

Casa Born.

Barcelona, España

GokoStudio, Arquitectura e Interiorismo.

Diseño de interior residencial, Arquitectura residencial, Cocina + baño, Diseño de iluminación,

GokoStudio interviene en un pequeño apartamento barcelonés, para transformarlo en una vivienda fluida, conservando la intimidad de los diferentes espacios, casi sin necesidad de puertas.

Barcelona, España. La vivienda, está emplazada en el corazón de Ciutat Vella, a escasos metros del antiguo mercado del Born, en uno de los barrios de moda de Barcelona

Desde el principio, uno de las premisas más interesantes fue el enfoque de la cliente de lo que debía ser su hogar: un espacio amplio donde fluir.

Desde el punto de vista de la función:

El requerimiento funcional sugería una redefinición completa del espacio: la propietaria quería huir de programas de viviendas convencionales. Buscaba flexibilidad en el uso de los espacios. La pequeña superficie de 50 m² debía ser su refugio, su lugar de trabajo, el lugar de reunión para compartir con amigos, sin que ello implicase hipotecar áreas para (exclusivamente) cada función. Una premisa importante era el uso de las diferentes estancias sin establecer jerarquías entre ellas, priorizando su versatilidad y conservando la intimidad de ciertas áreas como el dormitorio.

Desde el punto de vista del espacio:

Para la dueña, el mayor lujo residía en el ESPACIO. Un espacio basado en el orden y la disciplina, alejado de la abundancia, materializado desde un ejercicio de depuración que valora el vacío como una forma de riqueza espacial donde la persona puede desenvolverse con más plenitud.

El diagnóstico.

Gracias a la huella perimetral en U (de patas cortas) quedó claro que el contorno de la vivienda, proporcionaría un gran potencial: la posibilidad de un único espacio fluido y luminoso, sin necesidad de crear particiones físicas, ya que los quiebres de la U, inevitablemente venían acompañados de una pérdida de "espacio único", otorgando "cierta intimidad" en cada sector.

La propuesta funcional y espacial.

Sobre la base de esta observación, la propuesta buscó responder a la siguiente cuestión: ¿Cómo conectar las distintas zonas de la vivienda para conseguir un único espacio garantizando la privacidad de la zona de noche?

La idea principal era diseñar un espacio fluido para que su propietaria se moviera libremente por la casa, garantizando la intimidad de la zona de noche. Este requerimiento era contradictorio con la idea de tener un único espacio, pero había solución.

Se propuso un sistema de espacios consecutivos conectados entre sí. El piso se organizaría a partir de un espacio central donde ocurriría toda la vida de la casa.

El juego entre estos dos temas enfrentados: un único espacio fluido y la conservación de la intimidad se resolvió con la posición del cuarto de baño (ducha vestidor).

Cuarto de baño (ducha-vestidor) pivotando entre el dormitorio y el toilette, resuelve la articulación entre la zona social y la zona de noche, permitiendo el doble funcionamiento del toilette (como aseo de cortesía y aseo del dormitorio en suite). El quiebre de una de las patas de la U, garantiza la intimidad del dormitorio sin necesidad de puerta.

Con esta disposición funcional, se deambula alrededor de la ducha-vestidor, consiguiendo una circulación circular que permite una relación privada entre dormitorio y aseo.

Gracias a la puerta de cristal entre dormitorio y vestidor (que garantiza la estanqueidad del vapor), el cuarto de baño, recibe toda la luz natural que entra a través del dormitorio.

Con el fin de conseguir un espacio interior lo más amplio posible, se planteó una cocina en línea, dotada de una gran capacidad de almacenaje (desarrollada en 5 metros lineales), y practicando dos grandes huecos en su desarrollo: uno apaisado –donde se resuelve el plano de trabajo: fregadero, placa cocción- y otro vertical –enmarcando la ventana orientada al patio interior. Una de las puertas del mueble de cocina, da acceso a un cuarto de colada.

El uso del color también contribuye a la puesta en escena del espacio: Se potenció la unidad espacial, unificando el suelo de la casa con una tarima de madera

Paredes y techo son un lienzo blanco como soporte de varias obras y objetos de arte precolombinos, que rompen la rigidez de la casa y aportan personalidad a Casa Born.

El proyecto fue capaz de superar las limitaciones de lo existente para revelar de la mejor forma posible el alma del lugar y responder a las aspiraciones de sus habitantes.

Ficha técnica

Apartamento en el Born.

Barcelona, España

Arquitectos: GokoStudio,

Superficie: 50 m²

Fecha de la reforma: 2017

Créditos fotográficos: Valentín Hincú.

A propósito de GokoStudio,

GokoStudio es una firma de Arquitectos cuya metodología se basa en la singularidad de cada proyecto. Cada propuesta es el resultado de enfrentar el encargo como un desafío para llegar a la mejor respuesta según las necesidades del espacio, el cliente y su contexto.

La práctica se basa en un equilibrio idóneo entre la práctica constructiva y el enfoque sensible del espacio, con particular atención a los múltiples detalles que componen un proyecto.

Así es como prevalece siempre una arquitectura simple, inteligente y sostenible, respetuosa con el medioambiente, integrada en su entorno natural, rural, urbano o histórico, que tiende a optimizar gastos y recursos en la construcción y rica en espacios.

El equipo enfoca su trabajo tanto en la gestión de proyectos como en la experimentación, a través de concursos y encargos privados.

Gokostudio, fue premiado en 2018, con el Premio Best of Houzz por tercer año consecutivo.

“La labor del arquitecto no se mide en metros cuadrados sino en soluciones”. Shigeru Ban (Japón, 1957)