

Pabellón de las Orquídeas para Casa Wabi por CCA Centro de Colaboración Arquitectónica, Bernardo Quinzaños

Para publicación inmediata



© Fotografía por Rafael Gamo, cortesía CCA Centro de Colaboración Arquitectónica

El Pabellón de las Orquídeas, diseñado para Casa Wabi e inaugurado el 3 de febrero de 2024, está ubicado en las afueras de Puerto Escondido, entre el mar y las montañas. Es una estructura de madera, permanente, sustentable y ligera, dedicada a la conservación de las orquídeas en la región de Oaxaca, que plantea la sólida relación entre la diversidad biológica y cultural del paisaje.

Al diseñar el Pabellón de las Orquídeas, nuestra investigación dejó en claro que para que las orquídeas crezcan, florescan y se recolecten, era necesario crear un ambiente propicio para su desarrollo: húmedo, parcialmente sombreado y bien ventilado.

Pero, lo más interesante, es la filosofía japonesa del Wabi-Sabi, que cree que la belleza y la armonía se encuentran en la simplicidad, lo imperfecto y lo no convencional, y su relación con las ricas y complejas tradiciones de la costa oaxaqueña, lo vernáculo, los materiales de origen local (cerámica de barro, palma y madera) y la alta calidad de las obras de los artesanos locales.

Entonces pensamos en la palabra japonesa Ikigai (生き甲斐, 'la razón de ser') que podría traducirse como la felicidad de estar ocupado. El término se compone de dos palabras japonesas: iki (生き, que significa 'vida o estar vivo') y kai (甲斐, que significa 'un efecto, resultado, fruto o valor'. Siendo 'el propósito de la vida'.

Cuando alguien descubre su propósito, su vocación, es más probable que disfrute de una vida larga y saludable. Sin embargo, es fácil perderse en el estrés y el ruido de nuestra rutina diaria, por lo que necesitamos reservar un espacio, tomarnos un momento para relajarnos, en este caso, con las orquídeas.

Al adentrarte en el pabellón, respiras la frescura de la humedad, escuchas el suave tintineo de las gotas, sientes los vientos cruzados y, quizás con suerte, logras reconectar con tu esencia, descubrir tu propósito, tu Ikigai.



© Fotografía por Rafael Gamo,
cortesía CCA Centro de Colaboración Arquitectónica



© Fotografía por Jaime Navarro, cortesía de CCA Centro de Colaboración Arquitectónica

Nuestra pabellón se centra en tres elementos principales:

Primero, el pabellón es una máquina simple y austera, 12 humidificadores de barro emplean la gravedad para generar un ambiente húmedo dentro de la estructura que alberga las orquídeas de la costa oaxaqueña.

En segundo lugar, el pabellón aprovecha materiales y técnicas constructivas simples, como la madera de la región y piezas de cerámica de barro elaboradas a medida en hornos locales de alta temperatura.

Y tercero, el pabellón es un santuario para las orquídeas, al tiempo que busca despertar un profundo sentido de Ikigai a quien lo visita.

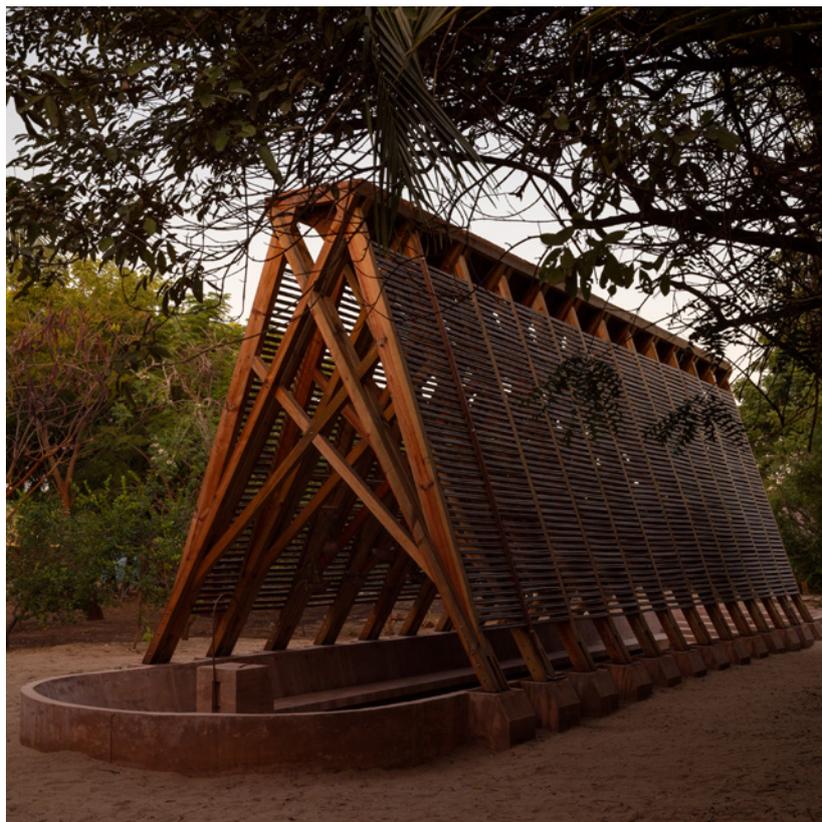
El principal elemento que permite que las orquídeas prosperen es un ambiente húmedo. Las intrincadas raíces, ramas y hojas capturan agua del aire, del suelo y de todas las superficies circundantes. Una serie de cuencos de barro llenos de agua en forma de pirámide descansan en la parte superior de una estructura de madera simple. Los cuencos filtrarán lentamente pequeñas gotas de agua que caerán al suelo permitiendo la irrigación por goteo. El agua es recogida por bandejas de base de barro que estarán permanentemente húmedas. La brisa y el calor permitirán a las orquídeas beber agua directamente del entorno sin necesidad de que sean regadas manualmente.

