

ammodo architecture award

يحظر نشر هذا البيان قبل حلول 13 نوفمبر 2025، الساعة 10:00 صباحًا بتوقيت وسط أوروبا (CET)

تحفي Ammodo للعمارة بـ 26 فائزًا من المبدعين العالميين تقديرًا لنهجهم المعماري الذي يراعي الاعتبارات الاجتماعية والبيئية

أمستردام، 13 نوفمبر 2025

تُكرّم الدورة الثانية من جائزة Ammodo للعمارة 26 فائزًا اعترافًا بدورهم الريادي في تطوير نماذج معمارية تراعي الاعتبارات الاجتماعية والبيئية. واختير الفائزين من بين 168 مشروعًا مقدمًا من أكثر من 60 دولة، ليعكسوا تنوعًا واسعًا في الممارسات المعمارية، بدءًا من الاستوديوهات وصولًا إلى المبادرات المجتمعية والمجموعات التعاونية. تُجسد هذه الأعمال مجتمعة ثراء التنوع في الممارسة المعمارية العالمية، مُرسخة معايير متقدمة في الانخراط الاجتماعي والاستجابة البيئية.

يتلقى كل فائز منحة مالية تتراوح قيمتها بين 10,000 و150,000 يورو، لتعزيز المراحل القادمة من مشاريعهم. بعيدًا عن منح التقدير والدعم المالي، توفر Ammodo للعمارة منصة معرفية تجمع الفائزين من مناطق متعددة، وتتيح تبادل الرؤى مع الجمهور العام، مع تسليط الضوء على الموضوعات الرئيسية والاتجاهات الناشئة التي حددتها اللجنة الاستشارية.

يمكن الاطلاع على القائمة الكاملة للفائزين بجائزة 2025 من هنا وأيضًا في القسم المخصص أدناه.

الجائزة العالمية: أوجه التشابه المشتركة

تشمل ترشيحات هذا العام ست مناطق جغرافية: أفريقيا، آسيا، وأوروبا، وأمريكا الشمالية والوسطى، وأمريكا الجنوبية، وجنوب شرق آسيا وأوقيانوسيا، بما يبرز الانتشار العالمي والغنى التنوع للممارسة المعمارية المعاصرة. تمتد المشاريع المختارة من المكسيك والنمسا إلى غانا وبنغلاديش والصين، لتشمل بيئات حضرية وريفية على حد سواء، وتتناول تحديات ملحة تشمل الإسكان، والتعليم، وإعادة التأهيل البيئي، والحياة التعاونية.

تكشف المشاريع الفائزة عن اهتمامات مشتركة تشمل إعادة الاستخدام التكيفي، وإعادة تأهيل المناطق الحضرية، والحفاظ على الحرف والمعارف التقليدية، وإعادة تأهيل النظم البيئية. لا يقتصر كل مشروع على الاستجابة للتحديات المحددة في سياقه فحسب، بل يتصور أيضًا آفاق جديدة لكيفية ارتباط العمارة بالمجتمعات، ورعاية البيئة، وإثراء حياة الأفراد.

تصريح من Ammodo

إننا مُلهَمون بشدة باختيارات هذا العام، لما تعكسه من غنى وتنوع في التفكير المعماري المعاصر. يُظهر كل واحد من الفائزين الستة والعشرين قدرة العمارة على التواصل مع العالم بمستويات اجتماعية وبيئية وإبداعية. مارلين فان دريل، مديرة Ammodo للعمارة.

أَتَقَدِّمُ بخالص التهاني لكل الفائزين على ما حققوه من إنجازات متميزة! تشكّل مشاريعهم وممارساتهم إضافة قيّمة إلى سجلنا المتواصل للعمارة النموذجية ذات المسؤولية الاجتماعية والبيئية. جوليت دي ويكرسلوث، المديرة العامة لـ Ammodo.

اللجنة الاستشارية متعددة التخصصات

اختير الفائزين بواسطة لجنة استشارية عالمية يرأسها جومانا الزين خوري، المديرية التنفيذية لمؤسسة World Press Photo في أمستردام، وتضم اللجنة كلاً من: أندريس جاكى، مهندس معماري وعميد وأستاذ في Columbia University GSAPP في نيويورك؛ وأنوباما كوندو، مهندسة معمارية وأستاذة في TU برلين؛ وفلوريس ألكيميد، مهندس معماري والمستشار الحكومي المعماري السابق لهولندا؛ ومريم إيسوفو، مهندسة معمارية وأستاذة في ETH في زيورخ؛ ولوريتا كاسترو ريجويرا، مهندسة معمارية وأستاذة في UNAM في مكسيكو سيتي. حُصل على المشاريع من خلال نظام دعوات نظمه السفراء الإقليميون، لضمان تمثيل عالمي وتنوع واسع.

