

# PRATIC 2.0

## AMPLIAMENTO REPARTO PRODUTTIVO

Fagagna • Udine  
2018

geza\_\_\_\_\_



Press contact

geza  
Gri e Zucchi Architettura srl

Vicolo Pulesi 1  
33100 Udine, Italia  
T +39 0432 512990

press@geza.it  
www.geza.it

## INDICE

descrizione	<b>p. 3</b>
crediti e dati dimensionali • Pratic 2	<b>p. 5</b>
crediti e dati dimensionali • Pratic 1	<b>p. 6</b>
note biografiche • GEZA Gri e Zucchi Architettura	<b>p. 7</b>
Pratic Spa	<b>p. 8</b>
immagini e disegni • Pratic 2	<b>p. 9</b>
immagini e disegni • Pratic 1	<b>p. 17</b>



**Gli headquarters della Pratic dialogano con la terra e con il cielo, con la luce e con l'ombra. Le funzioni produttive e direzionali si relazionano con il paesaggio senza mimetismi. Gli spazi sono disegnati con l'obiettivo di instaurare un rapporto costante tra interno ed esterno. La Pratic diventa così il landmark del paesaggio**

La sede della Pratic SpA, azienda produttrice di sistemi di schermatura solare, è un insediamento industriale in cui l'architettura per la produzione diventa un contributo al paesaggio e ne rafforza l'identità.

L'intervento coinvolge e integra volumi industriali e vasti spazi aperti. Gli edifici si relazionano con la terra e con il cielo, con la luce e l'ombra. Le funzioni produttive e direzionali si relazionano con il paesaggio senza mimetismi, e gli spazi sono disegnati con l'obiettivo di instaurare un dialogo costante tra interno ed esterno. L'edificio si trasforma così in un landmark confortevole e funzionale.

L'impianto tipologico comprende un edificio per uffici, uno showroom, laboratori di ricerca e innovazione, spazi per la produzione, verniciatura e magazzini, uno spazio wellness per i dipendenti. Tutte queste funzioni sono collegate dal disegno degli spazi aperti e dei parcheggi, definiti dagli argini modellati lungo le strade, dagli spazi dedicati al relax e all'incontro, dal controllo delle viste sul paesaggio. E' un edificio industriale in continua relazione con il paesaggio naturale.

Gli headquarters sono stati realizzati in due fasi: la prima nel 2011 e il successivo ampliamento nel 2018.

## **PRATIC 2 . Ampliamento del reparto produttivo (2018)**

Pochi anni dopo la sua inaugurazione, la Pratic raddoppia.

Stessi clienti e stessi architetti che credono negli stessi valori: semplicità ed efficienza.

L'ampliamento della Pratic, costruito in aderenza all'edificio industriale del primo lotto, è un progetto complesso, nonostante dimostri all'apparenza un carattere essenziale. Si tratta di un edificio a pianta rettangolare di circa 9.000 mq che completa e migliora il reparto produttivo esistente costruito nel 2011.

Le funzioni contenute sono una moltiplicazione omogenea dell'intero programma precedente: uffici, servizi, mensa, wellness area, produzione, magazzini, impianto di verniciatura, oltre a parcheggi e aree di servizio inseriti nel rigoroso disegno degli spazi aperti.

Il nuovo edificio è costituito da due semplici elementi: il ritmo dato dalle finestre, che si ripete e dichiara la continuità con l'esistente, e la pelle riflettente, che dissolve il nuovo volume nel cielo.

Il primo lotto della Pratic, di colore nero e materico, sembrava uscire dal terreno radicando l'edificio nel luogo; il secondo lotto, sempre di colore nero ma riflettente e cangiante, specchia il paesaggio e la luce restituendo immagini sempre differenti, legate alla variabilità atmosferica.

L'una "pesante" e permanente, alla ricerca dell'eternità, l'altra "leggera" e mutevole, pronta a dissolversi nel cielo: l'edificio ha completato la muta della sua pelle.

Il rivestimento delle facciate è composto da un unico materiale, in un unico formato: un pannello in policarbonato di 4 cm di spessore e circa 10 m di altezza, applicato esternamente ai pannelli prefabbricati in calcestruzzo. Il rivestimento è di produzione industriale ma realizzato ad hoc per questo progetto. Al fine di ottenere una facciata riflettente se osservata da lontano e "profonda" se osservata da vicino, è stato realizzato un pannello con due diverse tipologie di policarbonato. Il lato posteriore presenta una miscela opaca, che non lascia passare la luce, mentre sulla parte frontale della facciata la miscela è "frozen" con colorazione nera in percentuale. Così facendo la struttura portante del rivestimento dell'edificio risulta essere completamente nascosta, e la verticalità del nuovo prospetto in ampliamento costruisce un interessante dialogo con il rivestimento a pannelli in calcestruzzo nero dell'edificio esistente. Si ottiene così un passaggio

