



### **Maison et Objet: neue Haven Wandobjekte von Schoemig Porzellan**

Claudia Schoemig stellt zum zweiten Mal mit ihrem Berliner Atelier für handgefertigtes Porzellan auf der Pariser Messe aus

Berlin, 20.01.2026

Pressekontakt:

Claudia Schoemig, +49 177 761 5830, [mail@schoemig-porzellan.de](mailto:mail@schoemig-porzellan.de)

Schoemig Porzellan, Raumerstr. 35, 10437 Berlin

Anlässlich der zweiten Teilnahme an der Maison & Objet präsentiert Schoemig Porzellan die neuen Wandobjekte „Haven“, die in einer Neuinterpretation des Schlickergussverfahrens, der klassischen Fertigungstechnik in der Porzellanherstellung, entstanden sind. Eine Auswahl von 10 verschiedenen Wandelementen ermöglicht es, die unterschiedlichsten Formationen zu gestalten – von weitläufigen architektonischen Installationen bis hin zu einem konzentrierten Set von wenigen Ensembles. Mit ihrer sanft schimmernden Goldauflage im Zentrum und ihrer sinnlichen, filigranen Ausstrahlung verleihen sie Räumen eine poetische Note.

Auf der Maison & Objet präsentierte Schoemig Porzellan auch einen Überblick über die Kollektionen, die ebenso wie die Wandobjekte im Berliner Atelier in sorgfältiger Handarbeit hergestellt werden.

So ist Haven auch als Dining Set erhältlich, aus 5 verschiedenen, ineinander platzierbaren Größen bestehend. Jede bowl kann einzeln für Speisen verwendet werden, zusammen bilden sie ein skulpturales Set.

Die von internationalen Köchen hochgeschätzte Geschirrkollektion Silhouet mit ihren eleganten Konturen und dem subtilen Wechselspiel von matten und glänzenden Oberflächen bietet die perfekte Bühne für Speisen.

Graph ist eine frische Interpretation des klassischen Services und trägt zarte, handgezeichnete Linien, die dauerhaft auf die klaren Formen eingeschmolzen sind.

Mit den handgedrehten FLEUVE Gefäßen zelebriert Claudia Schoemig das Unvorhersehbare und Überfließende. Sie spielt mit den Dynamiken, welche sich im komplexen Arbeitsprozess auf der Drehscheibe entwickeln und begleitet die Gefäße mehr sanft beim Entstehen als dass sie eine bestimmte Form forciert. Mit mehreren Dekaden Erfahrung im Handdrehen von Porzellan bewegt sich ihr Arbeiten zwischen minimaler Kontrolle und Eskalation. Die Entscheidung, im schönsten Moment aufzuhören – wenn das Gefäß in ihren Augen eine organische Vollkommenheit erreicht hat – trifft sie dabei intuitiv. Als Zeugnis dieser besonderen Gratwanderung bleiben die gebrannten Porzellengefäße.

Erhältlich über den Schoemig Porzellan Onlinestore: [www.schoemig-porzellan.de/collections](http://www.schoemig-porzellan.de/collections).



### Über Schoemig Porzellan:

Im Berliner Atelier von Claudia Schoemig entstehen zarte Porzellangefäße, handgefertigte Tafelgeschirre und Unikate. Ihre Arbeiten zeichnen sich durch ein tiefes Gespür für die besondere und anspruchsvolle Materialität von Porzellan aus – virtuose Gestaltung trifft auf umfassende handwerkliche Expertise.

Sie gründete Schoemig Porzellan im Jahr 2010 mit der Einführung der ersten GRAPH Stücke. Seitdem hat sich ihr Atelier zu einem lebendigen, experimentellen Ort entwickelt, der eine Produktionsstätte für ihre Kollektionen und einen Showroom beherbergt.

Die konzeptionelle Klarheit und Eleganz ihrer Kollektionen wird von Privatkund:innen und internationalen Restaurants gleichermaßen geschätzt, so realisierte sie Kooperationen mit Michael Tusk (Quince, San Francisco), Stephan Doubek (Doubek, Vienna) and Sebastian Frank (Horváth, Berlin).

Ihre Arbeit wurde vielfach mit Preisen ausgezeichnet, unter anderem dem German Design Award. Für das AD Magazin zählt sie zu den Top 50 der besten Deutschen Designer:innen (2016).

Maison & Objet  
Hall 1 / Signature – Stand E77.

Date: January 15 – 19, 2026  
Thursday – Sunday 9.30 – 6.30 PM  
Monday 9.30 – 5.30 PM

Place: Parc des Expositions  
ZAC Paris Nord 2  
93420 Villepinte, France