

pulpo @ MAISON&OBJET 2026

+ PRESSERECEPTION @ CØR STUDIO

HALL 1, STAND D84-E83

@pulpoproducts
pulpoproducts.com

[M&O January 2026](#)
[Press Kit](#)

CØR

Paris, 15.–19. Januar 2026 – Das Design-Powerhouse pulpo präsentiert stolz eine limitierte Editions Kollektion sowie eine verfeinerte Weiterentwicklung eines seiner bekanntesten Designs auf der kommenden Maison&Objet:

INDUSTRIAL ART

Mit *Industrial Art* öffnet pulpo eine neue Dimension innerhalb seines bestehenden Portfolios – eine Kollektion, die sich noch stärker auf Material, seine Oberflächeneigenschaften und das Wesen dessen konzentriert, was im pulpo-Universum möglich ist. Beton, Stahl und Aluminium – Konstruktionsmaterialien, neu gedacht durch eine rohe, unverfälschte Ästhetik. Jedes Objekt ist limitiert, in kleinen Serien gefertigt, entwickelt von zeitgenössischen Designer:innen und Künstler:innen.

X Mirror, X Bench und X Table von Xaver Sedelmeier

Sedelmeier umarmt die Unvorhersehbarkeit von Materialien. Seine bronzefarben getönten Spiegel tragen tiefschwarze Pigmentflecken – spontan und einzigartig. Ergänzt werden sie durch Holzbänke und -tische, die mit Metallhäuten aus Chrom, glänzendem Pulverlack oder feuerverzinktem Stahl überzogen sind. Objekte, die zwischen Funktion und Skulptur balancieren.

K Table von Kai Linke

Der klassische Stahlträger wird zum Möbel. In der Serie K Table verwandelt Kai Linke Baustahl – ein Symbol moderner Architektur – in Beistelltische. Feuerverzinkt, silbergrau, massiv. Zwei Höhen, zwei Proportionen – reine Konstruktion, domestiziert.

S Table von Samuel Treindl

Beton trifft auf verzinkten Stahl. Der S Table verbindet Baustellen-Rohheit mit gestalterischer Präzision – rau, schwer und ehrlich. Ein Objekt, das Material offenlegt statt es zu verbergen.

Cut Chair von Studio BrichetZiegler

Das Pariser Studio erzeugt Leichtigkeit durch Metall. Geschweißtes und geschliffenes Aluminium formt einen minimalen Lounge Chair, vollendet mit einem aufgeschraubten Leder- oder Stoffkissen. Schlicht, präzise und leise industriell.

ALWA SQUARE–BY SEBASTIAN HERKNER

Die erfolgreiche Alwa-Serie wächst weiter: Alwa Square übersetzt die charakteristische, handgegossene Glasplatte der Kollektion in eine neue, quadratische Form. Jedes Stück kombiniert dickes, durchgefärbtes Gussglas mit einem filigranen Metallgestell oder einem mundgeblasenen Glaszylinder – erhältlich in drei Größen und verschiedenen Ausführungen. Von rund zu quadratisch: Jeder Tisch ist ein Unikat – von Hand geformt, geprägt von subtilen Variationen und definiert durch seinen Materialcharakter.

pulpo GmbH
Mühlenrain 38, 79576
Weil am Rhein, Deutschland
Tel.: +49 7621 168 01 03
info@pulpoproducts.com

Pressekontakt:
press@pulpoproducts.com

Medienkontakt:
Marina Pérez
Mobil.: +49 171 1715164
marina@pulpoproducts.com

CØR STUDIO EVENT

Anlässlich der Präsentation lädt pulpo zu einem exklusiven Pressereception im CØR Studio in Paris ein. Bitte um Rückmeldung (RSVP). Details zur Veranstaltung:

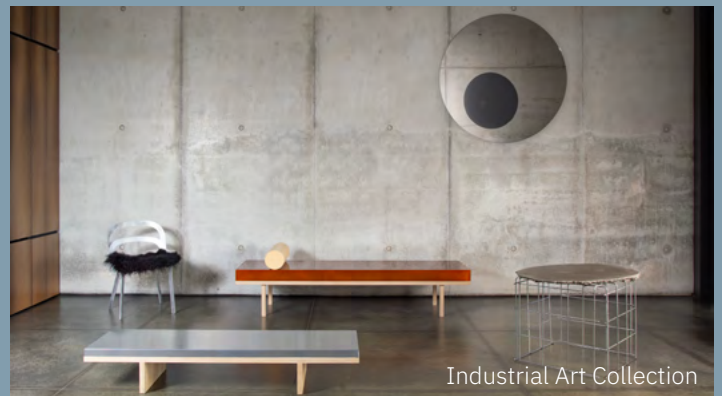
CØR Studio, 11 Rue du Petit Musc, 75004 Paris
15. & 16. Januar 2026

ABOUT PULPO

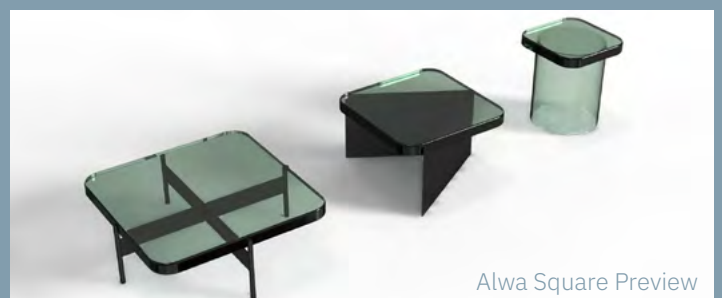
pulpo ist eine kreative Design-Powerstation und ein Herausgeber einzigartiger Objekte, bekannt für avantgardistische und mitunter erfrischend unkonventionelle Designs. Die Möbel- und Leuchtenkreationen entstehen in Zusammenarbeit mit einem dynamischen Ensemble internationaler Designer:innen und werden von den besten Manufakturen für die jeweiligen Materialien gefertigt.



K Tables



Industrial Art Collection



Alwa Square Preview