di scala percettivo: da lontano l'edificio ha una misura che lo relaziona alla natura, riflette il cielo e sembra rivestito di enormi lastre di vetro, mentre da vicino i pannelli con trama verticale fitta e sottile, oltre alla loro lieve profondità, lo rendono più "leggero" mantenendo un dialogo con la preesistenza. La specchiatura dei pannelli inoltre assicura così una continua variazione cromatica delle facciate, che in base all'ora del giorno e al variare dell'intensità luminosa può apparire di colore nero, dorata, metallica, opaca, lucida. Infinitamente mutevole. L'intero insediamento è inserito nel disegno architettonico del paesaggio e degli spazi aperti. Luoghi pensati per il relax, percorsi di ingresso pedonale e parcheggi sono racchiusi nel disegno degli "argini modificati" che inseriscono sottili variazioni di pendenza rispetto alle strade di percorrenza e di accesso. In questo modo, utilizzando elementi che caratterizzano il paesaggio friulano, il progetto si inserisce nel terreno in modo chiaro, evidenziando la forma e la geometria del territorio. Questo edificio dimostra che l'architettura industriale può aggiungere valore al paesaggio e migliorare la qualità del luogo di lavoro, ed è una grande occasione per ripensare al binomio architettura/natura, rimettendo l'uomo al centro.

## **PRATIC 1 . Uffici e reparto di produzione (2011)**

Il complesso è posto in prossimità della strada provinciale che da Udine va verso Spilimbergo. L'intervento consiste di uno stabilimento produttivo a nord di circa 9.000 mq, orientato secondo le geometrie imposte dalla zona industriale, e di un edificio uffici a sud di circa 1.000 mq, parallelo alla strada statale e affacciato sulla grande zona verde. Il contesto che accoglie il complesso, seppure inserito nella zona industriale del piccolo centro, appartiene al paesaggio agricolo, che trova nello scenario delle montagne, a nord, il suo coronamento. L'intervento è guidato da una diffusa istanza di semplicità. Il corpo uffici è un segno attrattivo anche per chi percorre la provinciale in velocità. Un segno forte e preciso che cerca il dialogo con la rapidità e il movimento. Lo stabilimento produttivo che contrappone al precedente una più stabile verticalità, è caratterizzato da un rivestimento che alterna serramenti vetrati a pannelli prefabbricati, entrambi a tutt'altezza (10 metri). I pannelli mostrano una superficie trattata con graniglia di marmo nero e calcestruzzo nero, secondo tre diversi trattamenti della superficie e tre diverse dimensioni dei pannelli.

L'edificio per uffici è protetto a sud da una trave in calcestruzzo nero di grande dimensione (80 metri di lunghezza), che ne sottolinea l'orizzontalità a grande scala. La trave, parallela alla linea del suolo, prosegue oltre il perimetro dell'edificio, come a indicare una determinazione al confronto con il paesaggio orizzontale. I riflessi della facciata vetrata rendono la trave nera simile a una grande "floating shade" che svolge una determinante funzione climatica nei confronti degli spazi di lavoro.

Il rapporto con l'esterno, la definizione di diverse forme di integrazione con il paesaggio costituiscono un altro importante tema: i terreni coltivati che si aprono sui fronti sud e ovest offrono lo spunto per una generale volontà di inserimento nel territorio; il giardino che si definisce tra i due corpi di fabbrica costituisce un ambito più ravvicinato, quasi privato, che gestisce le relazioni tra chi lavora nella produzione e chi nell'amministrazione; l'elemento naturale che interrompe la continuità del corpo dedicato agli uffici per dare spazio a un patio ligneo. Il rapporto con il paesaggio trova ulteriore manifestazione nella realizzazione del parcheggio concepito come un grande crescent. L'area riservata alle auto è disposta all'interno di un perimetro circolare lievemente interrato rispetto alla strada provinciale, in maniera da contenere l'impatto visivo.

---

Press contact

geza  
Gri e Zucchi Architettura srl

Vicolo Pulesi 1  
33100 Udine, Italia  
T +39 0432 512990

press@geza.it  
www.geza.it

## **PRATIC 2 · Ampliamento reparto produttivo**

Crediti e dati dimensionali

<b>Localizzazione</b>	Fagagna, Udine
<b>Committente</b>	Pratic F.lli Orioli spa
<b>Cronologia</b>	Design phase: 2016 Construction: 02.2017 - 04.2018
<b>Dati</b>	Area di intervento: 30.000 mq Produzione: 7.520 Uffici e servizi: 730 mq Area esterna carico/scarico: 1.800 mq Sistemazione esterni: 22.000 mq Posti area parcheggio: 70 posti
<b>Progettazione (architettura e paesaggio)</b>	GEZA - Gri e Zucchi Architettura srl arch. Stefania Anzil (responsabile di progetto), arch. Alessia Dorigo, arch. Elisa Mansutti, arch. Matteo Compri
<b>Progettazione strutture</b>	Ing. A. Nutta, Nuttassociati, Udine (UD)
<b>Progettazione impianti</b>	E4F Srl, Porcia (PN)
<b>Consulenza comfort acustico</b>	Studio Musolla, Pordenone (PN)
<b>Imprese</b>	Pre System S.p.A., Sedegliano(UD) (Prefabbricati)  Slurry Srl, Fagagna (UD) (Opere edili ed esterni)  Vapotermica Commerciale srl, Udine (UD) (Impianti meccanici)  Impresa Tonon S.p.A., Colle Umberto (TV) (Impianti elettrici)  Pavarin F.lli snc, Pasiano di Pordenone (PN) (Serramenti e facciate)  Iron+ srl, Pasian di Prato (UD) (Carpenterie)  Multitema srl, Remanzacco (UD) (Opere di finitura e arredi)  Adotta Italia srl, Molina di Malo (VI) (System walls)

