



LemayMichaud

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Fasken Québec

Des nouveaux bureaux pour la firme de droit de renom Fasken dans le Vieux-Port de Québec

LemayMichaud présente ce projet d'aménagement des bureaux de Fasken à Québec, firme de droit de renom, qui s'est mérité le *Prix de l'année* en design d'intérieur à la 16^e édition des Grands Prix du Design. Situés au 365 rue Abraham, glissés dans le panorama urbain du Vieux-Port de Québec, les bureaux de 37 490 pieds carrés se déploient sur deux étages et demi et s'exposent à la ville par sa fenestration abondante.

Pleine lumière sur les nouveaux espaces

Le mandat consistait à créer des lieux modernes et jeunes, tout en conservant une allure prestigieuse et raffinée, à l'image de la firme. Le bâtiment, fortement vitré du plancher au plafond sur toutes les façades, offre d'emblée une structure de béton apparente. Les locaux, occupant deux étages et demi aux niveaux supérieurs, sont très lumineux grâce à la fenestration abondante et offrent des prises de vue spectaculaires sur la ville de Québec : la gare du Palais, le Vieux-Port de Québec et la basse-ville. Dans son ensemble, le concept mise sur ces acquis avec un aménagement tirant profit des vues et apportant un maximum de lumière naturelle aux espaces tant privés que publics.

Rencontre entre modernité et élégance

La communication verticale entre les étages se fait par le biais d'un escalier architectural monumental, cintré dans un cube de verre de couleur jaune, qui relie les trois niveaux dans l'espace public. En plus de créer une percée visuelle et physique sur les trois niveaux, l'escalier trône au centre du projet comme élément visuel fort, particulièrement par sa couleur jeune et vibrante, un des rares points de couleur du projet. Rappelant les lampadaires de la

ville et leurs reflets sur le bassin Louise à la tombée de la nuit, le jaune introduit une touche dynamique comme intemporelle à l'espace.

Le reste des espaces est travaillé dans un purisme total qui privilégie le noir et le blanc, assurant ainsi la pérennité des lieux et le chic des espaces, et laissant une place de choix au spectacle urbain offert par l'abondante fenestration. Une vision consolidée par le choix de matériaux et de mobilier exprimant prestige et raffinement. Des jeux de volumes cubiques noirs ou blancs découpent les vastes lieux pour créer des sous-espaces, créant ainsi une démarcation nette des espaces de travail. Des percées de lumière inondent tous les postes de travail, assurant la démocratisation de l'espace bureau.

Clin d'œil à la tradition

La bibliothèque des avocats, un lieu emblématique pour l'un des plus vieux métiers du monde, résonne d'un charme particulier. L'ambiance est délibérément ancrée dans une esthétique rétro, avec des éléments tels que de vieilles lampes qui rappellent celles des bibliothèques d'avocats à l'anglaise, un hommage subtil à l'histoire de leur profession. L'atmosphère est imprégnée de cette révérence envers le passé, créant un lien mémorable entre le présent et l'héritage juridique. Malgré cette touche vintage, tout demeure impeccablement soigné, du mobilier aux fins détails, assurant une harmonie visuelle qui relie la bibliothèque au reste de l'espace avec élégance.

Prix et récompenses

Le projet d'aménagement des bureaux de Fasken à Québec a remporté le prestigieux Prix de l'année en Design d'intérieur à la 16^e édition des Grands Prix du Design, soit la plus haute distinction du concours international. En plus de ce prix, le projet a décroché un Lauréat Platine et un Grand Lauréat international dans la catégorie *Bureau de firme de services professionnels & financiers*, ainsi que le Prix du public dans la catégorie design d'intérieur.

« Une magnifique appropriation et une signature unique des lieux! C'est à la fois chaleureux et luxueux, avec un mélange attrayant de textures. » - indique le Jury multidisciplinaire et international à propos du projet.

Les Grands Prix du Design reconnaissent l'excellence des designers et architectes qui se démarquent par une pratique exemplaire. Ouvert à

l'international depuis 3 ans, le concours a reçu à ce jour des candidatures de plus de 35 pays.

Fiche technique

Nom du projet – Fasken Québec

Client – Fasken

Année – 2022

Architecte – LemayMichaud

Design intérieur – LemayMichaud

Ingénierie - CBTEC

Entrepreneur général – L2 Construction

Acoustique – Octave Avoustique

Photographe – Raphaël Thibodeau

À propos de LemayMichaud

Fondée en 1979, la firme LemayMichaud est un acteur important de la scène architecturale et du design d'intérieur au Québec. Son équipe de professionnels qualifiés a travaillé à la réalisation de nombreux projets partout au Canada, permettant ainsi à de multiples partenaires et clients de « bâtir leurs rêves ». De fidèles clients comme La Maison Simons, Germain Hôtels et Strøm Spa Nordique ont permis à l'entreprise d'acquérir une solide notoriété, tant au Canada qu'à l'international, en signant des réalisations maintes fois primées. La firme compte aujourd'hui des bureaux à Québec, Montréal et Ottawa.

lemaymichaud.com