

**destilat**

Presstext/destilat: Dezeen Award Winner 2020

PRESSEMITTEILUNG

**Best Large Workspace worldwide: destilat gewinnt mit der Weinmanufaktur Clemens Strobl den renommierten Londoner Dezeen Award 2020 und setzt sich gegen Konkurrenzprojekte aus aller Welt durch.**

Die hochkarätige Fachjury aus Norman Foster, Patrik Schumacher von Zaha Hadid Architects, Konstantin Grcic, Daniel Liebeskind, Joep van Lieshout, Paola Navone und 70 weiteren Architektur-, Kunst- und Designgrößen kürte im dreistufigen Auswahlverfahren „best of the best“ aus 4.300 Einreichungen in den Bereichen Architecture, Interior und Design.

#### **Winner Large Workspace**

Bereits unter den 13 Shortlists der Interior Kategorie war destilat als einziges Designstudio aus Österreich vertreten. Final behauptet sich destilat gegen Konkurrenzprojekte aus Frankreich, Japan, Dänemark und Indien und zählt damit zu den beiden einzigen Kategorie-Siegern aus Europa.

#### **Begründung der Master Jury:**

*„Incorporating elements that are not synonymous with a typical office - such as a tasting room and wine cellar - this project does not disappoint. The palette and subdued tones create a monastic feeling to the space where the focus - is all on the wine itself - and its production.“*

#### **Das Siegerprojekt**

Die Weinmanufaktur Clemens Strobl wurde von destilat 2019 als Herzstück des 4.000 m<sup>2</sup> großen historischen Ensembles aus Betriebsstätte und Gutshaus in Mitterstockstall (Niederösterreich) völlig neu organisiert und gestaltet.

Bauklotzartige Kuben, Licht als zentrales Gestaltungsmittel, Grau in allen Nuancen und eine Ästhetik, die die Arbeit rund um den Wein in den Fokus stellt, charakterisieren das Interior. Gewölbekeller, Verkostungsraum, Küche und Büro bilden massive Raumkörper, die sich verzahnt in die Architekturmhülle schieben, Raumgrenzen definieren und mehrere Funktionen übernehmen.

Dazwischen wird der Leere Raum gegeben, was eine flexible Nutzung ermöglicht und dem Licht eine große Bühne eröffnet. Sichtbeton, geschliffener Estrich, grau lasierte Altholzfichte, anthrazitfarbenes Eternit, verzunderter Stahl, Glas und grau geschlemmte Ziegel – der Mix aus historischen und modernen Werkstoffen charakterisiert die Innenarchitektur, deren reduzierte Farbpalette das Auge für feine Nuancen der Materialästhetik sensibilisiert.

Versatzstücke der Industrie-Architektur unterstreichen die Nutzung als Arbeitsraum; puristisch, simplifiziert und in nüchternem Charme werden jene Qualitäten übersetzt, die das Naturprodukt Wein ausmachen – eine Ästhetik, die sich im Außenraum fortsetzt.

### **Über destilat, Wien und Linz**

Gegründet 2008 von Harald Hatschenberger, Thomas Neuber und Henning Weimer, entwickelt destilat Architektur, Innenarchitektur und Möbeldesign für private und öffentliche Bereiche, nationale und internationale Auftraggeber. Markenzeichen des Designstudios mit Büros in Wien und Linz ist die ganzheitliche Betrachtungsweise, aus der die Gestalter ihre komplexen Konzepte erarbeiten.

### **Über Dezeen, London**

In nur kurzer Zeit hat sich der Dezeen Award als einer der wichtigsten Wettbewerbe in der Designszene etabliert. Ausgelobt von Dezeen, der angesagten Online-Plattform für Design und Architektur, wurde er 2020 von 75 Architektur-, Kunst- und Design-Größen juriiert und in 35 Kategorien verliehen.