---

Press contact

geza  
Gri e Zucchi Architettura srl

Vicolo Pulesi 1  
33100 Udine, Italia  
T +39 0432 512990

press@geza.it  
www.geza.it

## **PRATIC 1**

Crediti e dati dimensionali

<b>Localizzazione</b>	Fagagna, Udine
<b>Committente</b>	Pratic F.lli Orioli spa
<b>Cronologia</b>	Progettazione: 2008-2009 Costruzione: 2009-2011
<b>Dati</b>	Area di intervento: 33.000 mq Produzione: 10.000 mq Uffici e servizi: 1.000 mq Showroom: 550 mq Area esterna carico/scarico: 2.700 mq Sistemazione esterni: 33.000 mq Posti area parcheggio: 120 posti
<b>Progettazione (architettura e paesaggio)</b>	GEZA - Gri e Zucchi Architettura srl arch. Stefania Anzil, arch. Fabio Passon
<b>Progettazione strutture</b>	Ing. A. Nutta, Nuttassociati, Udine (UD)
<b>Progettazione impianti meccanici</b>	Studio Bulfon Associati
<b>Progettazione impianti elettrici</b>	Studio Battista
<b>Imprese</b>	Spav Prefabbricati Spa (prefabbricati)  Edildri costruzioni Srl (impresa edile)  Slurry Italia Srl (opere esterne)  Multitema Srl Moroso Spa (arredo ufficio e su misura)
<b>Impianti meccanici</b>	Vaportermica Commerciale Srl
<b>Impianti elettrici</b>	Elettrica Ducale Snc
<b>Sistema fotovoltaico</b>	Sataenergy Spa

---

Press contact

geza  
Gri e Zucchi Architettura srl

Vicolo Pulesi 1  
33100 Udine, Italia  
T +39 0432 512990

press@geza.it  
www.geza.it

## **GEZA • Gri e Zucchi Architettura**

Note biografiche dei progettisti

Stefano Gri (1963) si è laureato in architettura presso lo IUAV di Venezia nel 1988. Dopo diverse esperienze professionali in Italia, nel 1992 ha collaborato con Jordi Badia+Tonet Sunyer a Barcellona.

Piero Zucchi (1965) si è laureato in architettura presso lo IUAV di Venezia nel 1992, ha frequentato l'ETSA di Siviglia e ha partecipato nel 1994 alla Masterclass al BIA di Amsterdam con Rem Koolhaas. Ha collaborato con lo Studio Valle Architetti Associati di Udine dal 1990 al 1998.

Nel 1999 Stefano Gri e Piero Zucchi fondano a Udine lo studio di architettura GEZA Gri e Zucchi Architetti Associati, trasformatasi nel 2018 in GEZA Gri e Zucchi Architettura srl, con sede a Udine e Milano.

Attualmente operano in partnership con lo studio CFK a Venezia. Tra i lavori più importanti, oltre a realizzazioni residenziali e di housing: Bosch/Freud Headquarters (2018, Udine), Faber Headquarters (2013, Cividale del Friuli), Pratic Headquarters and Production Complex (2011 e 2018 ampliamento, Fagagna), allestimento New Craft (2016, Fabbrica del Vapore, Triennale di Milano) e Casa della Musica (2010, Cervignano del Friuli). Nel 2017 lo studio GEZA è risultato vincitore all'American Architecture Prize (Categoria Architectural Design/Industrial Buildings) e dell'Architizer A+Awards Prize (Categoria Glazing Systems & Product). Nel 2015 hanno ottenuto il Premio Speciale della Giuria Architetto Italiano indetto dal Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori. Nel 2012 il progetto Pratic ha vinto il premio Speciale alla Committenza Privata – Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana (Triennale di Milano). Nello stesso anno il progetto è stato presente alla XIII Biennale di Architettura di Venezia, nella mostra curata da Luca Zevi.



---

Press contact

geza  
Gri e Zucchi Architettura srl

Vicolo Pulesi 1  
33100 Udine, Italia  
T +39 0432 512990

press@geza.it  
www.geza.it

## **PRATIC • L'azienda**

Pratic è tra le prime aziende in Italia per la progettazione e produzione di tende da sole e pergole da esterno. Dal 1960, Pratic innova costantemente il prodotto in termini di qualità e design, sicurezza e servizi dedicati al cliente. All'interno dell'azienda, Pratic Concept, l'area ricerca e sviluppo composta da personale di elevata professionalità specializzato nello sviluppo e nella progettazione di nuovi prodotti. Il ciclo produttivo è completamente integrato all'interno dell'azienda, che si affida a partner di riferimento di livello mondiale per il reperimento delle materie prime, dei tessuti e dei sistemi di automazione.

