AGE360

Foto ©Manuel Sá

Foto ©Gustav Liliequist

AGE360

Triptyque & Architects Office propõem uma nova tipologia de espaços de moradia que combina apartamentos privados com áreas compartilhadas dedicadas ao corpo e ao bem-estar. Inspirada nos antigos ginásios, essa versão reimagina a moradia ao integrar instalações esportivas, espaços de meditação e centros de cuidado, criando um ecossistema harmonioso entre o corpo, a mente e a comunidade, tudo dentro de uma estrutura arquitetônica sustentável e voltada para o bem-estar.

De acordo com Olivier Raffaelli, cofundador da agência:

"Acrescentar a função coletiva de esportes a um edifício residencial é muito mais do que melhorar o espaço de convivência: trata-se de redefinir a moradia como um local de crescimento holístico. A moradia não é mais apenas um abrigo, mas se torna uma estrutura que apoia e questiona o corpo, especialmente em uma era marcada pela aceleração da virtualização do mundo."

A torre conta com uma fachada de suporte de carga, liberando os espaços internos de restrições estruturais e permitindo total reversibilidade de layouts. A grade estrutural é interrompida para acomodar espaços coletivos dedicados a esportes e bem-estar, enquanto sua fachada leve e totalmente envidraçada abre os es-

paços internos para vistas panorâmicas de Curitiba, conectando assim os moradores ao mundo exterior.

Guillaume Sibaud, também cofundador, acrescenta:

"Um dos principais desafios urbanos é repensar os envelopes dos edifícios altos e projetá-los de acordo com o princípio de fachadas espessas que são protegidas do sol e habitadas. A relação constante com os espaços externos torna esse tipo de ambiente desejável.

Procuramos reduzir a arquitetura a seus elementos essenciais: estrutura, luz, céu e qualidade dos espaços. Essa simplicidade crua, inspirada no brutalismo, reorienta a experiência arquitetônica para o que realmente importa."

Na base da torre, o local estabelece uma interação dupla: uma conexão direta com a cidade no nível do solo e a recriação de um espaço repleto de vegetação densa e nativa, mesclando natureza e urbanidade. Sua silhueta singular e elegante, projetada em conformidade com os recuos do planejamento urbano, redefine o *skyline* de Curitiba.

Ilustrando os princípios do bem-estar psicossocial, esse projeto é o primeiro no Brasil a receber o título de *Wellness Building*. Também obteve as certificações *Fitwel* e *Green Building Council* e ganhou o prêmio *Rethinking the Future* em 2022.

Greg Bousquet destaca:

"Cada decisão foi orientada pela funcionalidade, mas resultou em uma integração poética com o contexto urbano e ambiental."

