

CENTRE CULTUREL ALPEX

scionzier (fr) _ 2021





Centre Culturel Alpex

opération : réhabilitation et extension
MOE: Atelier Archiplein MAW
Scénographie, BET Economiste
Arnaud, BET Structure Plantier, BET
CVSE Berger
MO : Commune de Scionzier
lieu : Haute-Savoie, France
date : 2017- 2021
surface : 900 m²
montant : € 2.5 M
mission : complète
type : marché à procédure adaptée
photos : Aurélien Poulat



1er prix : Réalisé

Geneve • Atelier Archiplein

Centre Culturel ALPEX

Le projet consiste en la réhabilitation et extension d'une ancienne usine de décolletage en un centre culturel Alpex. Mandaté, en collaboration avec le muséographe MAW, pour une mission complète, nous avons soulevé l'ensemble des problématiques patrimoniales inhérentes à la transformation lourde d'un bâtiment existant, patrimoine local.

A l'origine, seule la façade côté rivière, le Foron, est perceptible. Elle fait donc l'objet de la plus grande attention de la part de la population. Un diagnostic patrimonial fin révèle la palette colorimétrique originale, camaïeu de vert, rouge et jaune. Notre choix porte sur la valorisation de cette palette colorimétrique sur l'ensemble des façades existantes conservées.

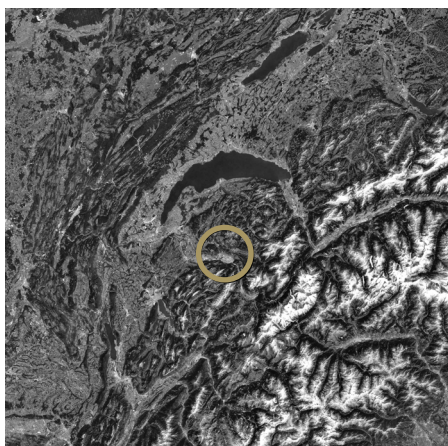
Ce nouveau centre culturel s'inscrit dans une démarche plus vaste de rénovation du cœur de ville de Scionzier. Un grand espace libre s'ouvre entre l'édifice et la Mairie, ainsi, la façade pignon devient, malgré elle, la façade principale. Désormais, elle clôt la nouvelle place du centre ville. C'est pourquoi, un généreux porche d'entrée composé d'une colonnade en pierre massive de Hauteville recompose la façade, désigne la nouvelle entrée et indique la nouvelle fonction publique de l'édifice.

La pierre de Hauteville, extraite à moins de 100km, marque un engagement dans l'utilisation des matériaux naturels et locaux. Cette intervention participe d'une série de projets en pierre massive dans lesquels l'agence Atelier Archiplein est investie depuis plusieurs années dans la région.

A l'intérieur, les espaces de services noirs engagent le regard dans les deux salles d'exposition principales. Les baies en arc surbaissés laissent largement entrer la lumière et offrent une grande flexibilité d'usages des espaces. L'extension, nécessaire aux exigences du programme, se glisse le long du bâtiment. D'une expression très calme, seul l'unique shed est perceptible de la place, celui-ci permet l'apport constant de lumière dans la salle d'exposition temporaire.



