

L'exposition internationale d'art surréaliste Now 2017/18 au Portugal Musée multimédia POROS à Condeixa-a-Nova

Version éditée par Elaine De Valle, journaliste américaine

New York, États-Unis. 19/11/2017- Le peintre surréaliste portugais Santiago Ribeiro trouve à chaque fois des nouvelles et inhabituelles initiatives pour montrer son art et promouvoir l'exposition artistique internationale

Dans une tentative d'amener l'art à la population en générale et de promouvoir le plus grand groupe surréaliste de cet hiver, le peintre surréaliste portugais Santiago Ribeiro taquine le public avec des clichés de son travail à l'intersection multimédia la plus célèbre du monde : Times Square (Carré de Temps) à New York, USA.

Les peintures vivantes et colorées de Santiago Ribeiro seront exposées sporadiquement -jours et heures aléatoires - sur les écrans géants de Nasdaq OMX Group et de Thomson Reuters à New York jusqu'au 31 décembre 2017. Chaque apparition de son œuvre aura une durée totale de 3 minutes, suffisamment longue pour être vue ou au moins aperçue par des dizaines de milliers de piétons. Ces pièces font partie de l'exposition International Surrealism Now qui ouvrira ses portes au musée multimédia POROS à Condeixa-a-Nova, Portugal, cet hiver. Considérée comme la plus grande exposition d'art contemporain du surréalisme en Europe - avec plus de 100 artistes de 48 pays participants, l'exposition de peintures, dessins, art numérique, photographies et sculptures doit également être montrée, au moins en partie, dans plusieurs monuments et espaces publics à travers le Portugal.



"Comme d'habitude, à chaque fois, je fais quelque chose de différent innovant et l'idée d'exposer à Times Square, New York, montre comment les médias et les nouvelles technologies sont une façon moderne de divulguer notre art », a déclaré Ribeiro.

Le travail de Ribeiro a été divulgué par l'ambassade américaine à Lisbonne, par plusieurs médias dont le Portuguese American Journal, l'Huffington Post, le Digital Meets Culture, la version portugaise du journal Pravda et par d'autres nombreuses publications.

Parmi ses sponsors on cite la Fondation Bissaya Barreto, la Câmara de Condeixa Nova et le studio MagicCraftsman nord-américain.

Santiago Ribeiro a conçu le mouvement International Surrealism Now en 2010 à Coimbra avec une grande exposition organisée par la Fondation Bissaya Barreto.

Actuellement, cette initiative surréaliste intègre 48 pays: Algérie, Australie, Autriche, Azerbaïdjan, Brésil, Belgique, Canada, Chili, Chine, Colombie, Croatie, République tchèque, Cuba, Danemark, Finlande, France, Allemagne, Hongrie, Islande, Indonésie, Iran, Irlande, Israël, Italie, Japon, Mexique, Maroc, Pays-Bas, Nouvelle-Zélande, Nigéria, Pakistan, Philippines, Pologne, Portugal, Roumanie, Russie, Serbie, Slovénie, Espagne, Suède, Thaïlande, Turquie, Royaume-Uni États-Unis, États-Unis, Ukraine, Venezuela, Vietnam.

Note pour les touristes internationaux :

Visitez le Portugal et l'International Surrealism Now. Portugal, l'un des endroits les plus sûrs au monde, sans terrorisme, sans armes, sans ouragans ni cyclones. Par contre bonne nourriture et vin sont au rendez-vous. Le Portugal, un pays merveilleux avec ses multiples plages et sa montagne, les monuments et les vestiges des villes de l'âge de pierre à l'Empire Romain ... au Moyen Âge, à la Renaissance, aux découvertes maritimes et du classique au moderne ...

Les préparatifs pour la plus grande exposition mondiale d'art surréaliste contemporain en Europe ont commencé mais surtout venez nous rendre visite. La météo y est excellente.

Ainsi, les préparatifs pour la plus grande exposition mondiale d'art surréaliste contemporain en Europe ont commencé.

Artistes:

Achraf Baznani, Maroc / Agim Meta, Espagne / Aissa Mammasse, Algérie / Alvaro Mejias, Venezuela / Ana Araújo, Portugal / Ana Neamu, Roumanie / Ana Pilar Morales, Espagne / Andrew Baines, Australie / Asier Guerrero (Dio), Espagne / Brigid Marlin, Royaume-Uni / Bien Bañez, Philippines / Can Emed, Turquie / Carlos Sablón, Cuba / Cătălin Precup, Roumanie / Cristian Townsend, Australie / Conor Walton, Irlande / Cynthia Tom, Chine / États-Unis / Dag Samsund, Danemark / Daila Lupo Italie / Dan Neamu, Roumanie / Daniel Chiriac, Roumanie / Daniel Hanequand, France / Canada / Daniele Gori, Italie / Delphine Cencig, France / Dean Fleming, États-Unis / Domen Lo, Slovénie / Edgar Invoker, Russie / Efrat Cybulkiewicz, Venezuela / Egill Eibsen, Islande / Erik Heyninck, Belgique / Ettore Aldo Del Vigo, Italie / Farhad Jafari, Iran / France Garrido, États-Unis / Francisco Urbano, Portugal / Grace Bordallo Pinheiro, Portugal / Graszka Paulska, Pologne / Gromyko Semper, Philippines / Gyuri Iohmüller, Roumanie / Hector Pineda, Mexique / Hector Toro, Colombie / Henrietta Kozica, Suède / Hugues Gillet, France / Isabel Meyrelles, Portugal / Iwasaki Nagi, Japon / James Skelton, Royaume-Uni / Jay Garfinkle, États-Unis / Jay Paul Vonkoffler, États-Unis / Argentine / João Duarte, Portugal / Keith Wigdor, États-Unis / Leo Wijnhoven, Pays-Bas / Leo Plaw, Allemagne / Liba WS, France / Lubomír Štícha, République tchèque / Ludgero Rôlo, Portugal / Lv Shang, la Chine /

