



Rénovation du siège social de la Banque de développement du Canada

LEED Or

Lieu

5 Place Ville Marie, Montréal, Québec, Canada

Superficie

16 000 m²

Budget

31,1 M\$

Clients

Banque de développement du Canada
Ivanhoé Cambridge

Architectes

Atelier TAG et Jodoin Lamarre Pratte architectes en consortium

Autres professionnels et consultants

Électro-mécanique - Dupras Ledoux

Structure - NCK

Gestion de projet - Avison Young

Entrepreneur - P&R Desjardins

Acoustique - WSP

Consultant LEED - Vertima

Consultation codes et normes - Technorm

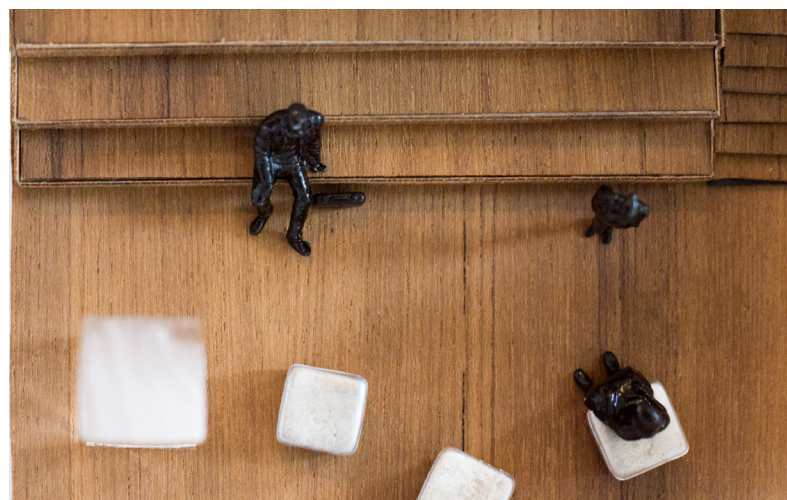
Intégration technologique - AVI-SPL

Consultant cuisine et restauration - Bernard et Associés

Photographe

P. Karwowski





Atelier TAG

Atelier TAG est un partenariat d'architecture et de recherche fondé à Montréal en 1997 par Manon Asselin et Katsuhiko Yamazaki. Depuis sa fondation, Atelier TAG s'emploie à réinterpréter la fonction civique de l'architecture en étudiant minutieusement le contexte socioculturel dans lequel s'inscrit un programme donné afin de réaliser des espaces évocateurs où l'imaginaire collectif peut s'exprimer. À travers ses réalisations, Atelier TAG a développé un processus de conception axé sur la matérialité du projet. Son œuvre se traduit par une simplicité spatiale où l'espace construit traduit les aspects sensoriels, culturels et sémantiques de l'architecture. La qualité exceptionnelle de sa production architecturale est reconnue pour l'attention soignée de sa construction, ainsi que pour la grande clarté et la rigueur de la mise en espace de ses projets.