Situé dans la région du Grand Genève,



au coeur de la vallée de l'Arve,



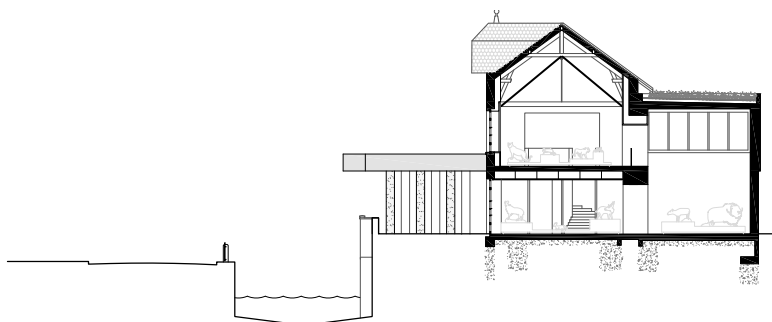
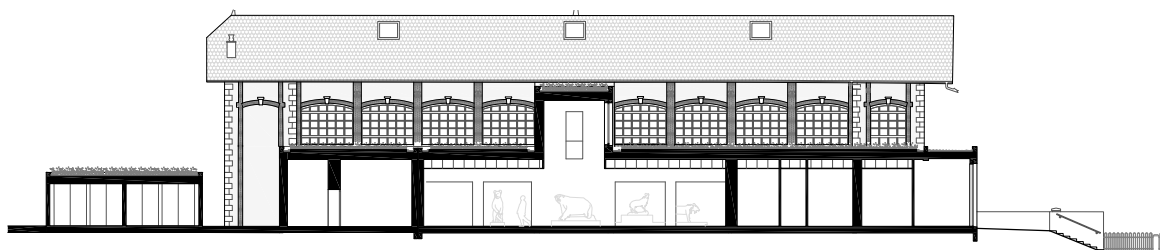
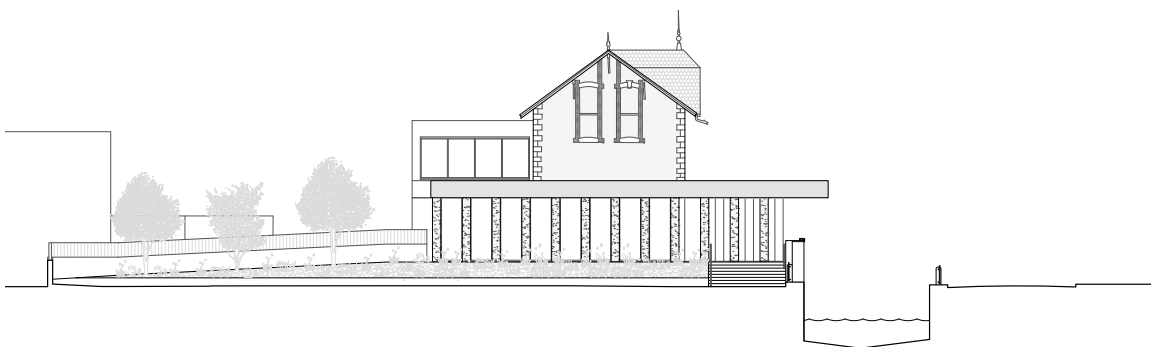
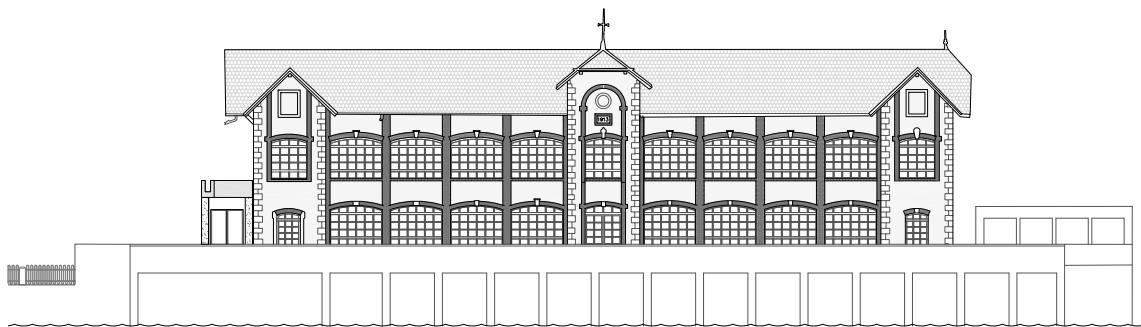
dans la commune de Scionzier.
46°03'22.0 N 6°32'57.8 E

