

Nederlands

cepezed is een veelzijdig onderscheiden architectenbureau met een brede portefeuille zowel binnen als buiten thuisland Nederland. Opdrachten bestrijken spraakmakende en duurzame projecten als de revitalisatie van Rijkskantoor de Knoop, het circulaire horeca paviljoen The Green House, de demontabele Tijdelijke Rechtbank in Amsterdam en de nieuwe pier op luchthaven Schiphol, maar bijvoorbeeld ook state-of-the-art laboratoria, infrastructuur en vernuftige onderwijsgebouwen.

cepezed ontwerpt omgevingen voor mensen, geen monumenten voor de architect. Er is veel aandacht voor een hoge verblijfskwaliteit en een langdurig, flexibel gebruiksgemak. Esthetiek en functionaliteit zijn binnen de ontwerpen mathematisch aaneengeklonken en het bureau beheerst als geen ander de complexiteit achter de eenvoud. cepezed hanteert een integrale ontwerpmethodiek waarin bouwcomponenten vaak verschillende functies tegelijkertijd vervullen. Uiteenlopende aspecten als ruimtelijke vormgeving, constructie en installaties smeedt het bureau zo tot ondeelbaar geheel.

cepezed heeft veel kennis in huis: voor ieder deel van het ontwerp zijn er interne specialisten en het bureau heeft aparte afdelingen en zusterbedrijven voor interieurontwerp, projectontwikkeling en bouwmanagement. Met een voortdurende focus op een maakbare en hoogwaardige architectuur werken de verschillende takken nauw en transparant samen.

English

cepezed is a frequently decorated architecture office with a wide range of projects both in and outside its home country The Netherlands. Assignments address high-profile and sustainable projects such as the revitalization of State Office De Knoop, the circular catering pavilion The Green House, the dismountable Temporary Courthouse in Amsterdam and the new pier at Schiphol Airport, but also e.g. state-of-the-art laboratories, infrastructure and ingenious educational buildings.

At cepezed, projects are designed as monuments of function for people, not monuments of thanks to an architect. There is a lot of attention for a high sojourn quality and a long term, flexible ease of use. Aesthetics and functionality are logically linked in the designs and the office is high-skilled at managing the complexity behind simplicity. cepezed uses an integral design method in which building components often fulfill various functions at the same time. This way, the agency forges various aspects such as spatial design, construction and installation techniques into an indivisible whole.

cepezed has a lot of in-house knowledge: there are internal specialists for every design part and the office has separate departments and sister companies for interior design, property development and construction management. With a constant focus on buildable and high-quality architecture, the various branches collaborate closely and transparently.