
«ПАРЛАМЕНТ АЛЖИРСКОЙ НАРОДНОЙ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ»

Конкурс: 2012 год

Строительство: -

Заказчик: Алжирская Народная Демократическая Республика

Программа: Здание Народной Ассамблеи, здание Сената, здание Конгресса.

*Включая: Библиотеку Парламента и Сената, гостиницу, здание
гражданской обороны, телевещание, парки, парковка.*

Площадь: 210 000 м²

Архитектура и демократия.

Строительство парламента Алжирского государства должно соответствовать высоким требованиям.

Это воплощение идеи демократии в движении, становления Алжира, свободы, мира, сильной, но совещательной власти, воплощение идеи архитектуры, представляющую конкретную национальную идентичность разделяющую универсальные ценности.

Как построить 220 000 м², которые отражают открытость, диалог, дискуссию, словом диалектический образ, и в то же время избежать архитектуру, которая несет риск тоталитаризма своим единым масштабом.

Нужно вернуться к архитектурным условиям демократии, которые берут свое начало в Средиземном море.

Они начинаются с большого открытого пространства, большой площади, символического места сбора свободных людей откуда Республика получила свою законность и авторитет.

Новое сердце парламентской демократии Алжира будет начинаться с величественной площади, охватывающая самые большие размеры позволяемые участком.

Простираясь с востока к западу на фоне исторического города, площадь переплетает на своей большой оси современность нового города с традициями исторической части города.

Как важнейший элемент нового политического центра, она имеет существенное значение: развитие демократии, которая сочетает в себе традиции и современность, которая знает, как носить интересы нации, оставаясь открытым для мира.

В данной программе просматривается вся архитектура нового политического центра со зданиями Национальной Ассамблеи, Сената и Конгресса.

Расположение зданий Национальной Ассамблеи и Сената по обе стороны площади в западной части участка формируют монументальные ворота маркирующие вход в огромную агору. Этот визави нижней и верхней палат, расположенных по оси Север-Юг, подчеркивает общий ансамбль площади и ее символичность.

Здание Конгресса, состоящее из двух палат, которое так же будет служить местом проведения международных встреч, располагается в восточной части участка, завершая ансамбль площади. Находясь на главной оси площади, оно формирует «голову» композиции нового политического центра.

Данное место расположение обусловлено не только тем, что собрания палат определяет очень важные моменты демократической жизни, но и потому, что здесь будут проводиться приемы международных делегаций и гостеприимство обязывает предоставлять гостям Алжира самые видные места.

Размещение главных компонентов данного ансамбля представляет также весьма символичное пространство сильных демократических ценностей: свободы, собранности, чувства истории, толерантности и гостеприимства.

Здания предлагают вариации на общие темы, так как они тесно связаны между собой: каждый раз для Национальной Ассамблеи, Сената, Конгресса, их центры представляют собой большие залы заседаний, окруженные остальными необходимыми помещениями для нормального функционирования, офисы, конференц-залы, зоны отдыха и т.д.

Данное расположение открывает периферийным помещениям вид на зеленые сады, ландшафт и залив города, а пейзаж с куполами рисует новую линию неба.

Купола, деликатный фасон мушарабье (пористые оболочки зданий), простота больших объемов поддерживают огромные пространства площади и пышные сады, являющиеся продолжением традиций архитектуры арабского мира, в то время как методы строительства, стеклянные фасады, оборудования климат-контроля и освещения являются частью самых современных технологий.

Архитектура четко позиционирует себя в истории, культуре и географии поставив современность для обслуживания своих принадлежности и идентичности.

Архитектура добавляет дань торжеству демократии: нечто сказанное зданиями о драгоценности этого политического порядка. При переходе от внешней части здания к внутренней, встречающиеся материалы организуют прогрессию к изысканности и драгоценности.

Оболочка здания состоит из мушарабье из керамики и волокнистого бетона который, протянутый перед стеклянными фасадами, регулирует количество инсоляции и видимости. Фасады внутренних дворики защищены золотыми пластинами встроенные в стеклянные пакеты или пластинами из алебаstra.

Драгоценностью также является присутствие воды, разукрашенной мозаикой прудов, протекая через каналы со сдержанным шумом и освежая воздух; ароматы апельсиновых и лимонных деревьев.

Не взирая на присутствие зданий, окружающие площадь, территория парламента выглядит как парк чем-то похожий на El Anasser или Diar EL Macouli.

Строительство нового парламента Алжира представляет все аспекты: одновременно инструмент и дань демократии, освещающая демократический порядок, но также пространство, где каждый гражданин распознает лучшее своей культуры и ее значения.