QUARTIER
DES SPECTACLES
MONTRÉAL

MONTRÉAL
VILLE UNESCO
DE DESIGN

Communiqué de presse | Pour diffusion immédiate

LUMINOTHÉRAPIE : UNE INVITATION À VENIR JOUER AVEC LA LUMIÈRE DANS LE QUARTIER DES SPECTACLES POUR UNE CINQUIÈME ANNÉE CONSÉCUTIVE

Montréal, le 8 décembre 2014 – Du 10 décembre 2014 au 1er février 2015, Montréalais et visiteurs sont invités à découvrir les œuvres ***Prismatica* de Raw Design** et ***Fascinoscope* de Lüz Studio** qui ont remporté la faveur du jury dans le cadre du cinquième concours Luminothérapie. Luminothérapie est l'occasion pour des créateurs d'investir de façon lumineuse des espaces publics du Quartier des spectacles et de contribuer à en faire un pôle d'attraction au cœur de Montréal.

Cette année, la composante interactive sera particulièrement présente à Luminothérapie. Le public sera invité à participer en faisant pivoter les prismes géants de *Prismatica* sur la place des Festivals et en activant les ballons-poires pour participer aux quatre jeux de *Fascinoscope* au métro Saint-Laurent.

L'inauguration officielle des œuvres en présence des créateurs aura lieu **le 10 décembre. Ouvert à tous,** l'événement débutera à **18 h à la place des Festivals**, où il sera possible de se procurer de la raclette, du vin chaud et du chocolat chaud.

Ensuite, les œuvres pourront être visitées gratuitement tous les jours, en continu pour Prismatica et à partir de la tombée de la nuit pour Fascinoscope.

Les vendredis et samedis de janvier de 17 h à 20 h, la place des Festivals accueillera un **camion-restaurant**. Ainsi, en plus d'admirer le spectacle lumineux, les visiteurs pourront se restaurer au coin du feu.

Dès le 15 janvier 2015, **des visites guidées gratuites** des œuvres de Luminothérapie seront offertes. L'inscription se fera en ligne à partir du 6 janvier.

Toute l'information sur Luminothérapie : quartierdesspectacles/lumino

« Luminothérapie apporte une touche ludique et créative à l'hiver dans le Quartier des spectacles. En proposant chaque année de nouvelles œuvres, l'événement inscrit l'art public interactif dans l'ADN de Montréal et le démocratise. C'est une carte de visite exceptionnelle pour hisser notre ville au rang des métropoles qui se démarquent sur le plan culturel », affirme **M. Jacques Primeau, président du conseil d'administration du Partenariat du Quartier des spectacles**.

« Encore une fois, je constate avec fierté que le rayonnement de Montréal traverse les frontières et suscite l'intérêt de créateurs à titre de Ville UNESCO de design. Véritable tremplin pour la relève en design et lieu de rencontre pour tous les Montréalais et ses visiteurs, Luminothérapie nous permet de démocratiser l'art et de favoriser les échanges », réitère **Mme Manon Gauthier, responsable de la culture, du patrimoine, du design, d'espace pour la vie et du statut de la femme au comité exécutif de la Ville de Montréal.**

PRISMATICA DE RAW DESIGN

En continu 7 jours sur 7

Avec cette installation interactive de 50 prismes colorés pivotants d'une hauteur de plus de deux mètres, la place des Festivals se transforme en kaléidoscope géant. Chaque prisme est composé de panneaux recouverts d'un filtre dichroïque qui reflète les couleurs de l'arc-en-ciel en fonction de la lumière et de l'angle d'observation. Fixés sur un socle, les prismes intègrent des projecteurs. Le public, qui déambule et manipule les prismes, s'émerveillera des jeux infinis de lumière et de réflexions aux couleurs irisées. Une musique de carillons d'intensité variable accompagne la rotation des prismes.

RAW DESIGN (TORONTO)

RAW Design est une firme d'architecture qui intervient sur une grande variété de bâtiments : des serres communautaires aux grands complexes résidentiels, en passant par les installations interactives extérieures. Son équipe d'une trentaine d'architectes et de concepteurs travaille en mode collaboratif et multidisciplinaire. Pour *Prismatica*, une équipe de professionnels, issus de plusieurs domaines (sciences appliquées, technologie, art et architecture), a été constituée.

Conception lumière : ATOMIC3 + Jean-François Piché
Conception sonore : Dix au carré
Direction de production et technique : ATOMIC3 + Louis Héon

FASCINOSCOPE DE LÜZ STUDIO

Du dimanche au jeudi : dès la tombée de la nuit jusqu'à 23 h / Les vendredis et samedis : dès la tombée de la nuit jusqu'à 1 h

Les huit façades de vidéoprojection du Quartier des spectacles évoquent, avec *Fascinoscope*, l'ambiance envoûtante d'une fête foraine du début du XX^{e} siècle. Chacune est accompagnée d'une trame sonore originale composée d'orgue mécanique, de basse électronique et de batterie.

À la place du métro Saint-Laurent, point central de l'œuvre, le public est convié à participer à quatre jeux interactifs inspirés des grands classiques de la fête foraine. Le dispositif sera actionné par quatre ballons-poires munis de capteurs mesurant la rotation et la vitesse des ballons. C'est en frappant sur ces ballons-poires que les joueurs interagiront avec la vidéoprojection et accumuleront des points pour gagner la partie.