تصريح اللجنة الاستشارية

لقد أثارت الأعمال الفائزة إعجابنا بصدقها وتواضعها. لا تفرض هذه المشاريع نفسها على الواقع، بل تتكيف معه. تُظهر كيف يمكن للعمارة أن تُثمي الوعي بما هو قائم، وتصلح ما تعرض للأهمال، وتمكّن المجتمعات من خلال التصميم.

جومانا الزين خوري، رئيسة اللجنة الاستشارية في Ammodo للعمارة.

تحفّي جائزة Ammodo للعمارة 2025 بالأخلاقيات لا بالأسلوب: حيث تُعدّ العمارة بوصفها إدارة واعية، وجهداً جماعياً، وعملاً صبوراً لإصلاح نسيجنا الاجتماعي والبيئي.

أندريس جاكى، مهندس معماري، عميد وأستاذ في Columbia University GSAPP في نيويورك

تصريحات الفائزين

فورنا بجائزة Ammodo يُعد إنجازاً مهماً لـ SHAU ولكل من كان جزءاً من إنجاح المشروع. تحفّي هذه الجائزة بجهودنا المشتركة في التصميم، وتعترف بالمجتمعات والشركاء الذين يساهمون يومياً في تطوير المشروع. بالنسبة لنا، تُعد هذه الجائزة دليلاً على أننا نسير في الاتجاه الصحيح.

فلوريان هاينزلمان وديليانا سوريابوناتا / SHAU

تمكّنا الجائزة من المضي قدماً في العمل الذي التزمنا به لسنوات: إعادة التفكير في كيفية عيشنا معاً ومعالجة مشكلة التهميش في مجتمعنا بشكل أكثر فاعلية. يمكّننا هذا الدعم من ابتكار تصميم ونموذج جديد، وتعزيز أبحاثنا، وتعميق أبحاثنا، وجعل نهجنا أكثر وضوحاً أمام صانعي القرار والمجتمعات. يساعدنا ذلك على توسيع نطاق الحوار والمضي قدماً في السعي نحو التغيير النظامي.

أولريكه شارتنر وألكساندر هاغنر / gaupenraub+/-

فئات الجوائز وأبرز المشاريع الفائزة

العمارة الاجتماعية – 150,000 يورو

تُمنح فئة العمارة الاجتماعية لمهندسين معماريين وفرق تصميم متميزة، قدموا أعمالاً تتميز بالتفاني والالتزام القوي في مجال العمارة التي تراعي النواحي الاجتماعية والبيئية. الفائزون هذا العام هم SHAU (إندونيسيا) عن مشروع Kampung Mrican في المرحلة الأولى، و gaupenraub+/- (النمسا) عن مشروع VinziRast am Land. توضح المشاريع كيف يمكن للنهج القائم على إعادة الاستخدام والمشاركة والرعاية أن يعالج التحديات المناخية والاجتماعية من خلال تصميم مستدام وواعي بالموارد. ستستخدم SHAU الجائزة في إقامة مكتبة صغيرة جديدة في إندونيسيا. بينما gaupenraub+/- فستستثمر قيمة الجائزة في دعم تصميم فندق شامل ومشروع سكني جديد لسكان كانوا بلا مأوى، إلى جانب تطوير أدوات رقمية لمشاركة المعرفة ضمن الأوساط المهنية والأكاديمية.



Kampung Mrican Phase 1

Image credit: © Andreas Perbowo Widityawan



VinziRast am Land

Image credit: © Kurt Kuball

المشاركة الاجتماعية – 50,000 يورو

تُمنح جائزة فئة المشاركة الاجتماعية لاثني عشر مشروعًا تظهر كيف يعتمد المماريون و فرق التصميم على مهاراتهم في التصميم كوسيلة رئيسية لتعزيز المسؤولية الاجتماعية والبيئية. من الأمثلة على ذلك: مكتبة Zheshui الطبيعية التي صممها LUO Studio (بالصين) بالتعاون مع قاطني قرى جبال Taihang في شانشي، ومنصة Machan_Korail المجتمعية التي نفذتها Paraa بالتشارك مع السكان المحليين (بنغلاديش)، والتي أعادت تحويل موقع نفايات سابق في دكا إلى مساحة عامة تُستخدم للفنون والتعليم والحوار المجتمعي. تخطط LUO Studio لاستثمار المنحة في إقامة استوديو تعاوني مستدام بهدف التنمية البيئية الريفية في قرية Shangling، في حين ستستخدم Paraa الجائزة لدعم مشروع مجتمعي مُصمم ومُنَفَّذ بمشاركة المجتمع عبر ورش عمل تشاركية، وبرامج تدريبية وفعاليات محلية في دكا.