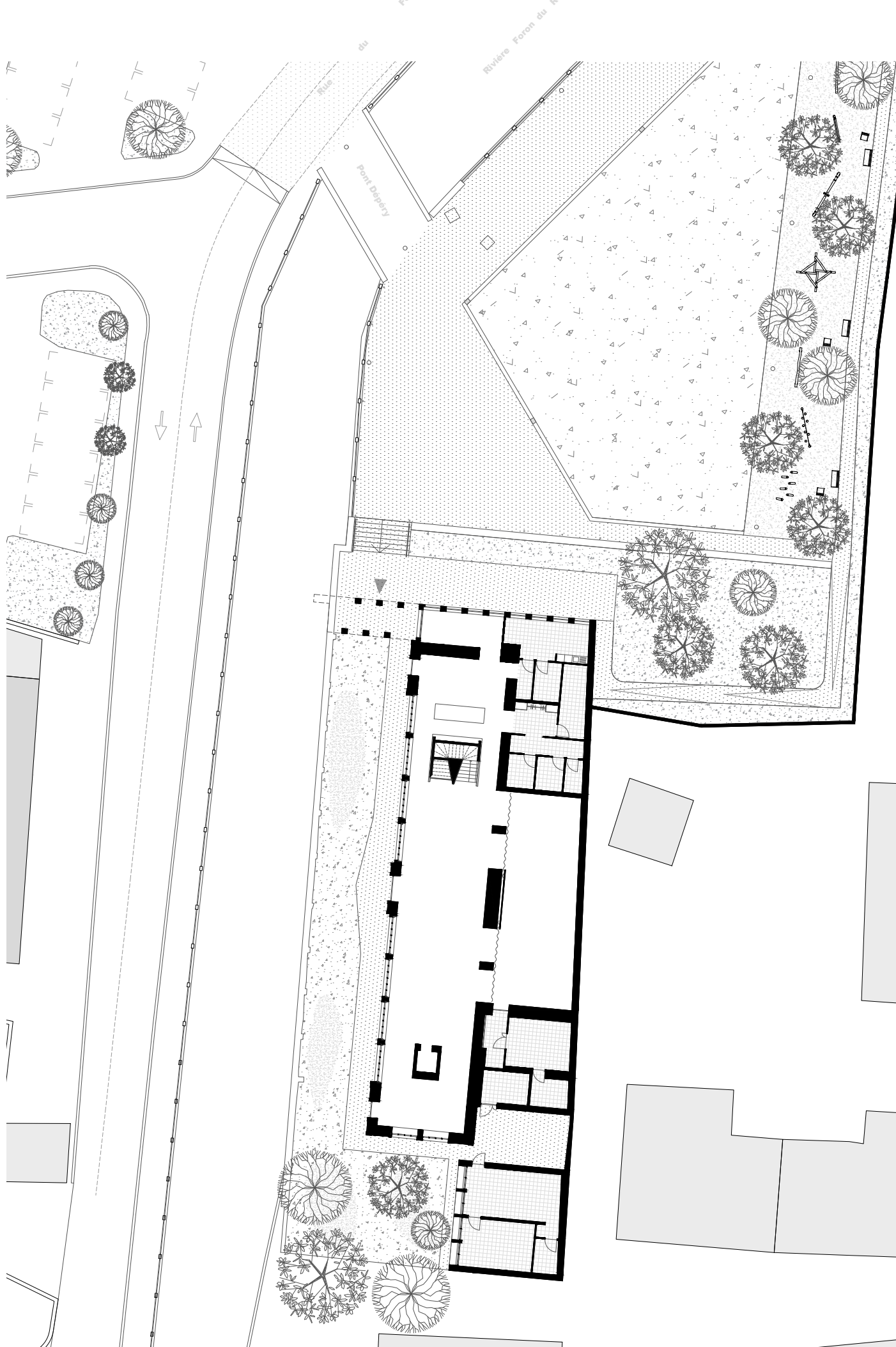




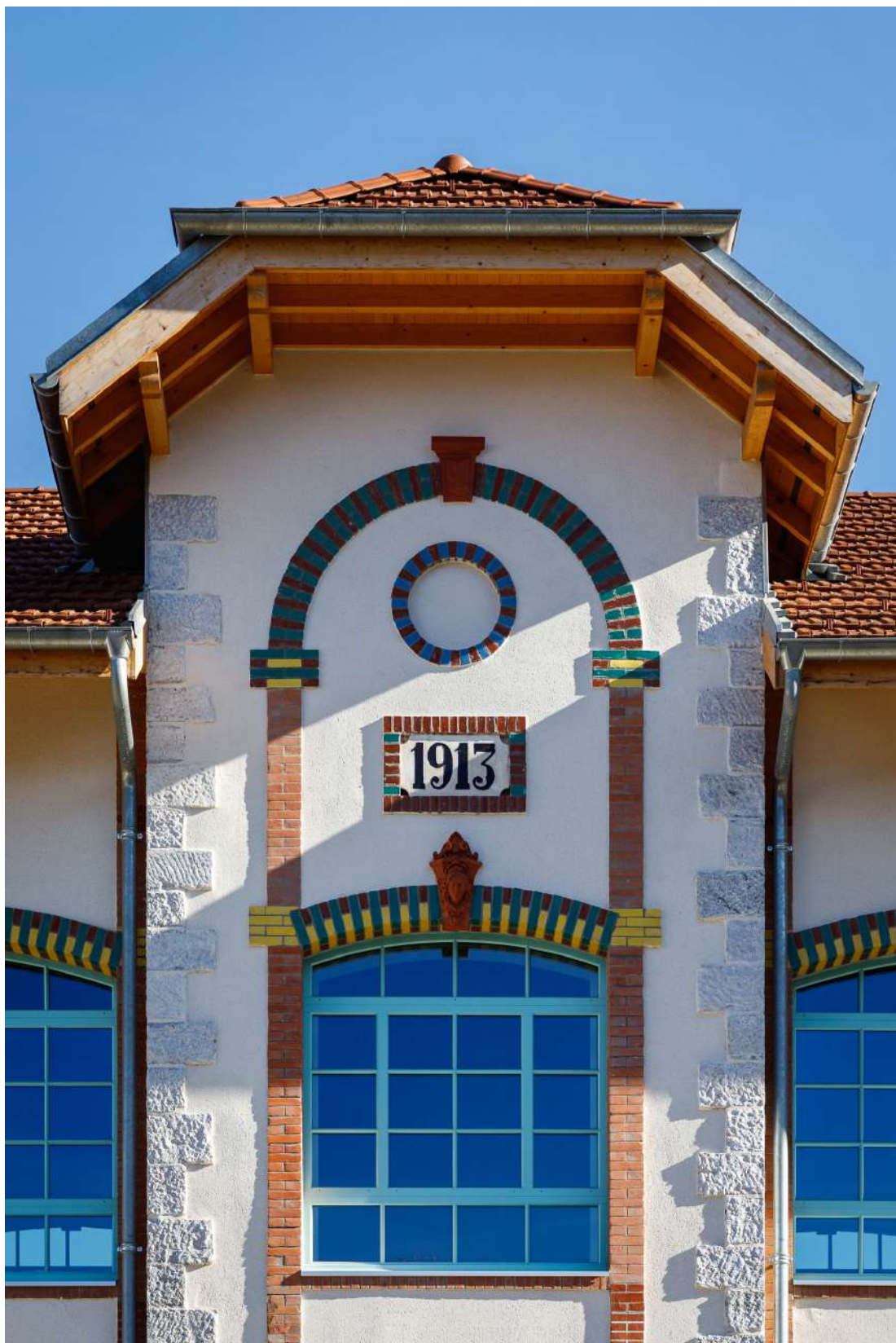






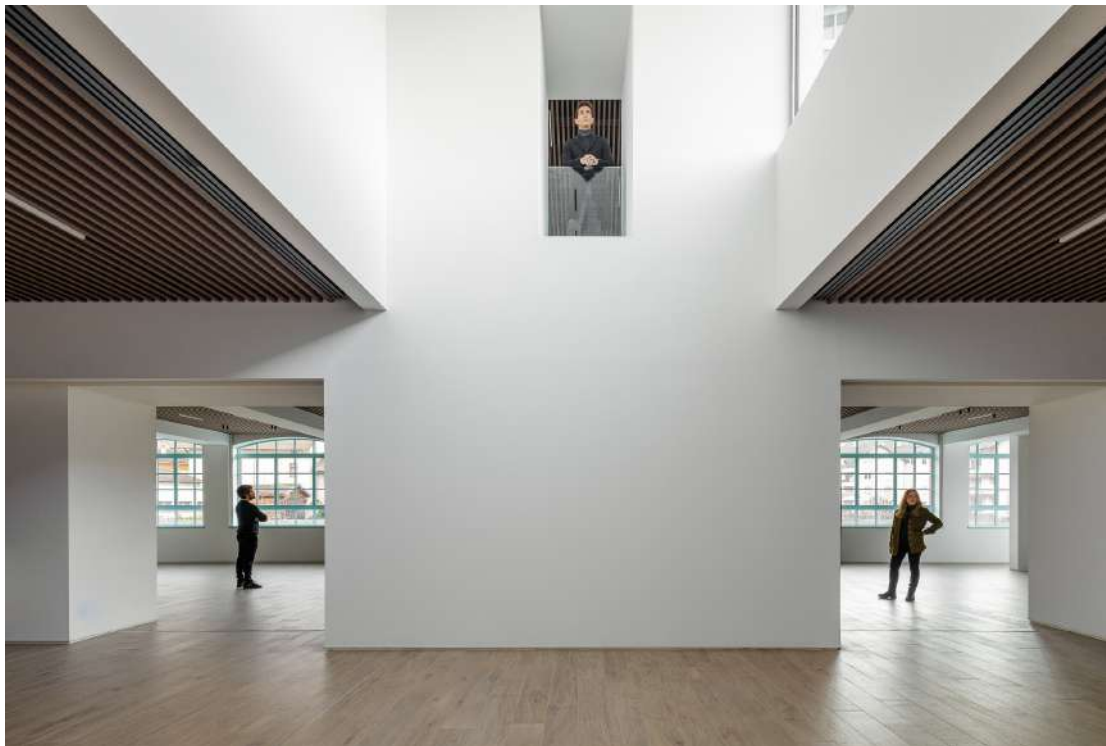
















A suivre Coeur de ville et place Alpex





Né en 1982, Francis Jacquier est l'un des deux membres fondateurs de l'agence d'architecture et d'urbanisme Atelier Archiplein, basée actuellement à Genève (2010) et fondée à l'origine à Shanghai (2008).

Diplômé de l'EPFL en 2007, il est aussi titulaire d'un diplôme d'architecte du patrimoine (DSA) délivré par l'école de Chaillot (Paris). Il est actuellement pilote du recensement architectural du Canton de Genève (RAC:2015-2020). Régulièrement