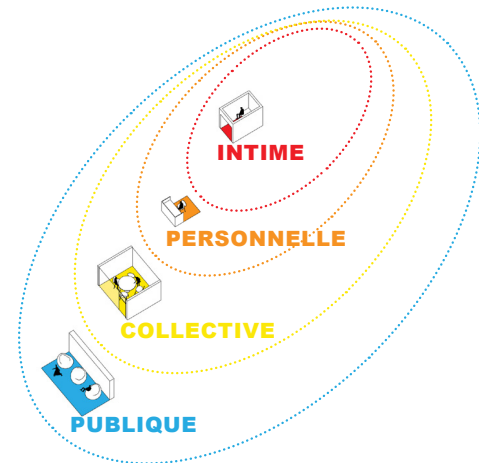
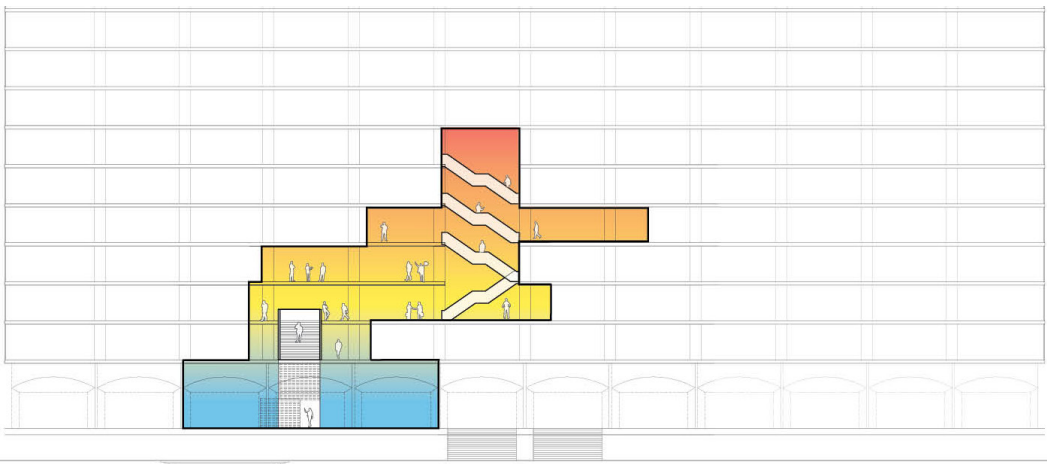
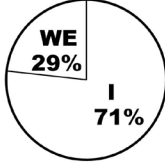
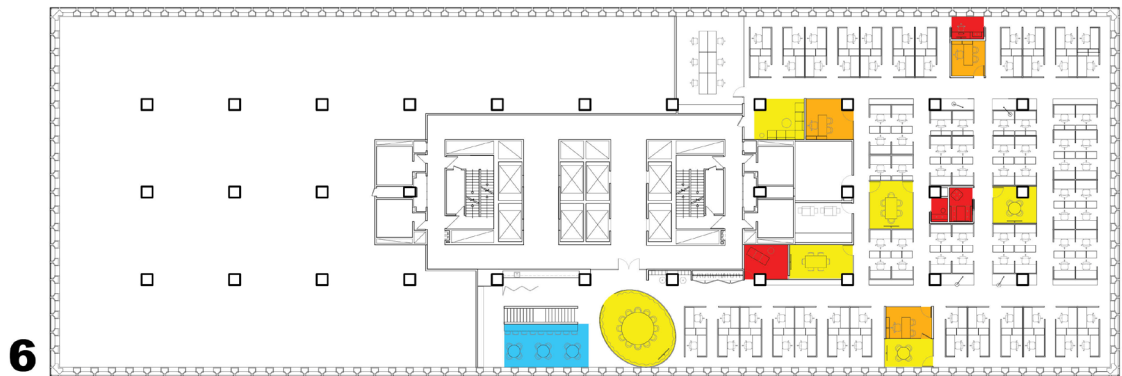
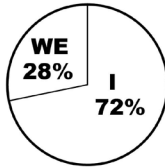
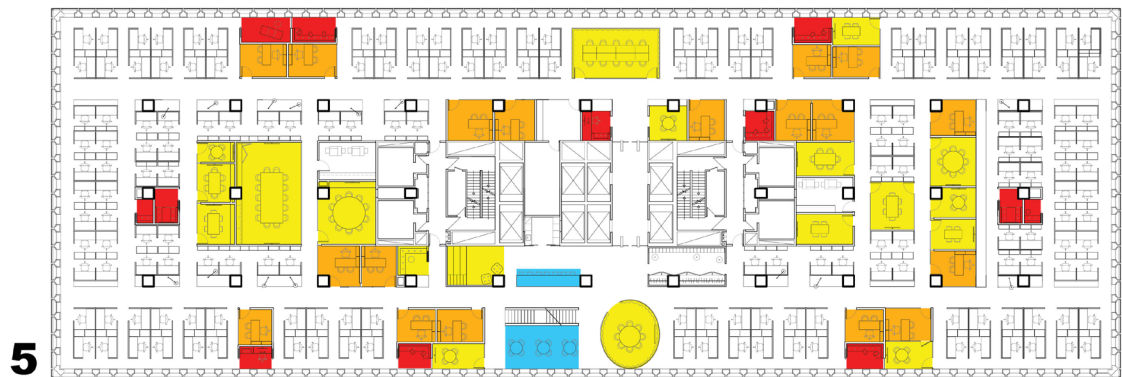
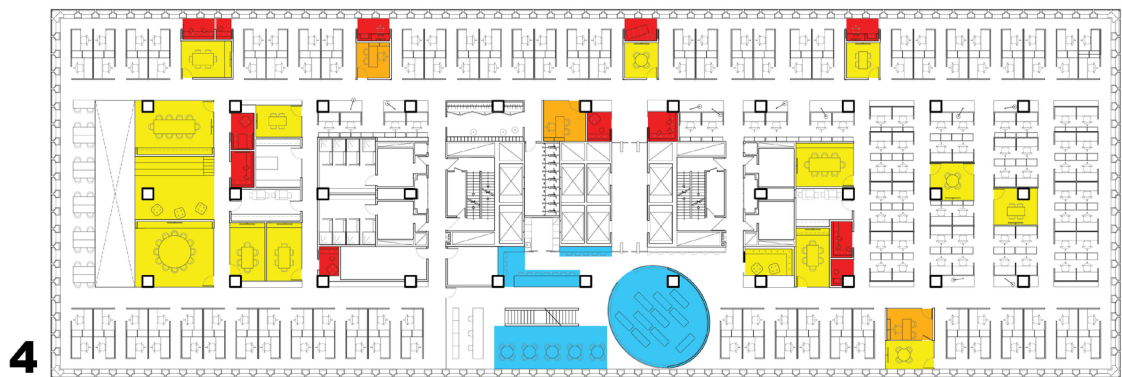
