

Pinghe Bibliothheater

平和图书剧场

中国，上海

2016-2020

DESIGN CONCEPT

设计概念

平和图书剧场是 OPEN 设计的“聚落校园/上海青浦平和双语学校”中的核心建筑。一个大型图书馆、一个 500 座的专业剧场和一个 150 座的黑匣子剧场，在一栋建筑中创造性地结合在一起。有的孩子说它像一头蓝鲸，也有的说它像一艘巨轮。独特的建筑形态和充满自由的空间，不仅可以培养孩子们对阅读和表演的兴趣，也让他们的想象力在知识的海洋里尽情遨游。

图书剧场位于聚落校园重要的一角，靠近一条城市主干道和一条古运河的交汇处，从远处就可以看到它醒目的蓝色和倾斜的屋顶。一个个有机形态的天窗、舷窗和圆洞，组合成生动的表情，将这个 K12 学校的天真与童趣引入城市界面。

为了避免孩子们常年待在一栋房子里的枯燥乏味，我们摒弃了近年流行的校园巨构建筑，将原有设计书中的功能进行拆解并重新组合，形成一个个单体建筑组成的聚落。将图书馆和剧场放在一起，是因为我们认为广泛的阅读、思考和通过表演来表达，都是早期教育的重要组成部分，而在应试教育中是常常被忽略的。两种行为一静一动，不同的空间气质和需求，激发了独特的设计策略。

上与下

专业剧场和黑盒子剧场需要最少的自然光和最好的隔音效果，于是它们被放置在了建筑的下半部分和中心区域。图书馆则占据了建筑的上半部分。OPEN 充分利用了剧场观众厅与台塔之间的高差，将图书馆的各个空间楔入其中，并将不同高度的空间用阶梯阅览室串联起来，组成环状的空间序列，这一序列在一个沉浸在光与书包围中的圆形阅览室达到顶峰。

内与外

阅读是一种内向且私密的体验。我们为不同的年龄段的学生，从幼儿到青少年，都创造了丰富而舒适的阅读空间，让他们自由自在地找到属于自己的角落。阶梯阅览室中间还设有户外阅读区，天气好的时候，下沉的屋顶花园可以让孩子们在室外享受新鲜空气。

另一方面，舞台表演的体验则是外向且兴奋的。因此空间也做了更加戏剧化的处理——剧场的主入口是直接斜切建筑而形成的夸张开口；剧场中的暖色木板和深蓝墙面形成了强烈的视觉冲

击；首层的咖啡厅还为家长们提供了阅读和交流的空间。

明与暗

光线对于图书馆至关重要，不仅满足功能需求，也赋予了空间形体和韵律。倾斜屋面上的大量天窗可以让自然光柔和地洒入，提供静谧、亲切的阅读氛围。中央阅览室垂下来一个巨大的鼓形天窗，把位于中心位置的环状共享阅读区照亮，让整个空间充盈着一股强大的凝聚力。剧场则完全地隔绝了自然光，通过精心设计的人工照明来满足演出需求。

广义来说，图书剧场是一个综合性的文化中心，它不仅仅是学校的“精神核心”，也可服务于周边社区。这座建筑被特意放置在校园的次入口，可以在不影响学校管理的情况下单独开放，希望能起到凝聚师生、家长和社区的重要作用。

PROJECT FACTS

项目概况

设计时间：2016-2020

阶段：建成

甲方：上海题学教育科技有限公司

功能：500 座剧场，150 座黑盒子剧场，图书馆，咖啡厅

建筑面积：5372 平方米

占地面积：2312 平方米

地点：中国，上海

CREDITS

项目团队

建筑及室内设计：OPEN 建筑事务所

主持建筑师：李虎，黄文菁

设计团队：叶青，史冰洁，杨玲，卢笛，Daijiro Nakayama，林碧虹，周婷婷，邹晓薇，刘浔风，李凌娜

合作设计院：上海原构设计咨询有限公司

结构机电顾问：建研科技股份有限公司

幕墙顾问：建研科技股份有限公司

剧场及声学顾问：上海网音文化发展有限公司

照明顾问：上海现代建筑装饰环境设计研究院有限公司