"Life is the essence of wetness, and wetness is the essence of beauty" - Derek Zoolander

A los huéspedes de Casa Wabi, el pabellón de orquídeas les ofrece un refugio donde pueden descansar y disfrutar de agua fresca después de una larga caminata. Al recordar que los primeros pasos de la humanidad se dieron a la sombra de un árbol, el pabellón invita a una experiencia contemplativa, ya que el agua que los visitantes beben es la misma que nutre a las orquídeas.

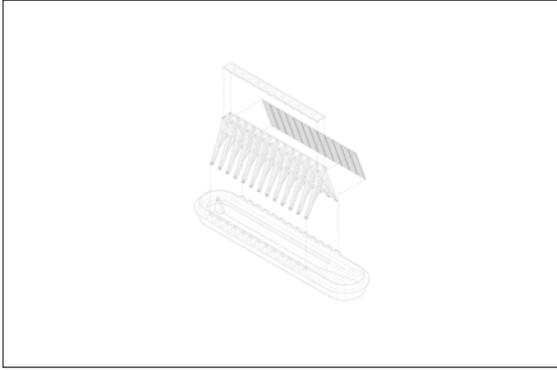
El sonido de las gotas cayendo en los cuencos crea una armonía entre los ciclos naturales y la actividad humana. Este espacio fresco y parcialmente sumergido transforma el horizonte y la perspectiva de los visitantes a medida que descienden al nivel del suelo, ofreciendo una oportunidad no solo para apreciar la diversidad de especies de orquídeas, sino también para conectarse con la con la humilde raíz de la vida en un estado de armonía.

DATA SHEET

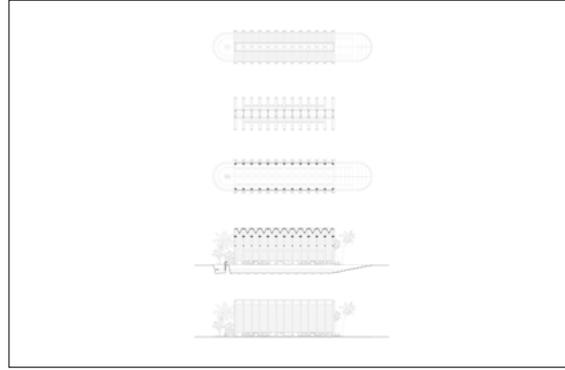


Nombre / Name	Orchid Pavilion / Pabellón de las Orquídeas
Uso / Use	Cultural
Área / Area	40.45m ²
Ubicación / Location	Puerto Escondido, Oaxaca
Estado / Status	Construido
Año / Year	2023
Oficina / Office	CCA Centro de Colaboración Arquitectónica Bernardo Quinzaños
Arquitecto / Architects	Bernardo Quinzaños
Equipo / Team	Begoña Manzano, Andrés Suárez, Miguel Izaguirre, Florencio de Diego, Carlos Cruz Ay, Javier Castillo, Carlos Molina, Fernanda Ventura
Cliente / Client	Fundación Casa Wabi
Fotografía de Maqueta / Model Photography	Vanessa Nieves, Arturo Arrieta, CCA Centro de Colaboración Arquitectónica
Fotógrafo / Photographer	Jaime Navarro, Rafael Gamo
Contacto Medios / Media Contact	Fernanda Ventura fernanda@cca.mx