Dal sito dell'azienda: *“L'avvicinamento all'architettura non è stata una scelta, ma una naturale esigenza nata dal nostro stile di vita, dal modo con cui creiamo prodotti innovativi ed esteticamente curati da due generazioni. Per questo la realizzazione della nuova sede di Pratic è motivo di orgoglio e ci dà una forte spinta per continuare con la stessa determinazione di sempre. Al di là di questo aspetto, fin dal primo incontro con Geza abbiamo capito che era giunto il momento di costruire qualche cosa di importante, con la complicità e in sintonia con Stefano Gri e Piero Zucchi abbiamo fortemente voluto che il manufatto avesse tutte le caratteristiche per durare nel tempo, mantenendo sempre un profilo minimo ottenuto attraverso un accurato utilizzo di materiali. E qui l'architettura ha fatto la sua parte, da parte nostra era importante che il progetto si ispirasse alla qualità del lavoro per dare spazio ad ambienti dotati di equilibrio, orientati correttamente, inseriti nel paesaggio in modo da non costituire elemento di impatto ma da dialogare con la natura circostante. Così da interpretare l'esigenza di sostenibilità ambientale disponendo, senza metterli in vista, impianti di energia pulita tali da coprire l'intero nostro fabbisogno. In questo edificio abbiamo la presunzione di produrre tra le migliori protezioni solari offerte sul mercato.*

*Pratic dalla progettazione al prodotto finito offre con una gamma completa soluzioni per ripararsi dal sole, dal vento e dalla pioggia, adattandosi ad ogni contesto architettonico rendendo ancora più preziosi gli spazi esterni, con un design italiano. Una vera e propria storia che ancora oggi, dopo mezzo secolo, porta la firma della famiglia Orioli. La bellezza, la qualità e l'efficienza sono sempre stati per noi un punto di forza. Il guardare all'architettura ci ha arricchiti di nuovi elementi che ci permettono di vivere le nostre giornate lavorative in un ambiente unico all'interno di un'opera che esprime l'eccellenza come principio.”*

**[www.pratic.it](http://www.pratic.it)**



Press contact

geza  
Gri e Zucchi Architettura srl

Vicolo Pulesi 1  
33100 Udine, Italia  
T +39 0432 512990

press@geza.it  
www.geza.it

## **PRATIC • Ampliamento reparto produttivo**

Immagini



1. Foto Javier Callejas



2. Foto Javier Callejas



3. Foto Javier Callejas



4. Foto Javier Callejas



5. Foto Javier Callejas



6. Foto Javier Callejas



Press contact

geza  
Gri e Zucchi Architettura srl

Vicolo Pulesi 1  
33100 Udine, Italia  
T +39 0432 512990

press@geza.it  
www.geza.it



7. Foto Javier Callejas



8. Foto Javier Callejas



9. Foto Javier Callejas



Press contact

geza  
Gri e Zucchi Architettura srl

Vicolo Pulesi 1  
33100 Udine, Italia  
T +39 0432 512990

press@geza.it  
www.geza.it



10. Foto Javier Callejas



11. Foto Javier Callejas



12. Foto Javier Callejas



Press contact

geza  
Gri e Zucchi Architettura srl

Vicolo Pulesi 1  
33100 Udine, Italia  
T +39 0432 512990

[press@geza.it](mailto:press@geza.it)  
[www.geza.it](http://www.geza.it)