Maciej Hoffman, **Pologne** / Magi Calhoun, **USA** / Marnie Pitts, **Royaume-Uni** / Maria Aristova, **Russie** / Mario Devcic, **Croatie** / Martina Hoffman, **Allemagne** / Mathias Böhm, **Allemagne** / Mehriban Efendi, **Azerbaïdjan** / Naiker Roman, **Cuba** / Espagne / Nazareno Stanislau, **Brésil** / Nikolina Petolas, **Croatie** / Olga Spiegel, **Etats-Unis** / Otto Rapp, **Autriche** / Oleg Korolev, **Russie** / Paulo Cunha, **Canada** / Paula Rosa, **Portugal** / Pedro Diaz Cartes, **Chili** / Penny Golledge, **Royaume-Uni** / Philippe Pelletier, **France** / Ruben Cukier, **Argentine** / Israël / Rudolf Boelee, **Nouvelle-Zélande** / Sabina Nore, **Autriche** / Saim Ghazi, **Pakistan** / Sampo Kaikkonen, **Finlande** / Santiago Ribeiro, **Portugal** / Sergey Tyukanov, **Russie** / Shahla Rosa, **Etats-Unis** / Shoji Tanaka, **Japon** / Shan Zhulan, **Chine** / Sio Shisio, **Indonésie** / Slavko Kronic, **Serbie** / Snežana Petrović, **Serbie** / Sonia Menna Barreto, **Brésil** / Steve Smith, **Etats-Unis** / Stuart Griggs, **Royaume-Uni** / Svetlana Kislyachenko, **Ukraine** / Svetlana Ratova, **Russie** / Tatomir Pitariu, **Etats-Unis** / Ton Haring, **Pays-Bas** / Victor Lages, **Portugal** / Vu Huyen Thuong, **Vietnam** / Yamal Din, **Maroc** / Espagne / Yuri Tsvetaev, **Russie** / Ducsai Zoltan, **Hongrie** / Zoran Velimanovic, **Serbie**

Palais, musées, espaces d'art. 2017 "International Surrealism Now" comprend plus de 100 artistes de 48 pays et la liste ne cesse de croître. La nouvelle édition de Surrealism Now sera au Musée POROS de Condeixa-a-Nova, au Portugal, hiver 2017 - 2018.

À propos de:

Le surréalisme est un projet du surréaliste peintre Santiago Ribeiro, qui est dédiée à la promotion du surréalisme du siècle XXI, à travers des expositions dans le monde comme Berlin, Moscou, Dallas, Los Angeles, Mississippi, Varsovie, Nantes, Paris, Florence, Madrid, Grenade, Barcelone, Lisbonne, Belgrade, Monte Negro, Roumanie, Japon, Taiwan et Brésil.

"Surrealism Now" est l'union de mouvements artistiques comme le surréalisme, l'art visionnaire, l'abstrait et le réalisme fantastique.

"International Surrealism Now" a commencé en 2010 à Coimbra, lorsque Santiago Ribeiro a conçu la grande exposition organisée par la Fondation Bissaya Barreto. Cet événement a eu lieu à Conímbriga pour célébrer le 50ème anniversaire du Musée Monographique (deuxième musée le plus visité au Portugal). Le spectacle était également à Paris avec le soutien de GAPP - Art Gallery Portugal Present et Liba WS, organisé à nouveau par la Fondation Bissaya Barreto et Santiago Ribeiro, et à Madrid avec le soutien de Yamal Din. Après cela, elle est allée à Dallas avec le soutien de l'artiste surréaliste nord-américaine Shahla Rosa.

Dernièrement, il a été présenté dans le château médiéval de Paço da Ega, organisé par le Réseau des bibliothèques et Câmara Mayor de Condeixa-a-Nova et dans le Musée d'Aveiro.

Actuellement, "International Surrealism Now" comprend plus de 100 artistes de 48 pays.

L'exposition se compose d'une variété d'œuvres d'art, y compris le dessin, la peinture, la photographie, l'art numérique et la sculpture.

Contact:

Santiago Ribeiro

santiagoribeiropainting@gmail.com

+ 351-964485027

<http://santiagoribeiropainting.blogspot.pt>

SOURCE: *International Surrealism Now*