGIAROTTI

Un arredo dalla suggestiva costruzione architettonica, disegnato dal Maestro con Bruno Morassutti come pezzo unico per il Club 44 a La Chaux-de-Fonds in Svizzera, e oggi per la prima volta prodotto in serie.



(Milano, novembre 2022) - **Agapecasa**, il marchio creato da Agape per rieditare i progetti originali di **Angelo Mangiarotti**, introduce in collezione il **tavolo Club 44**.

Il tavolo fu disegnato su misura nel **1957** per il Club 44, centro culturale nella capitale dell'orologeria La Chaux-de-Fonds in Svizzera, nel contesto dell'intera ristrutturazione degli interni curata da Angelo Mangiarotti con Bruno Morassutti e giocata su affascinanti geometrie prospettiche.

In quell'occasione vennero progettati anche altri arredi, come le poltroncine dell'auditorium nel modello agganciato, oggi parte della Collezione Mangiarotti di Agapecasa nella versione singola. Il tavolo Club 44 è un pezzo moderno e senza tempo, che sintetizza in modo suggestivo la cultura del buon progetto di uno dei maestri del design e dell'architettura italiani più poliedrici e interessanti del '900 e che viene **messo in produzione oggi per la prima volta.**

Finora ne esistevano solo pochi esemplari appositamente realizzati per il bar, il foyer e il palco dell'auditorium del Club svizzero, tuttora visibili negli spazi del centro culturale. La produzione in serie all'interno della collezione Agapecasa ha richiesto una sperimentazione attenta dei materiali e degli accorgimenti costruttivi, in modo da preservarne l'originalità.



Modularità e poesia.

Tratti inconfondibili la **modularità e la costruzione marcatamente architettonica in tre pezzi**, che lascia esprimere ad ogni elemento le sue caratteristiche e la sua poesia: i sostegni tronco conici, originariamente in beola, ora in una nuova versione in cemento, la superficie grafica del piano, l'elegante e tecnica struttura in acciaio a croce con sezione a T tagliata a 45°, che li unisce e li distanzia.

Forme e dimensioni.

Eleganza e bellezza scultorea accompagnano il dialogo tra la matericità della base e l'essenzialità del piano nelle sue molteplici varianti e finiture, generando una famiglia di cui la base in cemento resta il punto nodale. Quattro le forme del piano del tavolo - quadrato, ellittico, tondo e rettangolare - che nella variante con due sostegni, raggiunge dimensioni fino a 100 per 300 centimetri.



Materiali e finiture.

La materia, scandagliata a fondo per conoscerne pregi e difetti, è il limite da cui partire per progettare soluzioni costruite sulle sue qualità. Una selezione ragionata di pochi materiali caratterizza anche il tavolo Club 44: cemento per la base; acciaio per la struttura a croce; legno e vetro per il piano. Molte

invece le finiture della superficie d'appoggio dei piani in multistrato di betulla da 30 mm, con bordi a vista, proposti in rovere Slovenia in tre possibili nuances oppure rivestiti in sette varianti di linoleum naturale Forbo.

In una profonda connessione con lo spazio, il tavolo rimanda ad alcuni elementi del Club 44 riprendendo l'utilizzo del metallo strutturale che caratterizza le balconate dell'auditorium. Un'attitudine progettuale, quella di **Angelo Mangiarotti, che nel suo percorso pensa oggetti, architetture e opere d'arte come un unicum dinamico e aperto.**



Per comunicazioni all'ufficio stampa e richieste di immagini, contattare Novità Italia:

agape@novitaitalia.com tel. +39.02.3675.1875

Cartella stampa https://bit.ly/Agapecasa_Club44_Table

agapecasa.it