13. Foto Javier Callejas

Press contact

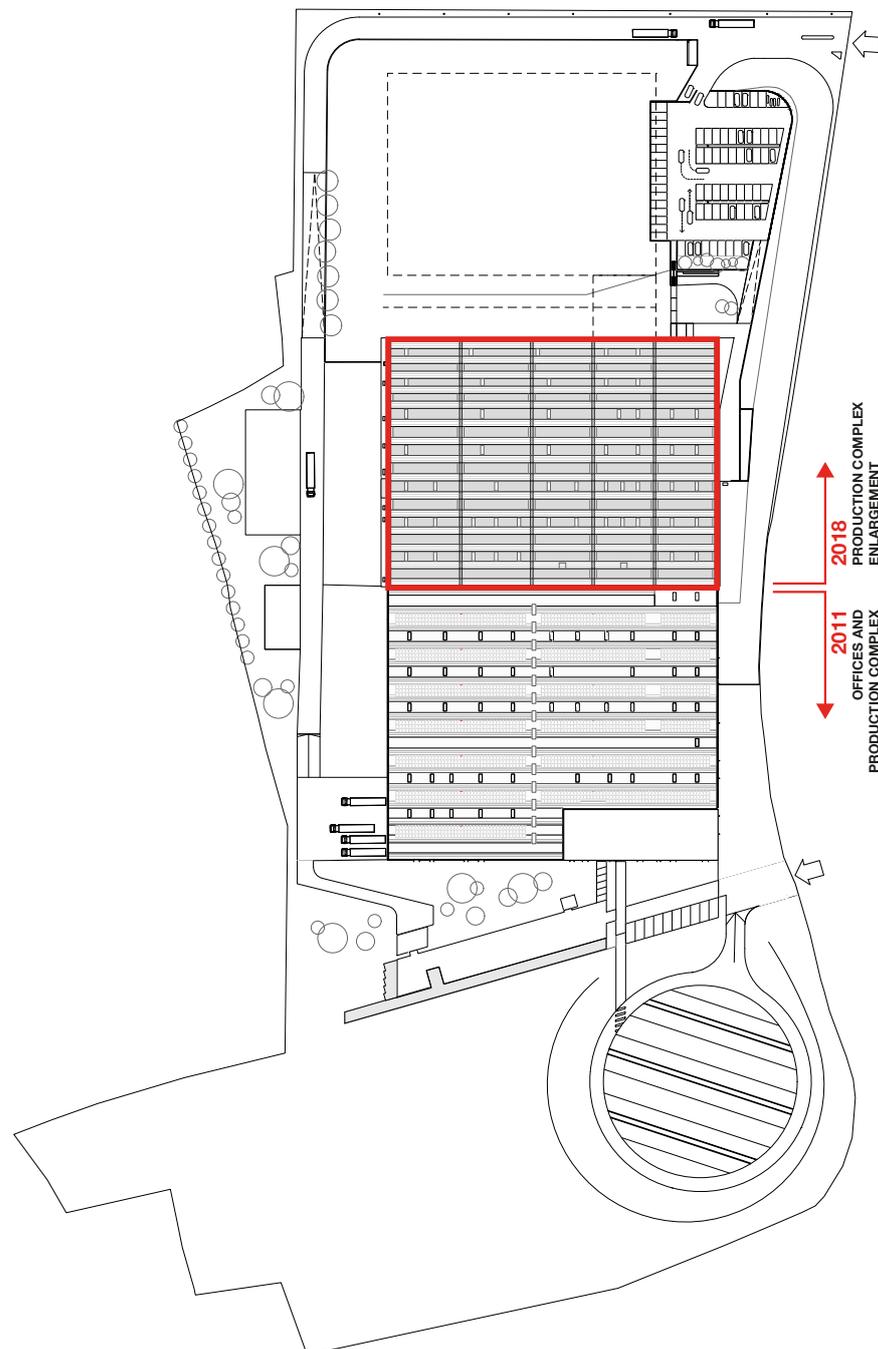
geza  
Gri e Zucchi Architettura srl

Vicolo Pulesi 1  
33100 Udine, Italia  
T +39 0432 512990

press@geza.it  
www.geza.it

## **PRATIC • Ampliamento reparto produttivo**

Disegni



14. Planimetria

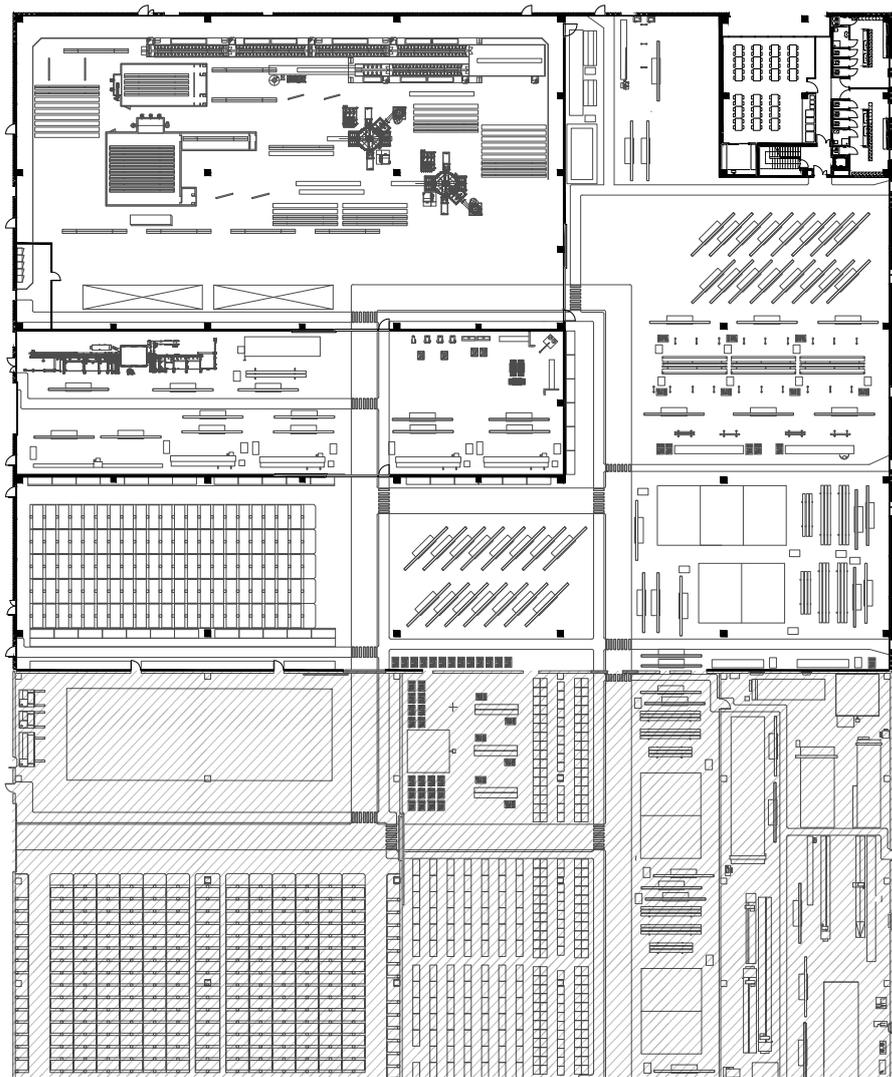


Press contact

geza  
Gri e Zucchi Architettura srl

Vicolo Pulesi 1  
33100 Udine, Italia  
T +39 0432 512990

press@geza.it  
www.geza.it



15. Piano Terra

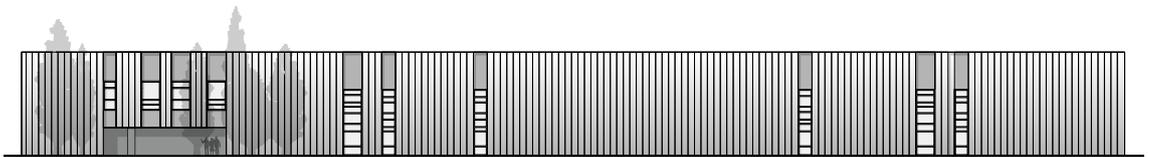


Press contact

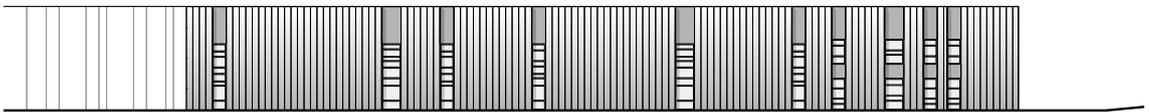
geza  
