

На Русском

Спортивная эстетика для городского ландшафта

В стремлении переосмыслить роль парков в густонаселенных мегаполисах междисциплинарная дизайн-студия BAM (Ballistic Architecture Machine) создала инновационный проект спортивного парка в Тяньцзине, являющемся главными морскими воротами Северного Китая. Tianjin 4A Sports Park, отмеченный международными наградами, предлагает нетривиальный подход к формированию общественных пространств через игру и спорт. Студия BAM, со штаб-квартирами в Пекине, Шанхае и Нью-Йорке, вновь бросает вызов устоявшимся представлениям об урбанистическом ландшафте. На этот раз они переосмысливают концепцию парка, интегрируя спортивную эстетику в городскую среду.

Спортивный парк Tianjin 4A получил престижную награду "Ландшафтный проект года" на 16-м гран-при дизайна в Канаде, а также главный приз жюри на 12-й премии Architizer A+ Awards за новаторский подход к созданию обучающих пространств в общественных зонах через игровые элементы.

Оммаж пропавшему городу Исин

Отправной точкой для проекта стала богатая история участка, некогда занятого древним городом Исин. Жители этого города в свое время были вынуждены переселиться на новое место из-за строительства Великого канала, воссоздав поселение к северу от Тяньцзиня. Дизайнеры BAM использовали планировку исторического Исина как палимпсест, возрождая утраченное наследие в современной форме. Таким образом, новый парк символически связан с прошлым этой земли.

Четыре грани активного отдыха

Территория парка разделена на четыре функциональные зоны вдоль двух главных осей - центральной площади для мероприятий и оси, соединяющей жилой район, торговый центр и метро.

Северный квадрант ориентирован на спортивную активность благодаря близости к жилым кварталам. Восточная зона посвящена гастрономии с пивным садом и открытыми кафе, связанными с ресторанами торгового центра. Южный квадрант - царство игровых площадок, включая водный лабиринт. Западный сектор объединяет четыре тематических лабиринта - из кустарника, земли, дерева и воды, создавая увлекательное пространство для семейного отдыха.

Лабиринт как метафора познания

Лабиринт - ключевая идея парка, связывающая пространственные и смысловые аспекты дизайна. Подобно древнему Исину с его запутанными улочками, лабиринты символизируют путь познания, напоминая, что в жизни мы постоянно ищем свой уникальный путь.

Экологическое просвещение через игру

Небольшой размер участка под парк позволил сконцентрироваться на повышении экологической осведомленности через две ключевые особенности - геотермальную трубу и

интерактивную "Водную гору" - модель гидрологического цикла с мини-копиями рек, водохранилищ и ирригационных систем.

Первый ключевой объект - геотермальная труба на территории парка. ВAM приложили большие усилия, чтобы интегрировать и спроектировать эту трубу как центральный элемент главной площади. Геотермальная труба служит выхлопом для нагретой природным образом воды в этом регионе. Вместо того, чтобы скрывать подобный объект, ВAM превратили его в скульптурную доминанту площади.

Второй объект увлекает детей в игру управления потоками воды в "Водной горе", строя плотины и создавая водоемы. Если не контролировать процесс, вода выйдет из берегов, демонстрируя последствия неразумного обращения с ресурсами. Таким образом, сложная экологическая проблематика преподносится в игровой форме, развивая бережное отношение к природе.

Спорт как язык дизайна

Ключевой концепцией парка стала интеграция спортивных мотивов в эстетику ландшафта. Разнообразные игровые площадки, беговые дорожки и спортплощадки задают ритм и структуру пространства. Дополненные геометрическими узорами из деревьев, мощения и освещения, они создают гармоничную спортивную атмосферу для отдыха горожан.

Тяньцзиньский 4А Спортивный парк - провокационная игра с границами ландшафтной архитектуры, городского дизайна и концепцией парка как места для релаксации в каменных джунглях. Этот амбициозный проект ВAM - пример создания качественной среды для активного отдыха в условиях высокоплотной городской застройки.