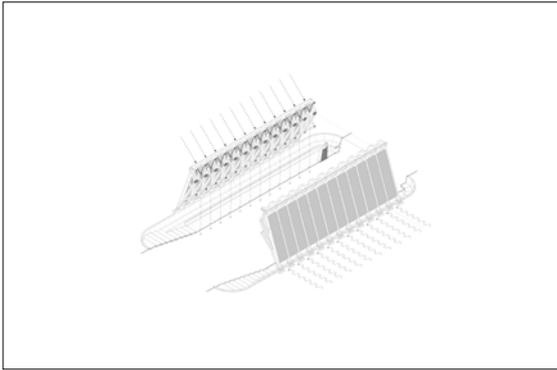
CONTACT SHEET



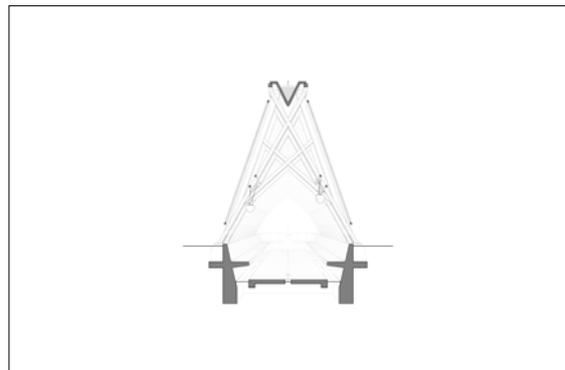
01 Diagrama Explotado_Orchid Pavilion_CCA. JPG & PDF
Image Description: Exploded Diagram
Image Credit: ©Drawing by CCA Centro de Colaboración Arquitectónica



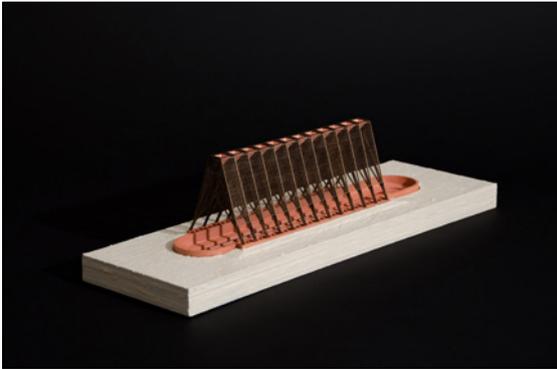
02 Montea_Orchid Pavilion_CCA. JPG & PDF
Image Description: Drawing
Image Credit: ©Drawing by CCA Centro de Colaboración Arquitectónica



03 Diagrama de funcionamiento_Orchid Pavilion_CCA. JPG & PDF
Image: Functional Diagram
Image Credit: ©Drawing by CCA Centro de Colaboración Arquitectónica



04 Corte Fugado_Orchid Pavilion_CCA. JPG & PDF
Image Description: Section
Image Credit: ©Drawing by CCA Centro de Colaboración Arquitectónica



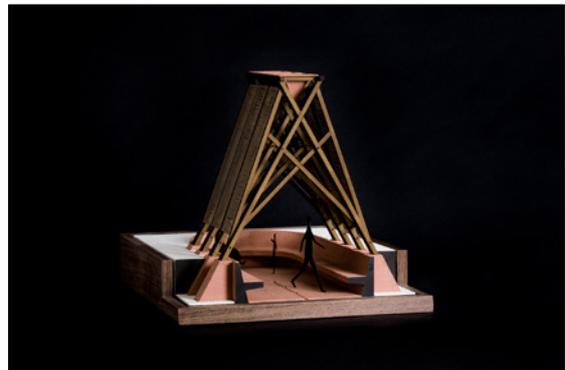
01 Maqueta Concurso_Orchid Pavilion_Foto CCA JPG & TIFF
Image Description: Photography model
Image Credit: ©Photography by CCA Centro de Colaboración Arquitectónica



02 Maqueta Final_Orchid Pavilion_Foto Arturo Arrieta. JPG & TIFF
Image Description: Photography model
Image Credit: ©Photography by Arturo Arrieta, courtesy of CCA Centro de Colaboración Arquitectónica



03 Maqueta Final_Orchid Pavilion_CCA. JPG & TIFF
Image Description: Photography model
Image Credit: ©Photography by Vanessa Nieves, courtesy of CCA Centro de Colaboración Arquitectónica



04 Maqueta Final_Orchid Pavilion_CCA. JPG & TIFF
Image Description: Photography model
Image Credit: ©Photography by CCA Centro de Colaboración Arquitectónica

CONTACT SHEET



00 Orchid Pavilion_CCA_Foto Jaime Navarro. JPG & TIFF
Image Description: Photography
Image Credit: ©Photography Jaime Navarro courtesy of CCA Centro de Colaboración Arquitectónica



