

pulpo @ MAISON&OBJET 2026

+ RÉCEPTION DE PRESSE @ CØR STUDIO

HALL 1, STAND D84-E83

@pulpoproducts
pulpoproducts.com

*Découvrez notre
Janvier 2026 M&O Press Kit*

CØR

Paris, 15-19 janvier 2026—La maison de design pulpo dévoile avec fierté une collection en édition limitée ainsi qu'une évolution raffinée de l'un des designs les plus reconnaissables de pulpo lors du prochain *Maison&Objet* :

INDUSTRIAL ART

Avec *Industrial Art*, pulpo ouvre une nouvelle dimension au sein de son portefeuille existant — une collection encore plus centrée sur la matière, la qualité des surfaces et l'essence même de ce qui est possible dans l'univers de pulpo. Béton, acier et aluminium — des matériaux de construction réimaginés à travers une nouvelle esthétique brute. Chaque pièce est limitée, produite en petites séries, développée par des designers et artistes contemporains qui utilisent la matière comme langage.

X Mirror, X Bench et X Table par Xaver Sedelmeier

Sedelmeier embrasse l'imprévisibilité des matériaux. Ses miroirs teintés bronze présentent des taches de pigments noirs — spontanées et uniques. Ils sont complétés par des bancs et tables en bois, habillés de peaux métalliques en chrome, poudre brillante ou acier galvanisé à chaud. Des objets à mi-chemin entre fonction et sculpture.

K Table par Kai Linke

Le profilé en I classique devient mobilier. Dans la série K Table, Kai Linke transforme l'acier de construction — symbole de l'architecture moderne — en tables d'appoint. Galvanisées à chaud, gris argenté, massives. Deux hauteurs, deux proportions — la construction pure devenue domestique.

S Table par Samuel Treindl

Le béton rencontre l'acier galvanisé. La S Table fusionne la rudesse du chantier avec la précision du design — brute, lourde et honnête. Une pièce qui expose la matière au lieu de la dissimuler.

Cut Chair par Studio BrichetZiegler

Le studio parisien crée de la légèreté à travers le métal. De l'aluminium soudé et poli forme un fauteuil lounge minimaliste, complété par un coussin vissé en cuir ou en tissu. Simple, précis, et discrètement industriel.

ALWA SQUARE—PAR SEBASTIAN HERKNER

La série Alwa, déjà couronnée de succès, s'agrandit : Alwa Square traduit le plateau en verre coulé à la main, signature de la collection, dans une nouvelle forme carrée. Chaque pièce combine un verre épais et teinté dans la masse avec un cadre métallique délicat ou un cylindre en verre soufflé à la bouche — disponible en trois tailles et diverses finitions. Du rond au carré, chaque table est une création unique — façonnée à la main, marquée par des variations subtiles, et définie par le caractère de sa matière.

pulpo GmbH
Mühlenrain 38, 79576
Weil am Rhein, Allemagne
tél. : +49 7621 168 01 03
info@pulpoproducts.com

Contact Presse :
press@pulpoproducts.com

Contact Médias :
Marina Pérez
mob. : +49 171 1715164
marina@pulpoproducts.com

CØR STUDIO EVENT

Pour marquer l'occasion, pulpo vous invite à une réception de presse exclusive au CØR Studio à Paris. Merci de confirmer votre présence. Détails de l'événement :
CØR Studio, 11 Rue du Petit Musc, 75004 Paris
January 15 & 16, 2026

ABOUT PULPO

pulpo est un éditeur de design, reconnu pour ses créations avant-gardistes et parfois non conventionnelles. Le mobilier et les luminaires prennent vie grâce à un ensemble dynamique de designers internationaux et sont fabriqués à la main par les meilleurs artisans, sélectionnés selon chaque matériau.

