

Het uitgesneden architectonische ontwerp van Fishtown Urby verbindt bewoners en verwelkomt de buurt.

Architectuur- en interieurontwerp door Concrete Amsterdam



Concrete is trots om bij te dragen aan de voortdurende uitbreiding van Urby in de Verenigde Staten met de opening van Fishtown Urby in Philadelphia. Een project dat stedelijk wonen opnieuw definieert in een van de meest bruisende wijken van de stad. Het gebouw verweeft historische context met hedendaagse architectuur en combineert functionaliteit, gemeenschappelijke ruimtes en een unieke artistieke identiteit. Dit project ondersteunt Urby's toewijding aan het creëren van inspirerende stedelijke leef- en woonomgevingen in de Verenigde Staten, waar Concrete Amsterdam sinds de oprichting in 2010 deel van uitmaakt.

Architectuur in stedelijke context

Urby Fishtown aan 1700 North Front Street geeft een nieuwe betekenis aan het stedelijk leven en wonen in Philadelphia, Pennsylvania, Verenigde Staten. Het gebouw is ontworpen als een bakstenen constructie van vijf verdiepingen die aansluit bij de lokale historische context, die wordt gekenmerkt door grote pakhuizen en kleinschalige bakstenen herenhuizen. Het gebouw oogt als een monolithische bakstenen massa, maar bij nader inzicht komen de complexe details naar voren.

Strategisch geplaatste uitsneden doorbreken de bakstenen gevel en onthullen contrasterende materialen en kleuren die de structuur tot leven brengen en karakter geven. Deze uitsneden doen meer dan alleen de schaal van het gebouw doorbreken: ze brengen warmte, licht en een dynamische textuur in het ontwerp. Het traditionele metselwerk, in combinatie met grote donkergrijze ramen, zorgt ervoor dat het gebouw harmonieus opgaat in de omgeving. De zorgvuldig gekozen raamafmetingen maximaliseren de toetreding van natuurlijk licht, terwijl privacy en geluidsisolatie ten opzichte van zowel de straat als de verhoogde spoorlijn gewaarborgd blijven.

De doorlopende raamritmiek rondom het gebouw verwijst naar de kenmerkende patronen van industriële architectuur. De variatie in bovenlichthoogtes is afgestemd op de indeling van het interieur: lagere bovenlichten creëren privacy in de slaapkamers, terwijl hogere bovenlichten een royaal uitzicht bieden vanuit de woonkamers, waardoor functionaliteit en esthetiek in balans zijn. In de appartementen komt Urby's kenmerkende ontwerpfilosofie duidelijk naar voren. Dankzij slimme en efficiënte indeling voelen de woningen ruimer aan dan hun feitelijke oppervlakte doet vermoeden. Met open ruimtes, evenwichtige verhoudingen en doordachte details biedt elke woning optimaal comfort en functionaliteit, wat resulteert in een moderne en verrassend royale woonervaring.

"Met Fishtown Urby wilden we een gebouw creëren dat stevig verankerd is in het lokale weefsel—stoer en industrieel op het eerste gezicht, maar vol warmte en menselijke details wanneer je beter kijkt. De uitsneden, binnenplaatsen en gelaagde texturen brengen leven, licht en identiteit in de architectuur. Ze weerspiegelen de creatieve geest van de buurt en openen het gebouw naar de omgeving, waardoor het de gemeenschap uitnodigt binnen te komen."

Concrete Amsterdam

Open verbinding met de straat

Langs North Front Street opent het gebouw zich naar een uitnodigende binnenplaats die op natuurlijke wijze overloopt in de straat en zo een levendige hoofdentree voor de bewoners creëert. De Belgische landschapsarchitect Bas Smets ontwierp de binnenplaats, vol weelderig groen en vrij uitzicht, die een verfrissende ontsnapping biedt aan de energie van de straat onder de verhoogde spoorlijn. Een warmgroene stuclaag omhult de ruimte, waardoor de architectuur samensmelt met de beplanting en een rustige, intieme sfeer ontstaat, evenals een uitnodigende setting voor het caféterras, ontworpen door Shawn Hausman Design.