enseignant dans des ateliers de projet (EPFL, ENA-Versailles, ...), Francis Jacquier poursuit aussi une activité de recherche autour des questions de construction en matériaux naturels, notamment l'usage de la pierre structurale. Il est également actif dans les associations professionnelles telles que l'AGA et la Maison de l'Architecture de Genève.

Associé fondateur de Atelier Archiplein

Architecte du patrimoine DSA Chaillot
Architecte urbanisme EPF SIA AGA MPQ

Née en 1982, Marlène Leroux est l'une des deux membres fondateurs de l'agence d'architecture et d'urbanisme Atelier Archiplein, basée actuellement à Genève (2010) et fondée à l'origine à Shanghai (2008).

Diplômée de l'EPFL en 2007, elle est aussi titulaire d'une thèse de doctorat (EPFL-TH7446). Maître de Conférence à l'Institut d'Urbanisme de Grenoble (IUGA), elle est actuellement chargée d'enseignement à l'Université de Genève en tant que Coordinatrice Scientifique du MAS Urbanisme EPFL-UNIGE. Marlène Leroux poursuit ses activités de recherche à propos de l'urbanisation des campagnes, en particulier de la campagne chinoise. Elle est également active dans les associations professionnelles, notamment en tant que vice-présidente du comité de la Maison de l'Architecture de Genève.

