

50 ans de créativité : le Centre de design de l'UQAM présente l'exposition *Le design graphique, ça bouge!*

Dates : 28 novembre 2019 au 2 février 2020

Vernissage : 27 novembre à 18 h.

Commissaires : Marc H. Choko, en collaboration avec Louis-Charles Lasnier

Montréal, le 21 novembre 2019 – Le Centre de design de l'UQAM propose l'exposition *Le design graphique, ça bouge!*, un panorama exceptionnel du design graphique québécois à travers les réalisations d'une cinquantaine de ses meilleures agences, dont une majorité compte des diplômés de l'[UQAM](#). Art appliqué, art de commande, le design graphique n'en demeure pas moins un art à part entière, dont les manifestations multiformes se déploient au cœur de notre quotidien. Les projets retenus pour cette exposition le démontrent avec éclat.

Domaine de création en pleine ébullition, le design graphique a vu ses possibilités exploser avec l'évolution des moyens technologiques. C'est un secteur qui évolue et se transforme à grande vitesse, tout en intégrant de plus en plus d'images en mouvement. Au 21^e siècle, *Le design graphique, ça bouge!*

L'exposition

L'exposition illustre les divers aspects de cette évolution à travers les nombreuses déclinaisons du design graphique appliqué au multimédia : sites web, jeux vidéo, génériques de films et d'émissions de télévision, animations publicitaires. Le design graphique comme élément d'architecture urbaine est également représenté : signalétique, parcours multimédias, projections murales, etc. Finalement, on y trouve une sélection des meilleurs projets imprimés des dernières décennies : livres, journaux, brochures, affiches, emballages et autres images de marque.

50 ans de créativité en design graphique

Montée à l'occasion du [50^e anniversaire de l'UQAM](#), l'exposition offre aussi une mise en perspective des développements les plus significatifs dans le domaine à partir de quelques productions ayant marqué l'histoire du graphisme au Québec durant les cinq dernières décennies. Trois courts reportages vidéos, réalisées par [La Fabrique culturelle](#), la plateforme culturelle numérique de Télé-Québec, complètent l'exposition en donnant accès aux coulisses de la création en design graphique.

L'exposition est également accompagnée d'un livre du même titre, *Le design graphique, ça bouge!*, publié aux éditions Somme toute, qui trace le portrait

d'une cinquantaine des meilleures agences et designers au Québec. Il sera vendu au prix de 35\$ pendant l'exposition au Centre de design de l'UQAM.

Biographie du commissaire Marc H. Choko

[Marc H. Choko](#) est professeur émérite à l'École de design de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), où il enseigne depuis 1977. Il a été directeur de recherche à l'Institut national de la recherche scientifique (INRS) Urbanisation, Culture et Société de 1985 à 2005. De 1999 à 2008, il dirige le Centre de design de l'UQAM. Diplômé en architecture de l'Université de Montréal (1973), il détient également une maîtrise en aménagement de cette même université (1976) et un doctorat en urbanisme de l'Université Paris VIII (1981).

Marc H. Choko est l'auteur de nombreux rapports, articles et ouvrages sur le développement urbain et les questions de logement, sur les scènes nationale et internationale – notamment la Chine, où il a été consultant et professeur associé de 1991 à 2000. Passionné par les affiches, il les collectionne depuis le milieu des années 1960, puis entreprend des recherches, notamment sur leur production au Québec et au Canada. Il commence à organiser des expositions, dont plusieurs à titre de commissaire, et à publier de nombreux ouvrages, dès le début des années 1980.

De 2008 à 2018, il a été en charge du cours Design graphique et culture à l'École de design de l'UQAM. Cette exposition est l'aboutissement d'une longue réflexion issue de ces 10 ans d'enseignement partagés avec un grand nombre de designers graphiques invités.

Biographie du co-commissaire Louis-Charles Lasnier

Louis-Charles Lasnier détient un baccalauréat en design graphique de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), ainsi qu'un baccalauréat et une maîtrise en architecture de l'Université de Waterloo. Il a travaillé au sein des agences Bruce Mau design (Toronto), Claude Cormier architectes paysagistes (Montréal) et Saucier + Perrotte architectes (Montréal), avant de fonder sa propre agence. Il a dirigé l'agence transdisciplinaire Multiple de 2000 à 2014 où il a collaboré à la mise en espace, le graphisme, les dispositifs d'accrochage, l'éclairage et même le commissariat d'un très grand nombre d'expositions, notamment au CCA, à la Galerie d'architecture Monopoli, au musée national des Beaux-arts de Québec, au musée Pointe-à-Callière et au musée McCord. Depuis 2011, il est professeur à l'École de design de l'UQAM où il enseigne le design d'exposition et la signalétique.

Depuis le tout début de sa carrière, la conception et l'enseignement cohabitent. Ces deux activités font partie d'un même projet : tenter de célébrer la complexité du monde qui nous entoure à travers la création de livres, d'expositions ou toutes autres formes de partage des connaissances.

Liste des agences et des designers présentés

AATOAA	Denis Dulude	Janice Nadeau
AKUFEN	Featuring	Nouvelle Administration
Isabelle Arsenault	Feed	Panache Jeux Numériques
Atelier Chinotto	Folklore	Paprika
Atelier du Presse-citron	Benoit Giguère	Laurent Pinabel
BangBang	GSM Project	Ping Pong Ping
Cindy Boyce	Julien Hébert	Polygraphe
byHAUS	Karim Zariffa inc.	Principal
Caserne	Kuizin Studio	Salamander Hill Design
Champagne Club Sandwich	Georges Labrecque	Sid Lee
Olivier Charland	Lacava Design	Stéphane Huot Design
Compagnie et cie	Elizabeth Laferrière	Société de transport de Montréal – Bureau signalétique
Conifère	Louis-Charles Lasnier	Studio Byebye Bambi
Coppers and Brasses	Pierre Léonard	Benoit Tardif
Cossette	Sébastien Lépine	URBANIA
Mélanie Crespin	Ig2	Vallée Duhamel
Criterion	Lino	Wolfgang Animation

Exposition conçue par le Centre de design de l'UQAM, produite en partenariat avec *La Fabrique culturelle*.

Grands Partenaires



Partenaires et commanditaires



[Centre de design de l'UQAM](#)

Adresse et heures d'ouverture

1440, rue Sanguinet

Métro Berri-UQAM

Entrée libre

Mercredi au dimanche entre midi et 18 h

[Facebook](#)



Source

Julie Meunier

Conseillère en relations de presse

Division des relations avec la presse et événements spéciaux

514 987-3000, poste 1707
meunier.julie@uqam.ca