Gri e Zucchi Architettura srl

Vicolo Pulesi 1  
33100 Udine, Italia  
T +39 0432 512990

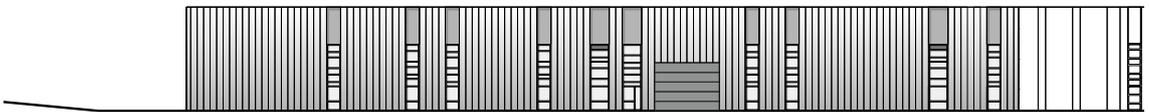
press@geza.it  
www.geza.it



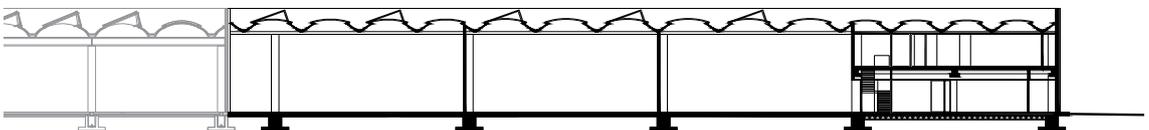
16. Prospetto Nord



17. Prospetto Est



18. Prospetto Ovest



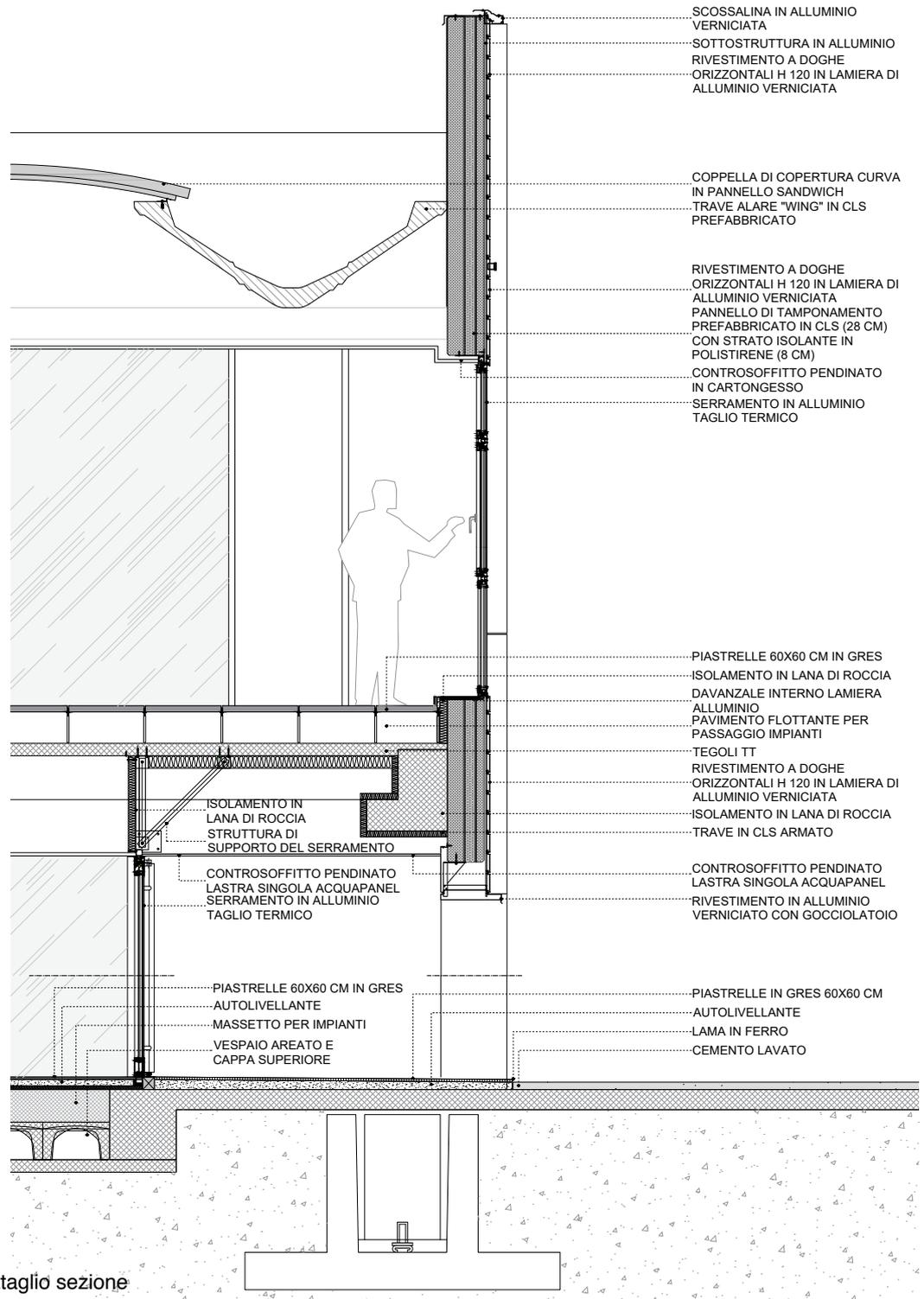
19. Sezione

Press contact

geza  
Gri e Zucchi Architettura srl

Vicolo Pulesi 1  
33100 Udine, Italia  
T +39 0432 512990

press@geza.it  
www.geza.it



20. Dettaglio sezione

# PRATIC

UFFICI E REPARTO  
PRODUTTIVO

Fagagna • Udine  
2011





Press contact

geza  
Gri e Zucchi Architettura srl