Associée fondatrice de Atelier Archiplein

Doct. en architecture EPF
Architecte urbanisme EPF SIA AdP

AWARDS



40 under 40 / 2019



Prix des Jeunes
Architectes / 2013



Europas 9 /
2007

PUBLICATION



Terres Chinoises /
MétisPresses / 2019

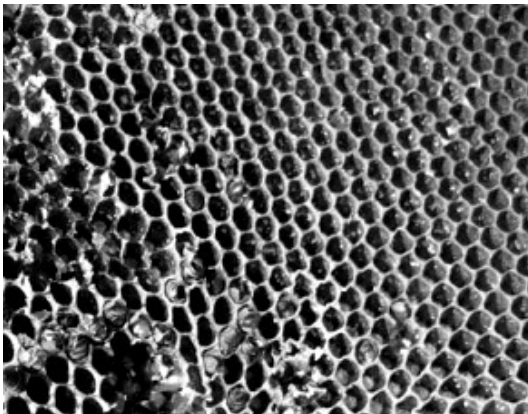


Construire avec l'altérité

Nourri de notre parcours international, notre regard est résolument porté sur l'appréciation de l'altérité. Du conflit et de l'impossibilité de réaliser selon nos habitudes, naît l'innovation résultant du bouleversement des codes, de l'enrichissement de notre culture urbaine et architecturale. Ainsi nous avons appris à intégrer dans nos projets une certaine idée de flexibilité qui n'est pas un compromis mais une invitation à la sérendipité. L'apport de l'imprévu n'étant pas nécessairement à rejeter en bloc mais plutôt à considérer comme un événement, une contrainte qui nourrit le projet et nous permet d'interagir avec les données du contexte, ancrage de chaque projet.

Romantisme critique

En réaction au mouvement d'industrialisation, la vague romantique du XIX^e redécouvre la beauté des territoires oubliés et délaissés. La nature et la ruine tiennent place d'Eden où l'homme peut encore se réfugier. Cette perception positiviste de la beauté du monde, nous proposons de l'intégrer à chacun de nos projets. Il ne s'agit pas de refuser l'évolution morphologique et sociale de la ville du XXI^{ème} siècle, mais de considérer, au contraire, que de chaque situation peut émerger la beauté d'un élément qu'il faudra mettre en exergue et révéler. Cette découverte constitue le point de départ de notre processus de projet, de notre narration. L'ultra contextualisation qui en découle le rend indubitablement spécifique parfois même un peu étrange.



Complexe mais pas compliqué

La nature agit toujours selon la logique de l'économie de matière et de forme. Selon ce principe, pas de grandes gesticulations, nos projets se veulent des réponses simples à des problèmes complexes. Définis par une géométrie précise, ces objets sont clairement identifiables. En termes d'architecture cela consiste pour nous à définir des relations d'interdépendance entre structure, programme et usage. Ainsi nous assumons une vision presque classique d'une pensée du plan, qui met en avant le trinôme distribution/disposition/structure comme outil de projet et qui nous engage toujours dans une pensée intégrative qui aspire à la réduction plutôt qu'à l'addition. Avec, toujours présente, la notion constructive qui permet de créer ce lien logique entre forme et matière.

Intelligence des archaïsmes

Dans le spectre du développement durable, nous adoptons une démarche qui met en valeur une conception low-tech de la relation entre climat et architecture. Nourri par un intérêt pour l'observation de l'évolution et la permanence des formes architecturales anciennes, nous cherchons à nous les approprier et à les faire évoluer de façon cohérente en profitant des apports valables que nous offrent les récentes technologies. Souvent, cette recherche nous renvoie à la simplicité, à l'économie de moyen. En somme, à la production d'une architecture du bon sens : mise en valeur de morphologies adaptées au climat, recours aux matériaux locaux et aux procédés climatiques naturels éprouvés tel que la ventilation naturelle, massivité et inertie, équilibre entre ombre et lumière.





Maîtrise d'ouvrage
SIPAL canton de Vaud

MOUDON 2008

Concours European9
Quartier de la Gare

12 ha
Projet lauréat



Maîtrise d'ouvrage
Commune de Nyon

NYON 2010

Concours ouvert
aménagement du centre de route et voirie

3000 m²
4^{ème} prix



Maîtrise d'ouvrage
Privé

ROCHEBAUDIN 2011

Mandat Conception - Réalisation
Rénovation d'une ferme en villa

320 m²
Réalisé



Maîtrise d'ouvrage
Gouvernement de Foshan

FOSHAN 2010

Concours du sélection
1M m² d'infrastructure publique et culturelle

7 ha
Finaliste 2^e tour



Maîtrise d'ouvrage
Gouvernement de Jiading, Shanghai

JIADING 2009

Etude de faisabilité
Restructuration du centre historique

15 ha
Etude



Maîtrise d'ouvrage
Hongkong - Shenzhen Biennale

SHENZHEN 2010

Mandat Conception - Réalisation
Monument éphémère dans les ruines de Shanghai

200m²
Etude



Maîtrise d'ouvrage
Bureau d'urbanisme de Qingdao

QINGDAO 2009

Etude de faisabilité
Restructuration quartier historique

13 ha
Etude



Maîtrise d'ouvrage
Kunshan Haokang Ltd.