AGE360

Localização: Curitiba, Brasil

Data: 2017 – 2024

Cliente: AG7 Realty

Arquitetura: Triptyque + Architects Office

Área: 18.000 m²

Programa : Edifício residencial

Status: Construído

Design de interiores: Suite Arquitetura

Paisagismo: Renata Tilli Paisagismo

Iluminação: Studio Carlos Fortes

Saúde e Bem-estar: Lapinha Spa

Imagens: Triptyque, Gustav Liliequist, Manuel Sá

Foto ©Gustav Liliequist

Foto ©Gustav Liliequist

Foto ©Manuel Sá

Foto ©Manuel Sá

Foto ©Manuel Sá

Foto ©Manuel Sá

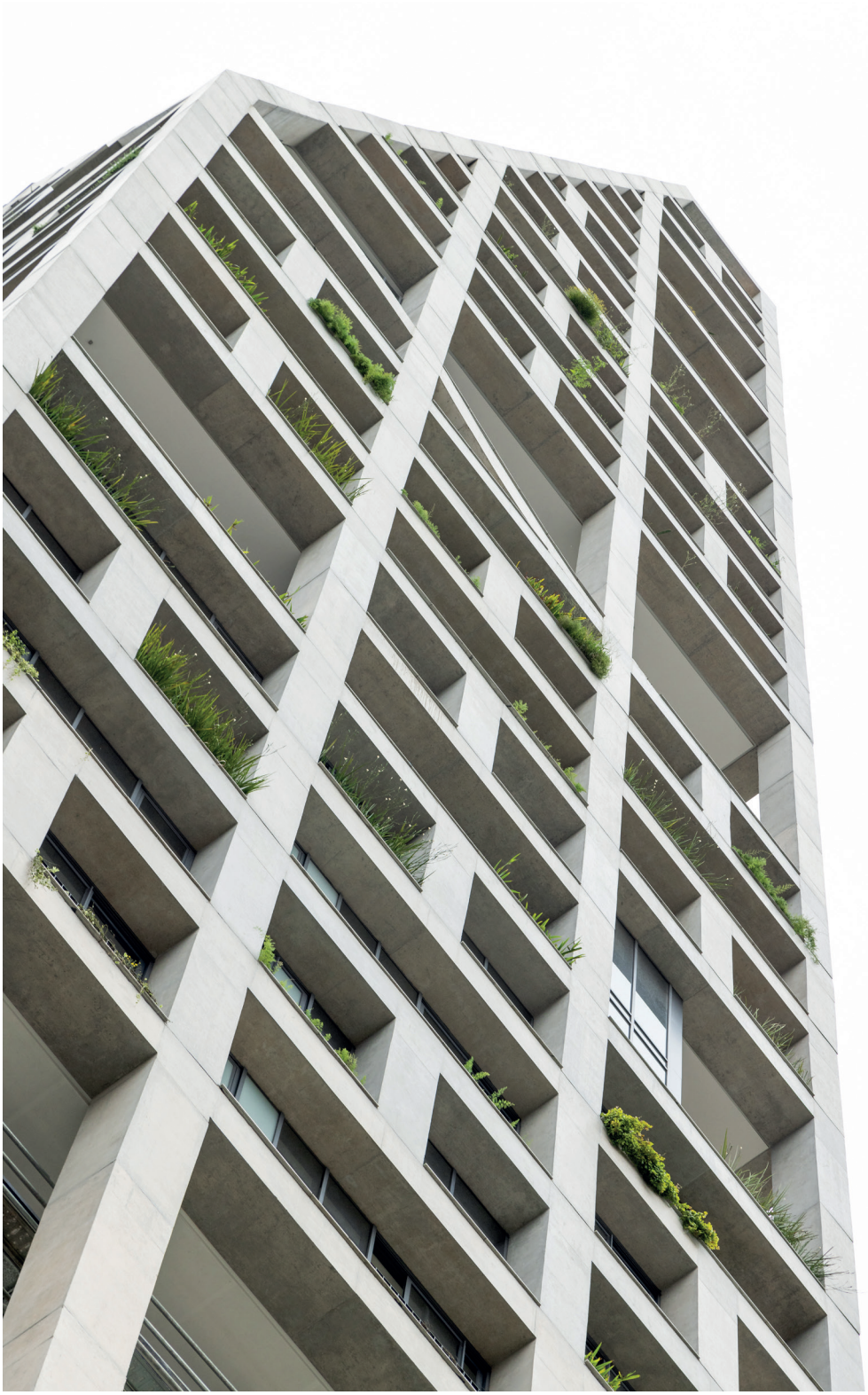


Foto ©Manuel Sá

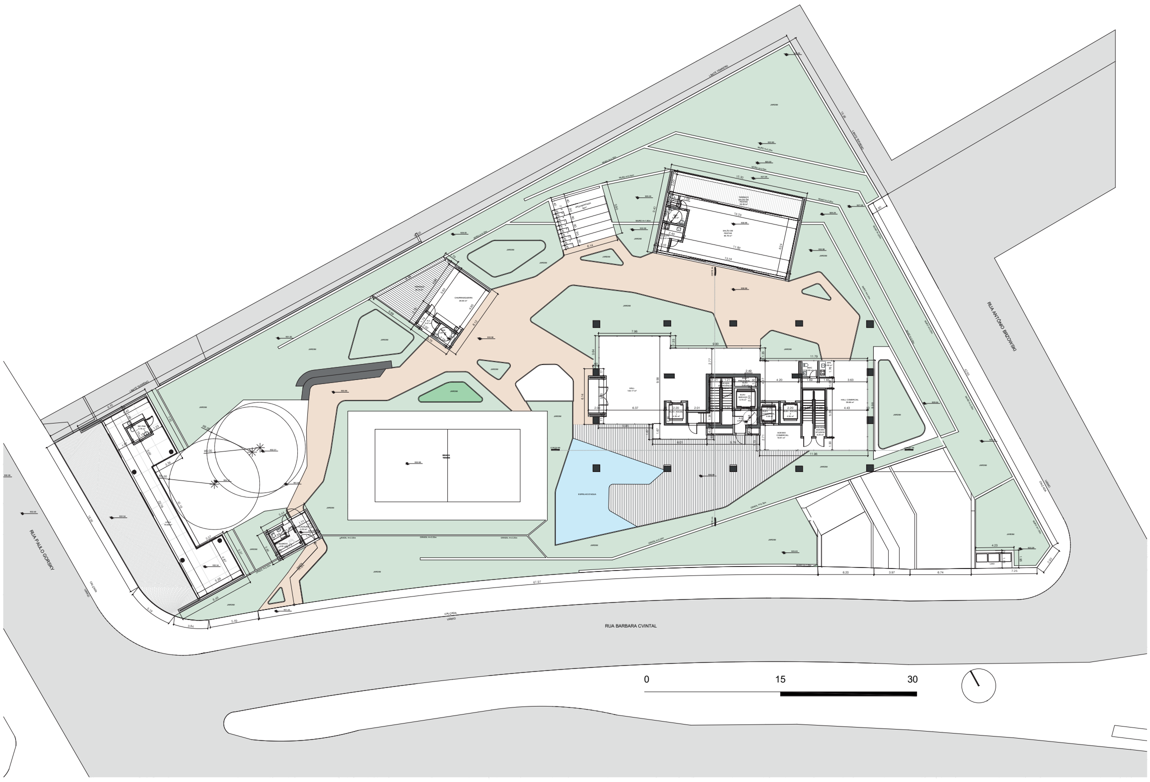
Foto ©Manuel Sá

Foto ©Manuel Sá

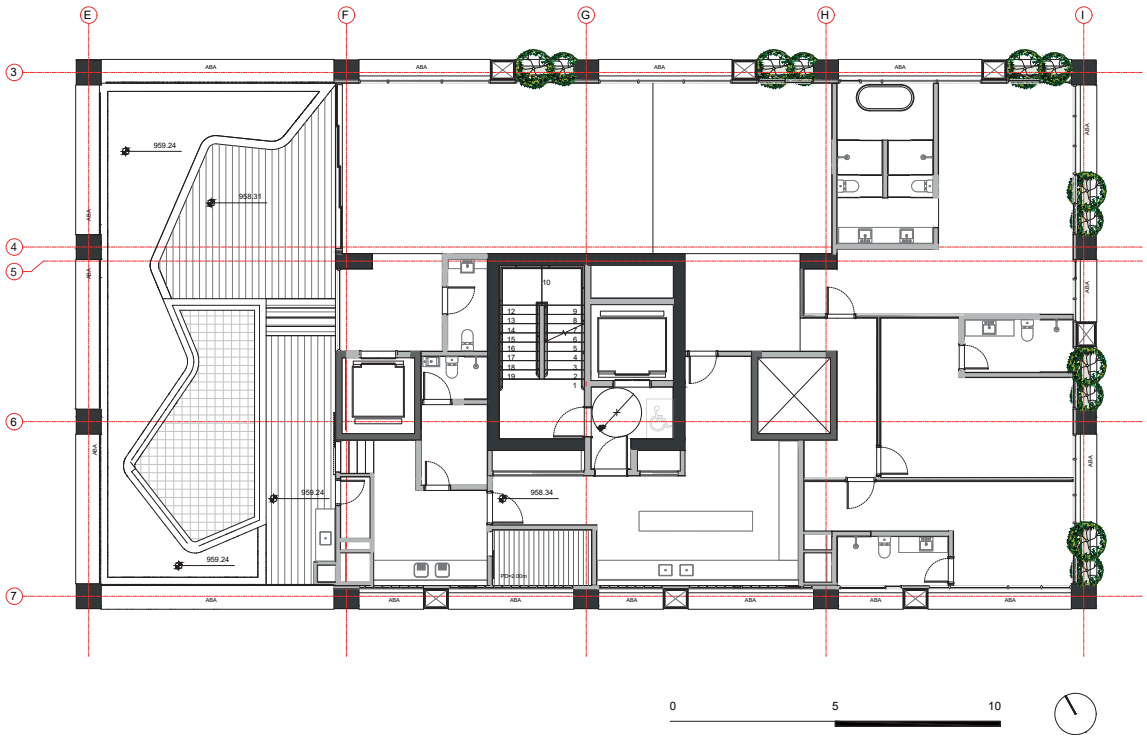
Foto ©Manuel Sá

Foto ©Manuel Sá

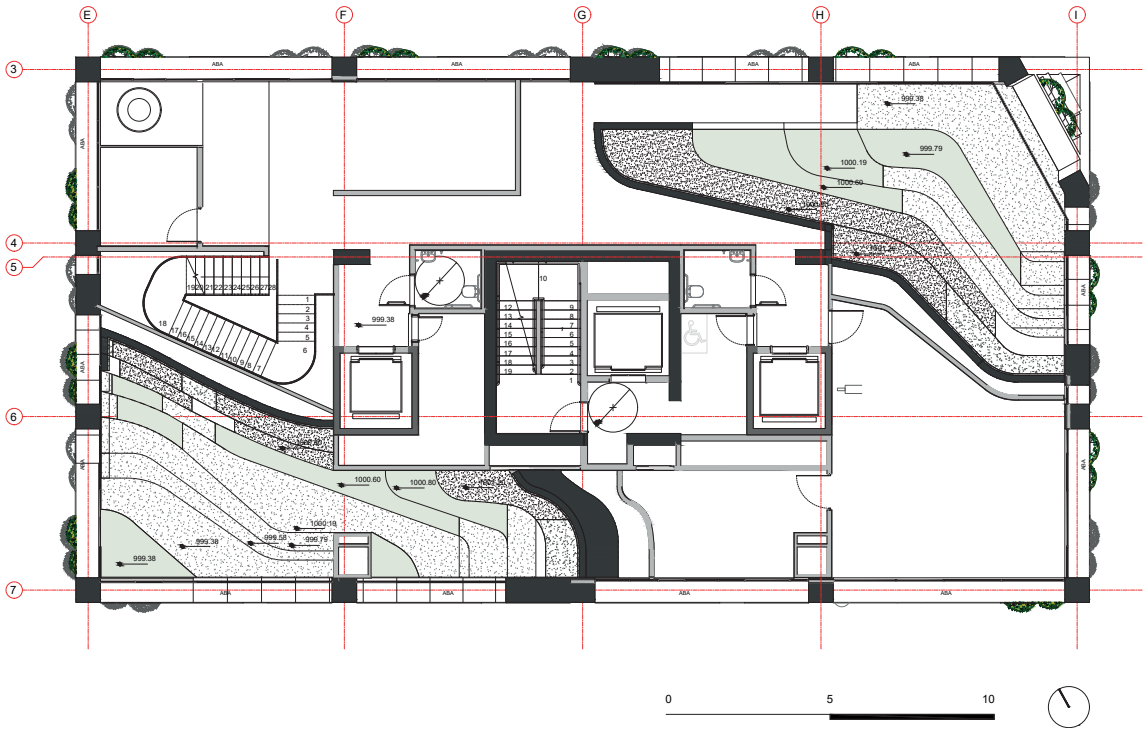
Foto ©Manuel Sá



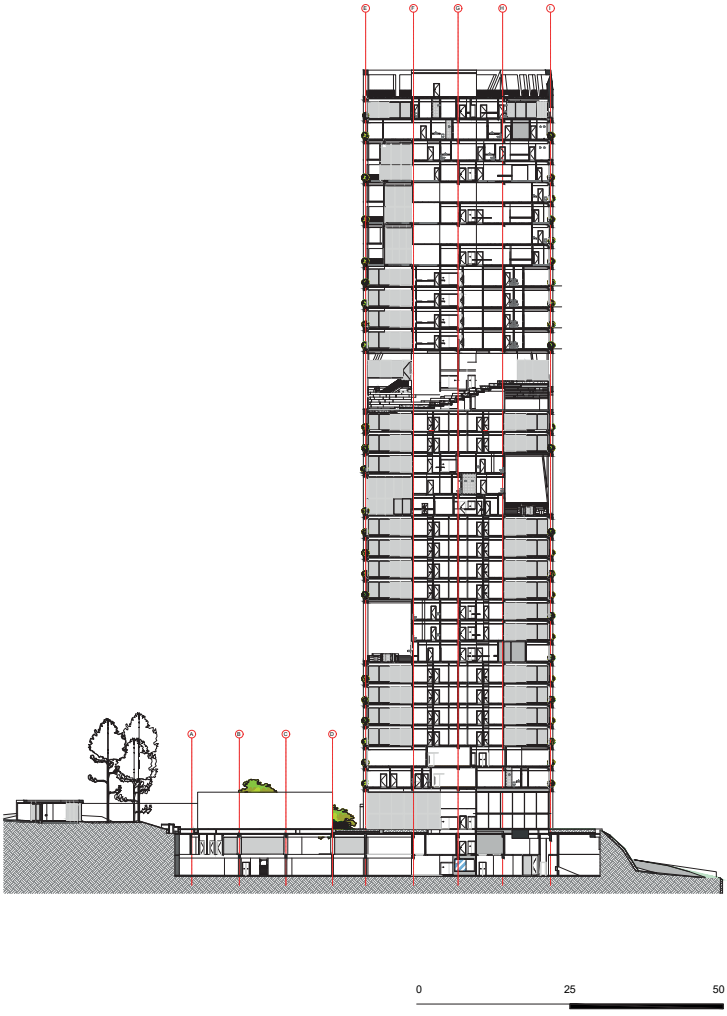
Master Plan



Apartamento Garden



Espaço de lazer



Corte AA

A Agência

A Triptyque é uma agência franco-brasileira de arquitetura e urbanismo conhecida por sua abordagem naturalista e racionalista. É dirigida por Guillaume Sibaud e Olivier Raffaëlli, sócios fundadores, formados na Escola de Arquitetura Paris La Seine e no Instituto de Urbanismo de Paris. Movidos pelo mesmo interesse pelas metrópoles contemporâneas e pelo desejo de confrontar outras realidades, fundaram a agência Triptyque em São Paulo, em 2000, e em Paris, em 2008. A Triptyque vem desenvolvendo, na América Latina e na Europa, projetos públicos e privados de arquitetura, urbanismo e interiores em diversas áreas, como residencial, corporativa, educacional, hotelaria, saúde e pesquisa. A agência também participou de várias exposições e bienais. Modelos de alguns de seus projetos foram incluídos em coleções de museus, como o Centro Pompidou, em Paris, e o Museu Guggenheim, em Nova York. A Triptyque recebeu vários prêmios internacionais e seu trabalho foi publicado em muitos países.

Contato:
com@triptyque.com