Aan de tegenoverliggende zijde, langs Hope Street, brengt een tweede binnenplaats licht en lucht in het smallere straatbeeld, wat aansluit bij het kleinschalige karakter van de omgeving. Deze binnenplaats, eveneens ontworpen door Bas Smets, combineert rijke beplanting met gemeenschappelijke voorzieningen, waaronder bbq-stations en een hondenpark, waardoor een uitnodigende omgeving ontstaat die het gemeenschapsgevoel bevordert. Hier weerspiegelt een blauwe stuclaag subtiel de kleur van de stalen constructie van de verhoogde spoorlijn.

Winkels en commerciële ruimtes activeren bijna elke hoek van het gebouw en zorgen voor een levendige ervaring op straatniveau. Op de vijfde verdieping biedt een gemeenschappelijk terras, ontworpen door Eliane Le Roux, bewoners een panoramisch uitzicht over Philadelphia. Dit uitzicht kan ook worden bewonderd vanuit de speakeasy, met interieurontwerp van Yuria Kailich, dat een onverwachte verborgen plek binnen het gebouw biedt.

Kunst verweven in het ontwerp

Langs Cecil B. Moore Avenue lijken de bovenste verdiepingen te zijn weggesneden, waardoor een groot gevelvlak ontstaat dat dient als canvas voor straatkunst, een verwijzing naar een van Fishtown's meest bepalende culturele kenmerken. Het integreren van kunst is een essentieel onderdeel van Urby's gebouwen. Voor Fishtown Urby werkte Concrete samen met Street Art Today en de beroemde Nederlandse tattoo-artiest Henk Schiffmacher. Het kunstwerk maakte van de gevel een levendig artistiek canvas dat de buurt een karakteristiek vleugje Nederlands blauw geeft en de bijzondere geschiedenis en identiteit van Fishtown tot leven brengt.

Noot voor de redactie

Concrete Amsterdam:

Concrete is een multidisciplinaire interieur- en architectuurstudio gevestigd in Amsterdam. Sinds 1997 ontwikkelt Concrete innovatieve concepten die traditionele grenzen overschrijden op het gebied van architectuur, interieur, stedenbouw, branding en conceptuele programmering. Concrete plaatst mensen boven gebouwen en erkent dat de essentie van design ligt in de menselijke connectie. Wij zijn ervan overtuigd dat het ontwerp zich conformeert aan het leven 'form follows life', door omgevingen te creëren die moeiteloos integreren met de manier waarop mensen leven en met elkaar omgaan. Of het nu gaat om onze uitgebreide reeks horecaprojecten, openbare gebouwen, (sociale) huisvesting of winkels, elk project belichaamt onze 'inside out' benadering, waarbij mensen op de eerste plaats komen. Dit heeft wereldwijd geleid tot nieuwe typologieën en onconventionele en op maat gemaakte oplossingen.

Deze mensgerichte benadering vormt ook de basis voor de samenwerking met Urby. Sinds de oprichting in 2010 werkt Concrete samen met Urby en is verantwoordelijk voor de architectuur en het merendeel van de interieurontwerpen. Naast Urby staat Concrete aan de wieg van citizenM hotels wereldwijd, Zoku Hotels in Europa en Moos Living in Nederland. Andere projecten zijn The West Residences NYC, The BoTree Hotel & Bar in Londen, W Hotels in Osaka, Londen en Verbier, Mongkok Skypark Hongkong, Andaz Hotel München, Manifattura Tabacchi Florence, Virgin Voyages, Jeroen Pit Healthcare Huis Amsterdam en nog veel meer.

www.concreteamsterdam.nl | [@concreteamsterdam](https://twitter.com/concreteamsterdam)

Urby:

Urby werd opgericht door David Barry met de ambitie om de toekomst van stedelijk wonen opnieuw uit te vinden. Het resultaat: leefomgevingen met energie, ziel en een eigen visie. Met ervaring in de ontwikkeling van diverse woon- en hotelprojecten, zoals het Standard East Village, Chiltern Firehouse in Londen en het W Hotel in Hoboken, heeft David Urby uitgebouwd tot een van de snelst groeiende vastgoedplatforms in de Verenigde Staten. Sinds de opening in 2016 heeft Urby locaties in New York City, Jersey City, Harrison, Stamford, Newark, Dallas, Fishtown, Navy Yards en Journal Square. Nieuwe Urby-projecten in Hoboken en Wynwood zijn momenteel in ontwikkeling.

Sinds 2010 werkt Urby samen met Concrete om multifamily-wonen in de stad opnieuw vorm te geven. De afgelopen decennia is het stadsleven ingrijpend veranderd. Door veranderende waarden en nieuwe technologische mogelijkheden draait ons leven tegenwoordig meer om beleving dan om bezit. Dankzij technologie kunnen we van elke openbare plek een mobiel kantoor maken, auto's gebruiken zonder ze te bezitten en altijd en overal verbonden zijn.

Woningbouwprojecten hebben echter moeite om gelijke tred te houden met de veranderende behoeften van de moderne stadsbewoner. Terwijl huren stijgen en de prijs-kwaliteitverhouding achterblijft, verliest het stedelijke huuraanbod snel zijn aantrekkingskracht voor jonge professionals en de middenklasse.

Daar komt Urby in beeld. Van de grond af aan ontwikkeld met de behoeften van de hedendaagse moderne stedeling in gedachten, biedt Urby een uniek woonconcept dat een echt verbonden leefervaring mogelijk maakt. Urby staat voor doordacht ontwerp, een vernieuwende benadering van gedeelde ruimtes en een sterk gemeenschapsgevoel. De appartementen – beschikbaar in S, M en L – zijn efficiënt ontworpen, waardoor hogere huuropbrengsten mogelijk zijn. Tegelijkertijd voelen ze groter en ruimer aan dankzij slim gebruik van de beschikbare vierkante meters en volop natuurlijk licht. Schuifdeuren tussen kamers versterken het gevoel van ruimte, terwijl grote ramen veel daglicht binnenlaten en panoramische uitzichten bieden. Met veel ingebouwde bergruimte, verlichting, een volledig uitgeruste keuken en badkamer herdefinieert Urby het concept van appartement wonen.

Urby-gebouwen zijn ontworpen om natuurlijke ontmoetingen tussen burens te stimuleren. Elk gebouw staat naast een café dat iedereen die binnenstapt meteen een gevoel van thuiskomen geeft. Eenmaal binnen zijn alle ruimtes naadloos met elkaar verbonden. De vele gemeenschappelijke voorzieningen omvatten een café, een fitnessruimte, tuinen, een zwembad en soms zelfs een stadsboerderij. De gedeelde ruimtes worden actief geprogrammeerd en kunnen van alles bieden: van een chef die meerdere dagen per week kookt en kooklessen geeft in de gemeenschappelijke keuken, tot een

kunstenaar die creatieve workshops organiseert of een muzikant die bewoners muziekles geeft. Deze programmering gebeurt in samenwerking met lokale bewoners en kleine ondernemers, afgestemd op de behoeften en samenstelling van de buurt. Het doel: ontmoeting en verbinding stimuleren, zowel tussen bewoners onderling als tussen bewoners en de buurt.

Als woonconcept voor het verbonden tijdperk heeft Urby ook een digitale kant, altijd met het doel om echte ontmoetingen in het dagelijks leven te versterken. Via de Urby-app hebben bewoners toegang tot het programma van activiteiten, kunnen ze sleutelvrij hun appartement binnen via de Latch-app en gebruikmaken van slimme post- en pakkeetsystemen en uiteenlopende lokale diensten. Andere voorzieningen zijn gedeelde fietsen en tappunten met gefilterd water die natuurlijke ontmoetingsplekken creëren en het gebruik van kraanwater boven flessenwater stimuleren.