Machan_Korail Community Platform
Image credit: © City Syntax



Zheshui Natural Library
Image credit: © Jin Weiqi

المستوى المحلي – 10,000 يورو

تحفي فئة "المقياس المحلي" باثني عشر مشروعًا عمرانيًا ناشئًا من مبادرات فردية، تهتم بالبعد الاجتماعي والبيئي، وتسهم بفاعلية في إحداث أثر إيجابي على مستوى المجتمعات المحلية. ومن بين هذه الأمثلة: مشروع Main Stage of MuyunaFest من تصميم Espacio Común في البيرو، وهو مركز ثقافي عائم شُيّد باستخدام موارد محلية وخبرات مجتمعية في حي بيلين المائي بمدينة إكيتوس؛ وكذلك مشروع Magdy El Khouly Street Renovation للمعماري أحمد حسام سلفان (AHS CxA) في مصر، وهو مبادرة تجريبية لإعادة تنشيط المجال العام في عزبة خيرالله، تُمكن النساء والأطفال عبر تدخلات شمولية صغيرة النطاق. ستوظف Espacio Común قيمة الجائزة في إنشاء منصة جديدة لنسخة عام 2026 من مهرجان Muyuna Fest، ليُعاد تهيتها لاحقًا كمساحة عامة مستدامة. وفي المقابل، سيخصّص مكتب AHS CxA التمويل لتنفيذ تدخل حضري مؤقت في عزبة خيرالله، يقوم على المشاركة المجتمعية ويأخذ في الاعتبار الأبعاد البيئية.



Main Stage of MuyunaFest
Image credit: © Alfonso Silva Santistevan



Magdy El Khouly Street Renovation
Image credit: © Ahmed Hossam Saafan

القائمة الكاملة للفائزين بجائزة Ammodo للعمارة 2025

جائزة Ammodo للعمارة الاجتماعية (بقيمة 150,000 يورو لكل مشروع):

- Kampung Mrican – المرحلة الأولى، من تصميم SHAU، يوجياكرتا، إندونيسيا
- مشروع VinziRast am Land من تصميم gaupenraub+/- في مايرلينغ (إقليم النمسا السفلى)، النمسا

جائزة Ammodo للعمارة ذات الأثر الاجتماعي (بقيمة 50,000 يورو لكل مشروع):

- مكتبة Zheshui الطبيعية من تصميم استوديو LUO، قرية Zheshui، شانشي، الصين
- متحف Limbo، تم إنشاؤه بواسطة منظمة Limbo Accra، أكرا، غانا
- مركز Chaki Wasi للحرف اليدوية لمجتمع شلالا، تم تصميمه بواسطة La Cabina de la curiosidad، شلالا، كويلوتوا، الإكوادور

- البيت النموذجي المقاوم للزلازل تصميم معماري من إنشاء مؤسسة Aziza Chaouni Projects، ثلاث نياكوب، الحوز، المغرب
- مشروع المدارس العائمة التي توضح قدرة المجتمعات المحلية على التكيف وتعزيز التنمية المستدامة بواسطة مؤسسة Shidhulai Swanirvar Sangstha، مقاطعة بابنا، نهر غوماني، بنغلاديش
- وحدة تجهيز منتجات جاك فروت ومركز مجتمعي من تصميم atArchitecture (بالتعاون مع Anant Foundation، حكومة ميغالايا) غولباني نوكتات، ساوث غارو هيلز، ميغالايا، الهند
- الجامعة العائمة، مشروع تعليمي من تصميم Floating e.V برلين (حوض مياه الأمطار تمبلهوف)، ألمانيا
- مجمع إيواء COPAL الشامل، من تصميم o+h، ياماغاتا، اليابان
- مشروع The Wild Mile، من تصميم Urban Rivers، شيكاغو، إلينوي، الولايات المتحدة
- مشروع Sanders Place من تصميم استوديو NMBW للعمارة، ملبورن، أستراليا
- منصة Machan_Korail المجتمعية من تصميم Paraa (بالتعاون مع قاطني Korail)، دكا (مستوطنة Korail)، بنغلاديش
- مشروع Territorio de los saberes – Mencoriari، من ابتكار Asociación Semillas para el Desarrollo Sostenible، منطقة غابات الأمازون، بيرو

جائزة Ammodo للعمارة للمشاريع المحلية (10,000 يورو لكل مشروع)

