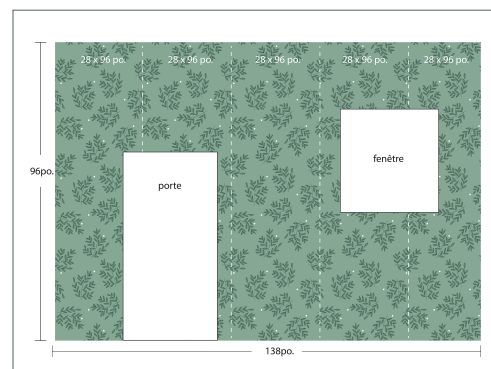
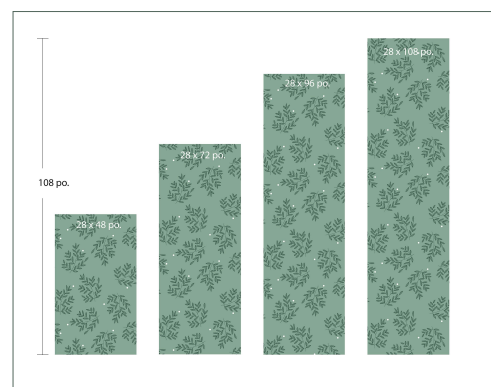


PRODUIT : ADHÉSIFS MURAUX MERAKI

- Conçus et fabriqués au Québec
- Riche texture rappelant le canevas de l'artiste
- Vinyle adhésif sans phtalates de type peler et coller de 6 millièmes de po (l'un des plus épais offerts), complètement opaque
- Faciles à repositionner lors de la pose, demeurent amovibles au cours des jours suivants
- Peuvent supporter une humidité modérée (sans éclaboussures), adapté pour l'intérieur uniquement
- Lavables avec un chiffon doux humide sans produit nettoyant

PAPIER PEINT ADHÉSIF

- Le papier peint adhésif permet de positionner plusieurs panneaux les uns à la suite des autres, comme une tapisserie, afin de créer une suite et de recouvrir une surface en entier (mur, porte, plafond).
- **Hauteurs disponibles**
48", 72", 96" et 108"
- **Largeur disponible unique**
28", qui inclut l'excédent nécessaire à la superposition des panneaux (environ 0,5")
- Note : les panneaux d'un même motif et de dimensions similaires sont identiques. Ils s'ajustent ainsi ensemble, qu'importe l'ordre d'installation



DÉCOUPES ADHÉSIVES

- Pièces détachées qui peuvent s'installer indépendamment les unes des autres
- Formats variés

À PROPOS

PIGMENT DESIGN

Fondé en 2010, Pigment Design se spécialise dans la mise en beauté d'entreprises québécoises. D'abord seule puis entourée de complices mordues de tendances, Fanie Giguère-Robitaille développe des services sur mesure où elle se démarque par une offre exclusive : proposer du design de présentation en concevant, planifiant et réalisant des impacts bidimensionnels et tridimensionnels de toutes sortes.

De nombreux clients ont fait confiance à Pigment Design au fil des années : Le Musée de la civilisation, Chocolats Favoris, la SEPAQ, La maison Simons, Charlotte et Charlie, Bougeotte et Placotine, L'assemblée Nationale, Avalanche, Le groupe Patrimoine, PCN, Harley Davidson, Place Laurier, Place de la cité, Place Ste-Foy, Place Fleur de Lys et plusieurs autres.