De architectuur weerspiegelt de speelse en organische aard van het Urby-merk, met de nadruk op openheid, ruimte en verbinding. Het resultaat is expressieve en vooruitstrevende architectuur. Altijd in ontwikkeling, zorgvuldig afgestemd op elke buurt en flexibel inspeland op de veranderingen van het moderne stadsleven, Urby is daarmee een woonconcept dat niet vaststaat, maar voortdurend in beweging is en ontworpen voor de toekomst.

www.urby.com | @urby

Voor meer informatie en interviews:

nikki brandenburg | +31(0)20 5200200 | press@concreteamsterdam.nl |

Credits Fishtown Urby

project Informatie:

project: Urby Fishtown, PA
klant: Urby LLC, Hoboken, NJ, USA

architectuur & interieur: Concrete Amsterdam
adres: Oudezijds Achterburgwal 78a
1012 DR Amsterdam, The Netherlands
telefoonnummer: +31 (0)20 5200200
e-mail: press@concreteamsterdam.nl
website: www.concreteamsterdam.nl

project locatie:

adres: 1451 Frankford Ave, Philadelphia, PA 19125
e-mail: press@urby.com
website: www.urby.com/location/fishtown

project facts:

start design: november 2020
opening: march 2025

appartementen: 204 (28x studio (s), 141x 1-bedroom (m), 35x 2-bedroom (l))
totale oppervlakte: 172,200 sf (16,000 sqm)

- Café and salon: 3,910 sf (365 sqm)
- Commerciële ruimtes: 10,935 sf (1,015 sqm)

- Gemeenschappelijke tuin, hondenuitlaat-zone, BBQ-stations: 11,000sf (1,020sqm)
- Sportschool: 2,875sf (265sqm)
- Bibliotheek: 610sf (55sqm)
- Speakeasy: 550sf (50sqm)
- Dakterras: 735sf (70sqm)

design:

architectuur & interieurontwerp:
project team concrete:

Concrete Amsterdam, NL

Erikjan Vermeulen, Juliana Cintra do Prado Mul, Nick Vullings, Sebastiaan Kaal,
Tobias Koch, Martyna Nicholson, Cristina Palicari, Vivianne Medeiros
NORR, Chicago, IL, USA

uitvoerend architect:

Shawn Hausman Design LLC, San Francisco, CA, USA,

café & salon:

Yuria Kailich, Of Enso, NY, USA

speakeasy:

dakterras:

Eliane Le Roux, Brussels, Belgium

onderzoek:

Concrete Amsterdam, NL, Eliane Le Roux, Brussels, Belgium

landschap architect:

Bureau Bas Smets, Brussels, Belgium

uitvoerend landschap architect:

Colliers Engineering, Philadelphia, PA, USA

licht ontwerp:

MAP Design Studio, Miami, FL, USA

bouwkundig ingenieur:

Colliers Engineering, Philadelphia, PA, USA

constructeur:

NORR, Chicago, IL, USA

installatietechnisch ingenieur:

NORR, Chicago, IL, USA

muurschildering:

design:

Henk Schiffmacher

curatie:

Peter Ernst Coolen – Street Art Today

uitvoering:

Onur & Drik The Villain – Street Art Today

productie op locatie:

Boris Suyderhoud – Street Art Today

aannemers:

hoofdaannemer:

Tester Construction Group, Bala Cynwyd, PA, USA

installateur gemeenschappelijke

ruimtes:

Kobolak Custom Cabinetry, Cinnaminson, NJ, USA

leverancier meubilair:

Canoe Hospitality, Annapolis, MD, USA

maatwerk elementen:

tegelmuurschildering (interieur);

Catarina Almada, Lisbon, Portugal