- المنصة الرئيسية لمهرجان MuyunaFest برعاية Espacio Común، إيكيتوس (بيلين)، لوريتو، بيرو
- مشروع Village as House من تصميم Robida Collective، توبولو/توبولوف، فريولي فينيتسيا جوليا، إيطاليا
- مشروع Terrachidia Oasis Campus برعاية منظمة Terrachidia غير الحكومية، محاميد الغزلان، درعة تافيلالت، المغرب
- حديقة Colibrí الطبيعية عند قناة Constitución من تصميم استوديو Gladiola Camacho، مونتييري، نويفو ليون، المكسيك
- المشروع المعماري Jucão Seed House، من تصميم Laboraterra Arquitetura وAlain Briatte Mantchev Arquitetura ME، ميناس جيرائس (الريفية)، البرازيل
- مشروع TerraTimber من تصميم معهد كارلسروه للتكنولوجيا، كارلسروه، ألمانيا
- مشروع Adobe Vault من تصميم مركز Esfahk Mud، إصفهك، خراسان الجنوبية، إيران
- المدرسة الابتدائية الريفية في ماندي من ابتكار Dhammada Collective (بتكليف من SEEDS)، ماندي، هيماتشال براديش، الهند
- مبادرة Bankatta المجتمعية، وادي مادي من تصميم Sustainable Mountain Architecture، بانكاتا، وادي مادي (شيتوان)، نيبال
- تجديد شارع مجدي الخولي برعاية AHS CxA، القاهرة القديمة، مصر
- مشروع Play – Pause – Ponder من تصميم WM Re-Lab، المناطق الريفية في باكستان (المناطق المتأثرة بالفيضانات)، باكستان
- مشروع قاعة سلوفو من تصميم 1to1 – Agency of Engagement (بالتعاون مع Slovo Park Development Forum)، سلوفو بارك، جوهانسبرغ، جنوب أفريقيا

يمكن الاطلاع على الصور ومعلومات كل مشروع على الموقع الإلكتروني ammodo-architecture.org

نبذة عن مؤسسة Ammodo

تعدّ Ammodo مؤسسة تسهم في تعزيز الإبداع والابتكار عبر دعمها لمجالات الفن والعلوم والعمارة على المستويين المحلي والدولي. ينطلق عملنا من قناعة بأن إثراء المعرفة وتوليد تصوّرات بحثية وجمالية جديدة في هذه الحقول يعدّ أساساً لمقاربة التحديات المعاصرة وتحقيق النهوض المجتمعي.

<https://www.ammodo.org/>

حول برنامج Ammodo للعمارة

يسعى برنامج Ammodo للعمارة إلى تعزيز وتطوير الممارسات المعمارية التي تضع الاعتبار الاجتماعية والبيئية في صميم تصميمها وتطبيقها حول العالم. يُطبّق هذا البرنامج عبر «جائزة Ammodo للعمارة»، ومنصة معرفية دولية. تُمنح الجائزة ضمن ثلاث فئات: مشاريع محلية تقودها المجتمعات، ومبادرات وتعاونات مشتركة، إضافة إلى مشاريع معمارية دولية بارزة ومبانٍ مكملة.

ملاحظة للمحررين (غير مخصصة للنشر)

- دعوة عبر الإنترنت: يسعدنا دعوتكم لحضور فعالية عبر الإنترنت في 13 نوفمبر عند الساعة 16:00 بتوقيت وسط أوروبا ((CET)، تتضمن عرضاً تقديمياً واحتفالاً مع الفائزين بالجائزة، وفريق Ammodo Architecture، وأعضاء اللجنة الاستشارية، والسفراء، وممثلي الإعلام. تأكيد الحضور [هنا](#).
- يتم التعمق في الموضوعات المشتركة في منشور أُنشِر بالتعاون مع KoozArch، وهي منصة متخصصة في التفكير التصميمي النقدي، ويضم المنشور آراء أعضاء اللجنة الاستشارية ومساهمات عدد من الفائزين بالجائزة. يمكن تحميل الكتيب من [\[link\]](#)
- للاطلاع على المواد الصحفية الكاملة أو لأي استفسارات تتعلق بالتغطية الإعلامية، يرجى التواصل مع: +31(0) 651173451, marie@wearemuzine.com. لأي استفسارات إضافية، يمكنكم التواصل مع architecture@ammodo.org
- للاطلاع على معايير التقييم وإطار "ما نقدّه" الذي يعتمد عليه منح الجوائز، يرجى زيارة الرابط [هنا](#).
- للاطلاع على أسماء السفراء الإقليميين، يرجى زيارة الرابط من [هنا](#)
- من خلال قراءة الأسئلة المتكررة والشائعة من [هنا](#) يمكن العثور على معلومات عامة حول Ammodo للعمارة
- ستُقام الدورة القادمة من جائزة Ammodo للعمارة في عام 2027.