Ballistic Architecture Machine, или просто ВAM, - это междисциплинарная дизайн-студия, специализирующаяся на проектировании городских ландшафтов. ВAM входит в Глобальный Топ-100 по версии Kyoto Design Award, получила специальное упоминание как лучшая ландшафтная студия года на премии Architizer A+ 2024 года и работает на международном уровне из офисов в Пекине, Шанхае и Нью-Йорке.

中文

更高、更快、更强！今天，**BAM** 百安木推出了一个中国前所未见的体育公园！五彩缤纷的迷宫、运动区、啤酒花园，顶部配有明亮的黄色地热烟囱和清新的戏水山丘，既锻炼肌肉，又训练头脑！

该项目场地位于天津市北辰区宜兴埠遗址，是一座有着悠久历史的现代城市，它与江苏宜兴也有着渊源。明朝时，随着大运河的修建，宜兴的人们参与了北上的运输并经常在天津北部停留，久而久之，他们在这里定居并在复制了一个与宜兴相似格局的村落。

在这座历史村落被毁之后，**BAM** 将原宜兴埠的规划作为样本在此进行重建。

这个项目大致可分为 4 个功能空间，互有重叠，呈象限分布。中轴线是贯穿场地东南到西北，轴线穿过商业连接了周围的居民社区与地铁。

另一条轴线则是中央大型广场，是日常休闲和大型节假活动的开放空间。由两大轴线划分的四个象限区域，承载了各自不同而独特的活动项目。

中央公共空间形成了一个长长的广场，广场实际是一个地热井所在地，地热井上方设计的高耸烟囱成为广场的亮点，地热和该区域自然产生的热气通过此烟囱排放。

BAM 并未试图隐藏场地特征，而是努力将其转化为场地优势，成为主广场最重要的中心构筑元素。

北部区域是体育花园，因为它位置靠近居民区可以形成更好的互动联系。

东部区域以餐饮为主，在动线上连接了 **B1** 层商街与地铁，大多数咖啡馆和餐厅都在那里。公园里有令人垂涎的美食景观，比如舒适的啤酒花园和放松的室外就餐区。

餐饮区域从中轴延伸连接南部区域，那里汇集了不同形式、丰富多彩的游乐景观。

南部游乐场一侧与商业二层的家庭与亲子业态项目相接，一侧延伸至中轴广场活跃的戏水空间与水迷宫区域。

水迷宫是西部区域的四个迷宫之一。其他三个分别是绿篱迷宫、大地迷宫与木玩迷宫，它们彼此相连，为家长和小朋友们提供了各种不同的迷宫场景进行探索与观赏体验。

在四个功能区域下，再细分为更小的场地，每个场地都有各自独特而迷人的空间属性和活动项目，每个景观空间与活动项目都是精心设计的。汇聚景观、商业、住宅区域以及轨道交通等各方面，这个公园将成为全天候高度活跃的空间，是为所有人服务的。

Subtitle

春天的气息在空气中弥漫着，**BAM** 百安木的花蕾开始绽放，一系列色彩斑斓的项目登场！

更高、更快、更强！今天，**BAM** 百安木推出了一个中国前所未见的体育公园！五彩缤纷的迷宫、运动区、啤酒花园，顶部配有明亮的黄色地热烟囱和清新的戏水山丘，既锻炼肌肉，又训练头脑！

该项目场地位于天津市北辰区宜兴埠遗址，是一座有着悠久历史的现代城市，它与江苏宜兴也有着渊源。明朝时，随着大运河的修建，宜兴的人们参与了北上的运输并经常在天津北部停留，久而久之，他们在这里定居并在复制了一个与宜兴相似格局的村落。

