

# 龙之托育空间 (Dragon Creche)

一处安静而富有想象力的托育空间，位于北京国际学校内，为教职员工的幼儿提供照护与陪伴

## 一处被描绘的照护空间

Studiovapore 蔚魄与北京国际学校 (ISB) 合作，打造了“龙之托育空间”，一个为教职员工婴幼儿设计的小型托育环境。

项目将原本闲置的阳台改造为一个安静且具有功能性的空间，支持教师母亲在返岗后的日常需求。在一天的使用过程中，这里承载喂养、休息与短暂停留，让母亲能够在课程之间与孩子重新建立连接。

## 一个为安静而组织的单一空间

空间被组织为一个由多个小尺度区域构成的整体，在同一房间内从相对开放到更私密逐渐过渡。

入口区域作为一个过渡空间，设置婴儿车停放与储物柜；随后连接至一个小型备餐区，再进入主要活动空间。在核心空间的边缘，布置了喂养、哺乳与睡眠等更为私密的区域，使不同活动可以在同一空间中并存，同时保持整体的安静氛围。

空间并未采用刚性的隔断，而是通过拱形开口与帘幕进行界定，在保持视觉连贯的同时，提供必要的灵活性与私密性。

沿主活动空间设置了一处微微抬高的平台，既可作为辅助活动区，也可作为休息区域，用于铺设床垫供幼儿使用。墙体中整合的构件支持儿童的早期活动发展，使他们能够在安全、直观的环境中站立与探索。

## 一个被描绘的室内空间

设计围绕一片由学校“龙”所居住的森林展开——它并非一个主导性的形象，而是一个温和而友善的存在。

主要活动区域由一面大尺度的毡面墙定义，其上呈现出一个白天的森林场景：柔和的光线、植物以及通过落叶与材质层次所暗示的细微变化。这样的图像构建出一个沉浸式背景，同时保持开放与可被自由解读的状态。

这面墙同时也是一个感知界面，通过不同厚度与材料的变化，引导触摸与互动。

与之形成对比的是，上方平台区域转向夜晚的氛围，色调更为深沉，空间更加安静内敛。这种转变自然地支持了空间从活动到休息的过渡。

## 光与材料

空间朝西，自然采光有限。一处中央天窗引入柔和的漫射光，呼应森林中被树冠过滤后的光线体验。

这一自然光被悬挂于主空间中的纸灯所补充，营造出更为温暖且略带想象感的氛围。

材料选择以柔软与触感为主。软垫地面、大尺寸床垫以及毡面材质共同提升舒适性、安全性与声学表现。毡、织物、镜面以及人造皮革的组合构建出一个层次丰富的触觉环境，使空间本身成为幼儿探索的一部分。

## 对既有空间的再利用

在极为有限的面积条件下，该项目展示了如何将被忽视的空间转化为具有意义的场所。

这一托育空间也是学校整体策略的一部分，通过对闲置空间的再利用，将边角区域转变为支持日常生活的空间。

通过精细的组织、适度的介入以及鲜明的空间表达，“龙之托育空间”同时回应了使用者在实际与情感层面的需求。

## 技术信息 (Technical Sheet)

项目名称：北京国际学校龙之托育空间

业主：北京国际学校 (ISB)

项目地点：中国，北京

完成时间：2026 年 3 月

设计范围：建筑及室内改造

项目类型：托育 / 早期教育

设计单位：Studiovapore 蔚魄

设计总监：Erica Borsa

设计团队：Erica Borsa, Yumi Zhang, Tina Tian

照明设计：Studiovapore 蔚魄 × 北京木思达科技有限公司

施工单位：ABO Construction

## 关于 Studiovapore 蔚魄

Studiovapore 蔚魄由意大利建筑师 Erica Borsa 创立，是一家位于北京的设计事务所，工作涵盖建筑、室内及产品设计。

事务所的设计方法以叙事性为基础，将空间体验、功能逻辑与材料表达相结合，在理性与氛围之间建立平衡。

Studiovapore 在教育空间与儿童设计领域积累了丰富经验，与包括京西学校（Western Academy of Beijing）及北京国际学校（ISB）在内的多所国际学校建立了长期合作关系。同时，事务所也将同样的方法延展至住宅与商业项目，在不同尺度中探索技术与空间氛围之间的关系。

其作品曾获得国际设计奖项提名，并发表于多个国际设计媒体，因其鲜明的色彩运用与富有叙事性的空间体验而受到关注。Studiovapore 持续探索如何在清晰的技术逻辑之上，构建具有想象力与辨识度的空间。