QUIN por Iconico

ICONICO, un estudio de arquitectura y diseño radicado en la Ciudad de México, ha concluido la obra del conjunto industrial QUIN, ubicado en la ciudad de San Luis Potosí, México. ICONICO ha sido encargado del diseño y la supervisión arquitectónica por Joysonquin, una empresa del sector automotriz que manufactura partes sofisticadas hechas de madera para la sección de lujo.

El proyecto se ubica dentro de un parque industrial. Su programa arquitectónico comprende una nave industrial, un edificio administrativo y diferentes zonas de circulación, todos organizados por un plan maestro en un terreno con más de 5 hectáreas, que toma en consideración el crecimiento de la empresa en diferentes etapas de construcción a lo largo de las próximas dos décadas.

El reto de diseño se basó en un análisis profundo de las necesidades del proceso industrial y del carácter operativo del conjunto industrial, sin perder de vista la escala humana de cada espacio y el bienestar de sus empleados.

Extendiéndose de norte a sur, el terreno está caracterizado por un desnivel de casi 10 metros que se transforma en dos plataformas; una de ellas alberga el edificio administrativo a pie de calle y la otra -cuatro metros abajo- da espacio para la nave industrial. El diseño del conjunto se equilibra por estos dos edificios de carácter opuesto.

El área entre los dos edificios se convierte en el pivote del proyecto. Junto con un techo en forma de dientes de sierra, que provee un sello contemporáneo e identificable del propósito industrial del proyecto, constituye un espacio al aire libre conectando los dos edificios. Este espacio crea un vestíbulo exterior con escaleras y bancas atractivas, en los cuales los empleados pueden socializar y disfrutar de los exteriores.

El diseño del conjunto emite una señal fuerte y contrasta con la apariencia desordenada de su contexto industrial. Su enfoque arquitectónico podría describirse como sobrio, monumental y contemporáneo. Las fachadas y formas geométricas tienen un carácter sólido y limpio. La fachada de la nave industrial está compuesta por paneles metálicos de color claro, mientras que la fachada del edificio administrativo contrasta con losetas cerámicas de color oscuro. Poco común en el ámbito de la construcción industrial, ambos edificios tienen un alto grado de penetración de luz natural.

De acuerdo con la imagen corporativa de la empresa, el diseño al interior es sencillo y limpio con muchos espacios abiertos, con pisos de concreto pulido y paredes encaladas. Se puso especial énfasis en el diseño del mobiliario de las

áreas públicas como lobby y comedor, donde los muebles de madera personalizados contrastan y refuerzan el proceso de diseño corporativo de la empresa.

Un cordón verde que funge como separador entre los edificios y su contexto urbano y rodea el complejo entero, contribuye a la escala humana del proyecto. Las especies plantadas son poco exigentes, ya que pertenecen a la vegetación endémica de la región: Palmeras y dedo moro como vegetación del suelo, que tiene hojas suculentas, lisas y alargadas que permanecen verdes todo el año. De esta forma, los requisitos de mantenimiento se reducen al mínimo.

Créditos

Iconico / Moritz Melchert

Director / José Moreno

Coordinador / Joaquín Miranda

Supervisor de Construcción / René Cruz

Coordinador Ejecutivo / Moritz Bernouilly

Fotografía / Slot Studio

Sobre ICONICO Con sede en la ciudad de México y dirigido por el arquitecto fundador Moritz Melchert, Iconico es un estudio de arquitectura contemporánea dedicado a soluciones de diseño innovadoras. Integrado por especialistas talentosos y altamente calificados de todo el mundo, Iconico aporta un compromiso profesional consumado con el proceso de diseño arquitectónico. Sus clientes incluyen instituciones gubernamentales y privadas; diseñan importantes proyectos cívicos, residenciales, de oficinas, industriales y urbanos en México y el exterior. Su enfoque del diseño está fuertemente impulsado por el contenido, siempre basado en análisis de los dominios urbano, social y cultural y cómo interactúan.