

Corporativo GO

En tiempos recientes, la manera de habitar y trabajar ha experimentado un proceso de adaptación hacia las necesidades sanitarias y sociales, así como al estilo de vida de las generaciones contemporáneas. Estos cambios han generado la búsqueda y readaptación de inmuebles preexistentes que, en lugar de ser abandonados, se mantienen latentes en espera de un nuevo uso.

Dentro del centro histórico de la ciudad de Morelia, surge este proyecto de remodelación para un corporativo, ubicado en un exconvento del siglo XVII. El primer reto de la obra consistió en respetar la mayoría de los elementos originales del edificio y tratar de rescatar la máxima cantidad de espacio posible. Adicionalmente, se consideraron las intervenciones que sufrió el convento a lo largo del tiempo, ya que algunas alteraciones fueron acertadas, mientras que otras resultaron equivocadas.

El segundo reto consistió en replantear la manera en que se desempeñaban las actividades laborales dentro del corporativo, cambiando la estructura e ideología tradicional de la oficina y eliminando los espacios fijos mediante el diseño de espacios flexibles de trabajo.

En la planta baja, la intervención se centró únicamente en el claustro o patio central, transformándolo en el comedor del corporativo. En este nivel, se generó un jardín interior, integrando cinco jardineras con naranjos, que funcionan tanto para contener la vegetación como para servir de mobiliario urbano, permitiendo a los colaboradores utilizar estos elementos como espacio de trabajo al aire libre si es necesario.

En la planta alta, las áreas de trabajo se consideraron como zonas de convivencia con un enfoque disruptivo. El programa arquitectónico es sencillo, aunque destaca por la diversidad y multifuncionalidad de cada una de sus áreas. Se generaron espacios que cambian la manera y el esquema de trabajo habitual, como un auditorio con gradas que funciona como sala de juntas; una biblioteca que sirve como recepción y sala de espera, ofreciendo la posibilidad de trabajar o simplemente leer durante un momento.

Se diseñó un espacio de ocio con una barra de café, sala de televisión y una mesa de ping-pong, para fomentar la interacción y relajación de los usuarios en sus tiempos de descanso. Uno de los elementos destacados dentro de estas amenidades es un cuarto de meditación llamado "nido", diseñado como un espacio de introspección para estimular la mente y salir de la rutina, considerando la importancia de la salud mental y física, con la finalidad de mejorar la calidad de vida y rendimiento de los trabajadores.

Como parte de las estrategias de diseño, se contemplaron varios aspectos para optimizar la experiencia de los usuarios dentro del corporativo. Se cambió la iluminación existente por un sistema de iluminación inteligente que reacciona conforme al ciclo circadiano, para mejorar el desempeño durante la jornada laboral y reducir el consumo energético. También se colocaron ventanas con doble cristal como aislamiento acústico y térmico, debido a la ubicación del sitio en una avenida con mucho tránsito.

El diseño de interiores se definió a partir de una paleta de tonalidades cálidas y terrosas, con la intención de propiciar atmósferas acogedoras y sobrias, que favorezcan la creatividad y el confort de los usuarios. Se hizo uso de vegetación puntual al interior, seleccionada para regular la temperatura y purificar el aire que entra a las oficinas.

En cuanto a la materialidad, se utilizaron acabados naturales y de la región para mantener calidez y armonía en el proyecto, así como apoyar al comercio local. Los muros se recubrieron con empastados en color arena, creando un lienzo neutro que es intervenido con acentos sutiles como la vegetación, el mobiliario y la ambientación. La madera es uno de los materiales protagonistas de los interiores, con encino de acabado natural para las carpinterías y duela de encino blanco en los pisos. Además, se contemplaron elementos de barro, fabricados por artesanos michoacanos, como lámparas, jardineras y objetos decorativos.

Ficha técnica

Nombre del proyecto: Corporativo Go

Oficina: FMA.

Equipo de Diseño: Francisco Mendez

Superficie: 1,000 m²

Fotografías: César Belio

Año: 2024

Ubicación: Morelia, Michoacán.