Vicolo Pulesi 1  
33100 Udine, Italia  
T +39 0432 512990

press@geza.it  
www.geza.it



21. Foto Fernando Guerra



22. Foto Fernando Guerra



23. Foto Fernando Guerra



24. Foto Fernando Guerra



25. Foto Fernando Guerra



26. Foto Fernando Guerra



Press contact

geza  
Gri e Zucchi Architettura srl

Vicolo Pulesi 1  
33100 Udine, Italia  
T +39 0432 512990

press@geza.it  
www.geza.it



27. Foto Fernando Guerra



28. Foto Fernando Guerra



29. Foto Fernando Guerra

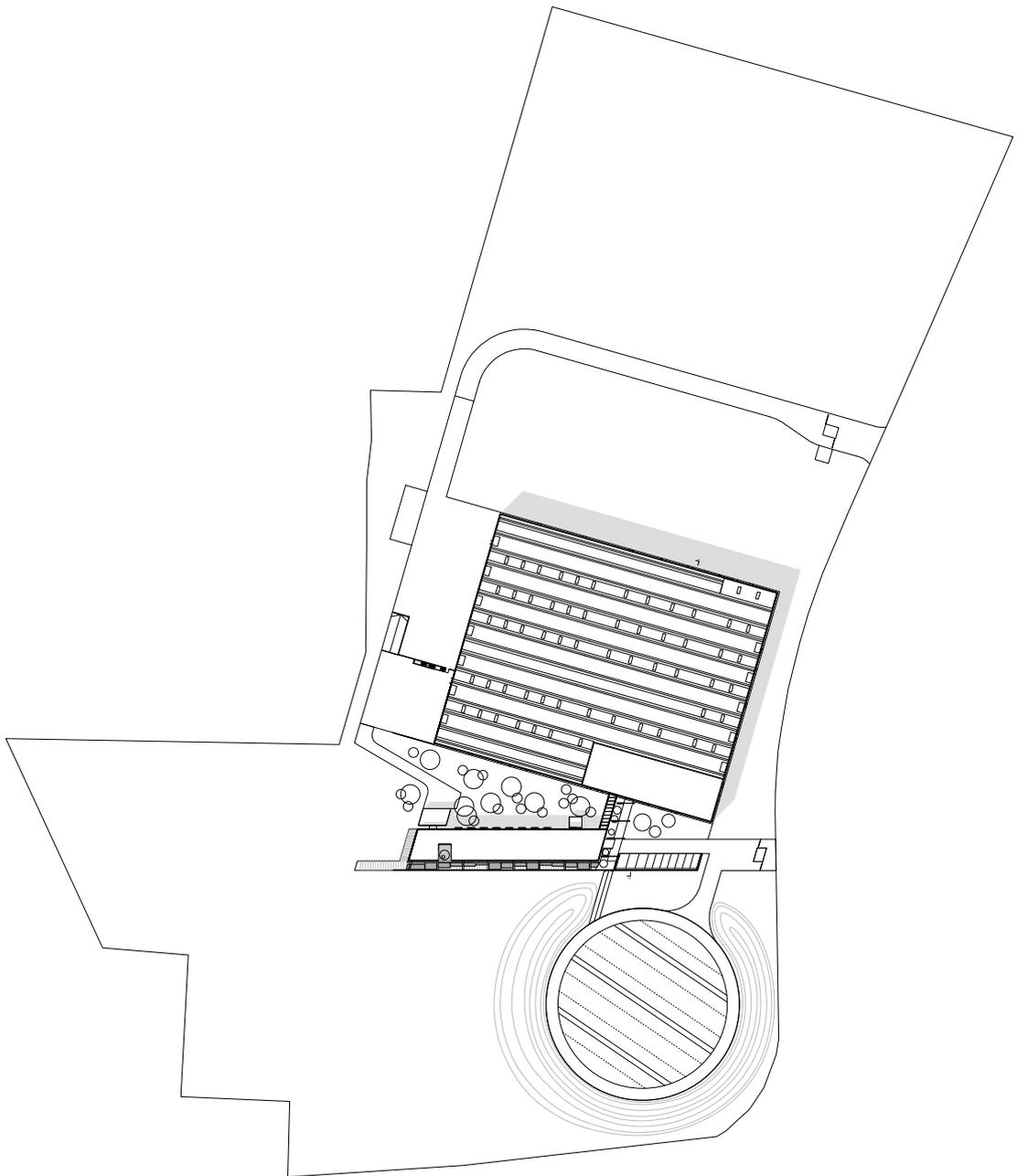


Press contact

geza  
Gri e Zucchi Architettura srl

Vicolo Pulesi 1  