SHANGHAI 2011

Mandat Conception - réalisation
3 immeubles commerciaux

12 500 m² - 3.7 M
Réalisé



Maîtrise d'ouvrage
Fondation Yuang Gong

SHANGHAI 2008

Mandat Conception - Réalisation
Rénovation d'une usine en musée «Yuang Gong»

2000 m²
Réalisé



Maîtrise d'ouvrage
Berterelli Fondation

GENEVE 2012

Concours sur sélection
Surrélévation pour habitations

4500 m²
Etude



Maîtrise d'ouvrage
Gouvernement provincial de l'Anhui

TIANZUSHAN 2010

Mandat Conception - réalisation
Refuge - hôtel du lac Tianzushan avec l'Institut Construtions Civiles, Shanghai

1000 m²
Réalisé



Maîtrise d'ouvrage
Hutchinson groups

MONTARGIS 2012

Concours sur sélection
Transformation d'une usine en centre de R & D

300 m²
Réalisé



Maîtrise d'ouvrage
Yang Guang 100 promotion

LIUZHOU 2010

Madat d'étude
Transformation d'une usine en centre culturel

6 ha
Etude



Maîtrise d'ouvrage
Privé

PARIS 2012

Mandat Conception - Réalisation
Rénovation d'un studio parisien

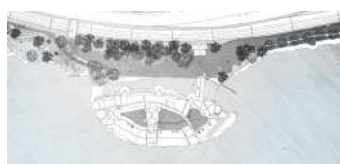
27 m²
Réalisé



Maîtrise d'ouvrage
Privé

BEIJING 2010

Mandat Conception - Réalisation
Transformation d'un Siyehuan, Hutong
80 m²
Réalisé



Maîtrise d'ouvrage
Canton de Vaud

MONTREUX 2013

Concours ouvert
Réaménagement des abords du château de Chillon avec Bureau A

2 ha
6^{ème} prix



Maîtrise d'ouvrage
Ville de Givisiez - Canton de Fribourg

GIVISIEZ 2013

MEP sur sélection
éco-quartier La Chassotte
avec ADR paysagiste

13 ha
Projet Finaliste 2^{ème} tour



Maîtrise d'ouvrage
CFF

CHENE-BOURG 2014

Concours sur sélection
Tour de logements et bureaux en
pierre massive avec Perraudin architectes

16 000m²
2^o prix



Maîtrise d'ouvrage
Commune de Vernier

VERNIER 2015

Concours ouvert
Immeubles de logements
avec Eric Lapiere Experience

400 m²
Etude



Maîtrise d'ouvrage
Commune Adret

ADRET 2015

Concours sur sélection
Quartier d'habitation
avec Perraudin Architectes
27500 m²
Etude



Maîtrise d'ouvrage
Commune de Villeurbanne

VILLEURBANNE 2015

Concours sur sélection
Conception d'une maison de projet

400 m²
2^{ème} prix



Maîtrise d'ouvrage
Canton de Genève

GENEVE 2015 - 2021

Mandat d'étude
Recensement Architectural cantonal
de Genève
Canton de Genève
Mandat en cours



Maîtrise d'ouvrage
Privé

SOYANS 2014

Mandat Conception - Réalisation
Sauna Mobile

4 m²
Réalisé



Maîtrise d'ouvrage
Commune de Mt sur Rolle

MONT SUR ROLLE 2016

Concours ouvert
Maison du vin en pierre massive
710 m²
2^o prix



Maîtrise d'ouvrage
Privé

SOYANS 2015

Mandat Conception - Réalisation
Cabane suspendue

2 m²
Réalisé



Maîtrise d'ouvrage
Agence Française de Développement

XIUJU 2016

Etude de faisabilité
Parc naturel du Comté de Xinju, Zhejiang
(Chine) avec Sinapolis
1400 ha
Etude