LES JEUX INTERACTIFS (aux abords du métro Saint-Laurent)

Nombre de joueurs : 4 joueurs maximum

1. **Poulets en cavale :** inspiré du classique « stand de tir », ce jeu en est un de précision. Il faut frapper le ballon au bon moment afin de lancer un projectile qui fera tomber les poulets qui défilent.
2. **Les fulgurantes machines volantes :** chaque ballon-poire est associé à une montgolfière. Le but du jeu est de faire monter sa montgolfière le plus rapidement possible. Pour ce faire, il faut activer le ballon-poire sans relâche.
3. **Le maître de l'illusion :** inspiré du Jeu de la taupe (« Whack-a-Mole »), ce jeu est composé de 8 chapeaux d'illusionnistes desquels émergent rapidement des éléments qu'il faut frapper à l'aide d'une baguette magique – activée par le ballon-poire – pour les faire disparaître.
4. **Le charmeur de serpents :** inspiré du jeu « Testez votre force », il est composé de paniers d'osier d'où s'échappent des serpents. Chaque joueur doit dresser son serpent le plus haut possible pour faire sonner une cloche.

LES FAÇADES DE VIDÉOPROJECTION :

1) Le **Pavillon Président-Kennedy de l'UQAM**, tel un **grand chapiteau**, accueille des acrobates qui évoluent dans un monde d'illusions d'optique où la notion de perspective perd tout son sens.

2) Le **Théâtre Maisonneuve** se transforme en **une lanterne magique** où l'on voit des images prendre vie dans un grand carrousel animalier.

3) À la **Place de la Paix**, on assiste à la construction de **machines volantes** qui amorcent leur tour du monde en 80 jours.

4) Le **Centre de design de l'UQAM** offre des représentations de **cabaret** de type Moulin Rouge.

5) Le **Cégep du Vieux Montréal** héberge **l'hypnotiseur** qui tente un envoûtement par une multiplication d'illusions d'optique psychédéliques composées de formes rondes et de spirales infinies. Cœurs sensibles s'abstenir.

6) Le **clocher de l'UQAM** accueille un **magicien** prodiguant divers tours et apparitions surprenantes.

7) La façade de la **Grande Bibliothèque** devient le **Cabinet Bizzaro** où des personnages étranges, véritables phénomènes de foire, errent.

LÜZ STUDIO (MONTRÉAL)

Lüz Studio est une entreprise de conception visuelle montréalaise offrant des services d'éclairage, de scénographie et de contenu vidéo. Spécialisée dans les arts de la scène, elle se démarque par son approche créative. L'équipe compte neuf créateurs et plusieurs collaborateurs qui ont, ensemble ou individuellement, réalisé des projets pour Broken Bells, Adam Cohen, Rock et Belles Oreilles, le Gala des Prix Gémeaux, le Cirque du Soleil et Wintuk.

Conception sonore : XS, la petite boîte à musique

CONCOURS LUMINOTHÉRAPIE

Luminothérapie est le plus important concours au Québec en matière d'installations éphémères. Divisé en deux volets, il vise à proposer une expérience hivernale originale et interactive aux visiteurs du Quartier des spectacles ainsi qu'à stimuler la créativité dans le domaine des installations urbaines et de l'art numérique. Il s'agit du seul moment de l'année où l'ensemble des façades du Quartier est confié à un même concepteur.

QUARTIER DES SPECTACLES

Cœur culturel de Montréal, le Quartier des spectacles offre la plus grande concentration et diversité de lieux de diffusion culturelle en Amérique du Nord. Il est animé toute l'année par un grand nombre de festivals et d'événements, qui comportent une importante programmation extérieure gratuite. Le Quartier accueille des installations urbaines innovantes qui font appel à des disciplines d'avant-garde comme le design d'éclairage, la création d'environnements immersifs et d'espaces numériques interactifs. Vitrine des nouvelles technologies multimédia, le Quartier des spectacles positionne Montréal comme une référence internationale dans le domaine. Pour obtenir plus d'information, consultez le quartierdesspectacles.com

---

MONTRÉAL VILLE UNESCO DE DESIGN

Montréal fait partie du Réseau des villes créatives de l'UNESCO à titre de ville de design. Ce réseau, qui regroupe 69 villes de 32 pays, permet aux créateurs des villes membres de mettre en commun leurs expériences, en plus de favoriser les échanges de bonnes pratiques et le partage de connaissances à l'échelle internationale. Le Bureau du design de la Ville de Montréal accompagne le Partenariat du Quartier des spectacles dans l'élaboration et la mise en œuvre de ce concours annuel. Celui-ci s'inscrit dans la foulée des engagements pris par la Ville de Montréal et les partenaires du Plan d'action 2007-2017 – Montréal, métropole culturelle, qui visent notamment à promouvoir l'excellence en design et en architecture tout en contribuant à l'affirmation de Montréal en tant que Ville UNESCO de design.

- 30 -

Photos sur ce communiqué : Cindy Boyce

Photos et vidéos

Sur notre FTP (ne fonctionne pas avec Google Chrome) :
ftp://remote.quartierdesspectacles.com/
Nom d'utilisateur : medias
Mot de passe : medias

Contact médias : Marie-Joëlle Corneau | marie-joelle.corneau@quartierdesspectacles.com | 514 348-9676

Bureau du design Montréal

Secrétariat à la région métropolitaine Québec