33100 Udine, Italia  
T +39 0432 512990

press@geza.it  
www.geza.it



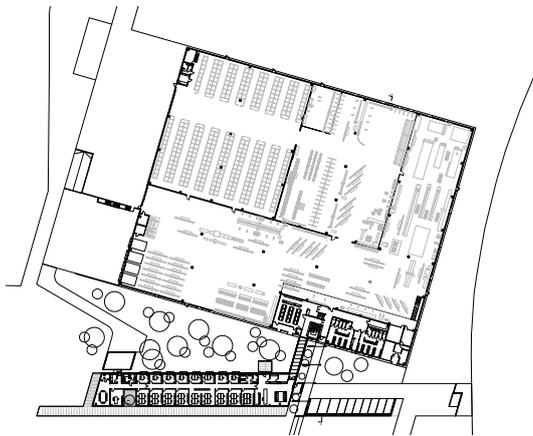
30. Planimetria

Press contact

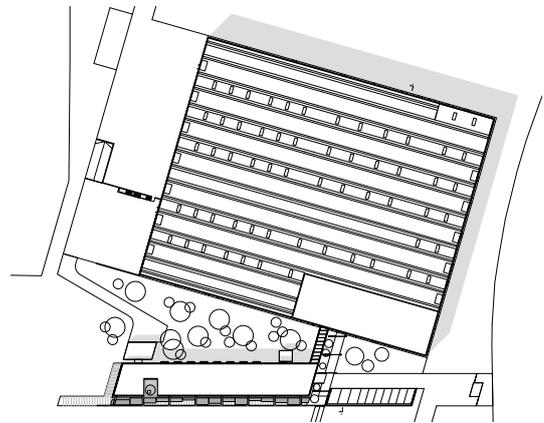
geza  
Gri e Zucchi Architettura srl

Vicolo Pulesi 1  
33100 Udine, Italia  
T +39 0432 512990

press@geza.it  
www.geza.it



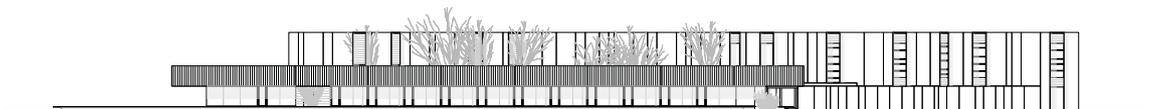
31. Pianta piano terra



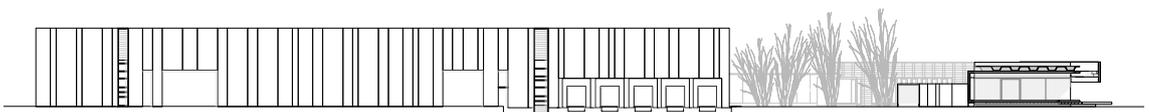
32. Pianta coperture



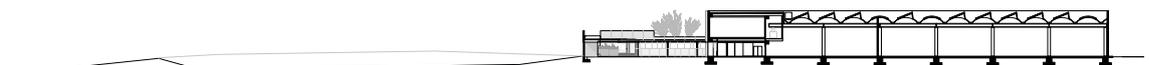
33. Sezione - corte interna



34. Prospetto Sud



35. Prospetto Ovest



36. Sezione longitudinale



37. Prospetto Est