在这座历史村落被毁之后，**BAM** 将原宜兴埠的规划作为样本在此进行重建。

这个项目大致可分为 4 个功能空间，互有重叠，呈象限分布。中轴线是贯穿场地东南到西北，轴线穿过商业连接了周围的居民社区与地铁。

另一条轴线则是中央大型广场，是日常休闲和大型节假活动的开放空间。由两大轴线划分的四个象限区域，承载了各自不同而独特的活动项目。

中央公共空间形成了一个长长的广场，广场实际是一个地热井所在地，地热井上方设计的高耸烟囱成为广场的亮点，地热和该区域自然产生的热气通过此烟囱排放。

BAM 并未试图隐藏场地特征，而是努力将其转化为场地优势，成为主广场最重要的中心构筑元素。

北部区域是体育花园，因为它位置靠近居民区可以形成更好的互动联系。

东部区域以餐饮为主，在动线上连接了 B1 层商街与地铁，大多数咖啡馆和餐厅都在那里。公园里有令人垂涎的美食景观，比如舒适的啤酒花园和放松的室外就餐区。

餐饮区域从中轴延伸连接南部区域，那里汇集了不同形式、丰富多彩的游乐景观。

南部游乐场一侧与商业二层的家庭与亲子业态项目相接，一侧延伸至中轴广场活跃的戏水空间与水迷宫区域。

水迷宫是西部区域的四个迷宫之一。其他三个分别是绿篱迷宫、大地迷宫与木玩迷宫，它们彼此相连，为家长和小朋友们提供了各种不同的迷宫场景进行探索与观赏体验。

在四个功能区域下，再细分为更小的场地，每个场地都有各自独特而迷人的空间属性和活动项目，每个景观空间与活动项目都是精心设计的。汇聚景观、商业、住宅区域以及轨道交通等各方面，这个公园将成为全天候高度活跃的空间，是为所有人服务的。

Subtitle

BAM 所有的设计都要负责处理场地的基本生态功能。理解场地的生态功能和潜在影响非常重要，这在很大程度上取决于场地大小和体量，场地越大，它所承载的生态责任则越重。

天津远洋未来城体育公园的场地并不大，BAM 能够将一个更大的公园的项目安排在更小的空间内，使其成为一种“高密度”公园。这意味着公园可以发挥的最重要的生态功能之一，就是提高使用者对环境问题的认识。

现场的突出的互动游乐和学习项目“戏水山丘”。这个水景是一个交互式水文模型，是长江三角洲景观、三峡水库和古代都江堰灌溉系统的缩影。

这个水景互动场地，在表面上反映了中国的景观以及其农业和文化的发展和遗产。在更深层次上，设计特别强调人类在重度改造景观和水道方面的角色。

这个设计将一个潜在的对于孩子来说可能过于大而抽象的想法转化成了一个游戏环境，其中的学习不是教条主义的，而是内在于游戏中。

通过这些类型的游戏，BAM 希望让更多的孩子可以产生对这些问题的了解和探讨，并希望培养出一个有意识去解决这些问题的一代人。

除了重要的生态效益外，公园的一个根本目的是满足人类对更加“自然”环境的内在渴望。

这就是为什么 BAM 的口号是“自然是一个概念”。城市的公园其实并不是真正的“自然”状态，它同城市中心的摩天大楼和高速公路一样是构建出来的。它看起来是一片绿色，到处是树木与鸟类，但这并不意味着它与荒野的自然相同。

公园的价值在于连接我们对大自然的理念和感受。创造自然环境的感觉并不一定需要简单地添加更多的植物和树木，尽管这是一个重要的解决方案。

关键是创建城市空间，着重关注人们在城市条件下的体验。基础设施和建筑的规模可能会让人感到不人性化，这也是公园空间真正闪耀的地方。公园不仅仅是让人感觉“自然”，而是在公园这种空间里，人类可以感受到与周围环境的尺度感。

公园不是自然本身，而是自然的理想形态，这也是为什么公园能如此令人愉悦的原因。去公园不能代替真正的大自然中的体验，如步入真正的旷野、登山徒步、瀑布下游泳等等。

然而，那些与大自然相处的美好瞬间也会伴随着一些艰辛。人类一直在努力将自己与荒野分开，因为荒野不适于生存。当我们越来越远离原始的自然环境，而生存在人工建造的世界中，我们就开始产生对大自然的向往。公园，在一定程度上可以满足这种愿望，也可以从一定程度上弱化这些建设的痕迹。

项目：天津远洋未来城体育公园

设计事务所：BAM 百安木

项目位置：天津

设计周期：2020-2021

施工周期：2021-2022

设计面积：42,000 m²

项目类型：景观设计

客户: 远洋集团

项目摄影: 山间影像