01 Orchid Pavilion_CCA_Foto Jaime Navarro. JPG & TIFF
Image Description: Photography
Image Credit: ©Photography Jaime Navarro courtesy of CCA Centro de Colaboración Arquitectónica



02 Orchid Pavilion_CCA_Foto Jaime Navarro. JPG & TIFF
Image Description: Photography
Image Credit: ©Photography Jaime Navarro courtesy of CCA Centro de Colaboración Arquitectónica



03 Orchid Pavilion_CCA_Foto Rafael Gamo. JPG & TIFF
Image Description: Photography
Image Credit: ©Photography Rafel Gamo courtesy of CCA Centro de Colaboración Arquitectónica



04 Orchid Pavilion_CCA_Foto Rafael Gamo. JPG & TIFF
Image Description: Photography
Image Credit: ©Photography Rafel Gamo courtesy of CCA Centro de Colaboración Arquitectónica



05 Orchid Pavilion_CCA_Foto Rafael Gamo. JPG & TIFF
Image Description: Photography
Image Credit: ©Photography Rafel Gamo courtesy of CCA Centro de Colaboración Arquitectónica



06 Orchid Pavilion_CCA_Foto Rafael Gamo. JPG & TIFF
Image Description: Photography
Image Credit: ©Photography Rafel Gamo courtesy of CCA Centro de Colaboración Arquitectónica



07 Orchid Pavilion_CCA_Foto Rafael Gamo. JPG & TIFF
Image Description: Photography
Image Credit: ©Photography Rafel Gamo courtesy of CCA Centro de Colaboración Arquitectónica



08 Orchid Pavilion_CCA_Foto Rafael Gamo. JPG & TIFF
Image Description: Photography
Image Credit: ©Photography Rafel Gamo courtesy of CCA Centro de Colaboración Arquitectónica



09 Orchid Pavilion_CCA_Foto Jaime Navarro. JPG & TIFF
Image Description: Photography
Image Credit: ©Photography Jaime Navarro courtesy of CCA Centro de Colaboración Arquitectónica



10 Orchid Pavilion_CCA_Foto Rafael Gamo. JPG & TIFF
Image Description: Photography
Image Credit: ©Photography Rafel Gamo courtesy of CCA Centro de Colaboración Arquitectónica



11 Orchid Pavilion_CCA_Foto Rafael Gamo. JPG & TIFF
Image Description: Photography
Image Credit: ©Photography Rafel Gamo courtesy of CCA Centro de Colaboración Arquitectónica

CONTACT SHEET



12 Orchid Pavilion_CCA_Foto Jaime Navarro. JPG & TIFF

Image Description: Photography
Image Credit: @Photography Jaime Navarro courtesy of CCA Centro de Colaboración Arquitectónica



13 Orchid Pavilion_CCA_Foto Jaime Navarro. JPG & TIFF

Image Description: Photography
Image Credit: @Photography Jaime Navarro courtesy of CCA Centro de Colaboración Arquitectónica



14 Orchid Pavilion_CCA_Foto Rafael Gamo. JPG & TIFF

Image Description: Photography
Image Credit: @Photography Rafel Gamo courtesy of CCA Centro de Colaboración Arquitectónica



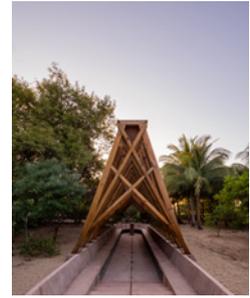
15 Orchid Pavilion_CCA_Foto Rafael Gamo. JPG & TIFF

Image Description: Photography
Image Credit: @Photography Rafel Gamo courtesy of CCA Centro de Colaboración Arquitectónica



16 Orchid Pavilion_CCA_Foto Jaime Navarro. JPG & TIFF

Image Description: Photography
Image Credit: @Photography Jaime Navarro courtesy of CCA Centro de Colaboración Arquitectónica



17 Orchid Pavilion_CCA_Foto Rafael Gamo. JPG & TIFF

Image Description: Photography
Image Credit: @Photography Rafel Gamo courtesy of CCA Centro de Colaboración Arquitectónica



18 Orchid Pavilion_CCA_Foto Rafael Gamo. JPG & TIFF

Image Description: Photography
Image Credit: @Photography Rafel Gamo courtesy of CCA Centro de Colaboración Arquitectónica

CCA | Centro de Colaboración Arquitectónica

© 2024 CCA Centro de Colaboración Arquitectónica

Todos los derechos reservados. El contenido de este documento es confidencial y solo para uso interno, y no puede ser publicado, distribuido o transmitido de ninguna otra manera sin el consentimiento expreso por escrito del titular de los