Maîtrise d'ouvrage
Amis du vieux Cordes

CORDES-SUR-CIEL 2015

Mandat d'étude
Transformation d'un monument
historique en musée

4000 m²
Etude



Maîtrise d'ouvrage
Privé

VENDOME 2016

Mandat de Conception - Réalisation
Scénographie pour Silvermine

300 m²
Réalisé



Maîtrise d'ouvrage
Cité d'architecture et du Patrimoine

PARIS 2016

Mandat Conception - Réalisation
Exposition du 20 ans de collaboration
entre la cité et la fondation Ruanyisan

Réalisé



Maîtrise d'ouvrage
Groupement Presinge

PRESINGE 2017

Concours sur sélection
Eco-quartier
avec Perraudin Architectes
13000 m²
Finaliste 2^o tour



Maîtrise d'ouvrage
Migros

FRIBOURG 2016

Mandat d'étude parallèle sur sélection
Conception centre commercial et mixtes
avec Reichen & Robert Associés

250 000 m²
2^{ème} prix



Maîtrise d'ouvrage
Privé

FELINES 2018

Mandat Conception - Réalisation
Rénovation d'une ferme en villa

320 m²
Réalisé

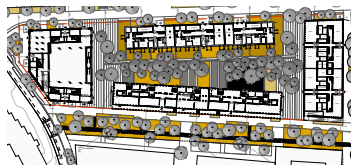


Maîtrise d'ouvrage
Commune de Genève

GENEVE 2017

Mandat d'Etude Parallèle
Densification du quartier du
Point du Jour

38 000 m²
Etude



Maîtrise d'ouvrage
Commune de Lausanne

LAUSANNE 2017

Concours du sélection
Projet urbain pour la Pièce B,
Plaine-du-Loup avec Urbanité(s)

37 400 m²
Etude



Maîtrise d'ouvrage
Commune de Saint-Julien-en-Genevois

ST-JULIEN-GENEVOIS 2018

Appel d'Offre
Requalification de l'Av. de l'Industrie
avec Urbanité(s)

29 ha
Etude



Maîtrise d'ouvrage
Privé

GURCY EN CHATEL 2019

Mandat Conception - Réalisation
Transformation d'une ferme en villa

500 m²
Etude en cours



Maîtrise d'ouvrage
Privé

SFAX 2019

Mandat d'étude
Transformation d'une huilerie en
maison d'hôte

300 m²
Etude en cours



Maîtrise d'ouvrage
Commune de Plan-les-Ouates

PLAN-LES-OUATES 2021

Concours sur sélection
4 Immeubles en pierre massive
avec Gilles Perraudin Architecte

2500 m² - 28M chf
Chantier en cours



Maîtrise d'ouvrage
Commune de Scionzier

SCIONZIER 2020

Appel d'offre
Transformation d'une usine en
Musée d'histoire naturel

320 m²
Chantier en cours

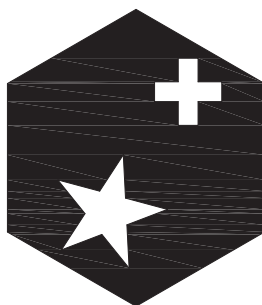


Maîtrise d'ouvrage
Fondation Nicolas Bogueret

GENEVE 2022

Concours sur sélection
Immeuble de logement en
pierre massive et bois

1100 m²
Chantier en cours



Contact	rue Louis Favre 43 1201 GENEVE
Coordonnées	0041 79 129 5803 info@archiplein.com
Raison Sociale	atelier archiplein sàrl
Siège Social	rue Louis Favre 43 1201 GENEVE
Structure	S.A.R.L D'ARCHITECTURE N° fed CH-660-0216010-0 au capital de 20 000chf , N° ref 01769/2010 membre SIA (Société Suisse des ingénieurs et architectes) N° 222671 prestation de service Ordre des Architectes Rhône-Alpes PS0486