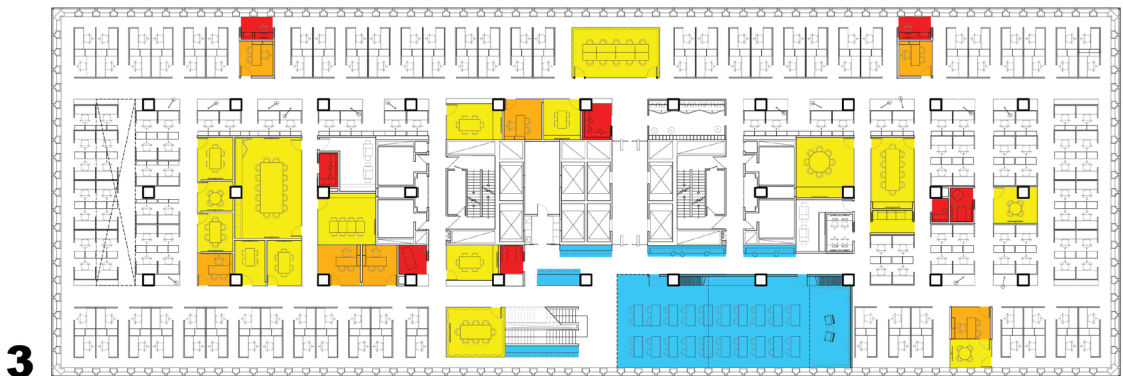
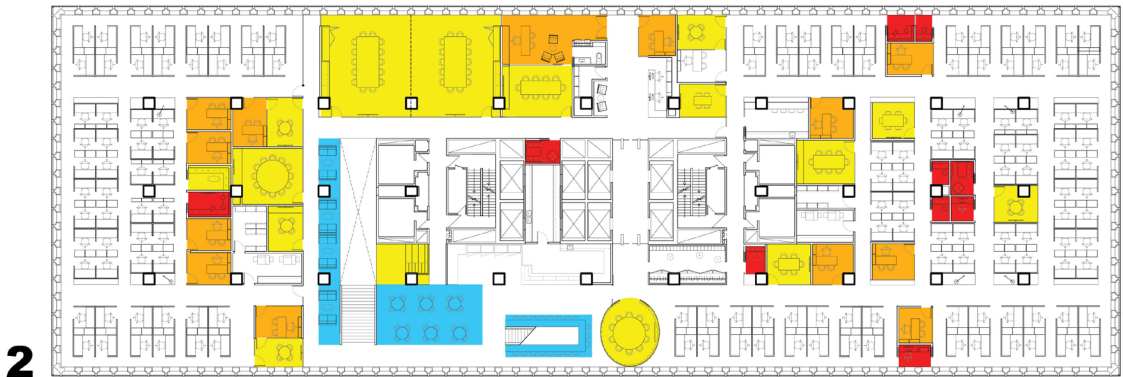
L'agence a récolté des prix avec une régularité enviable et ce, à l'échelle nationale et internationale, dont quatre Médailles du Gouverneur Général du Canada, le Prix de Rome du Conseil des Arts du Canada ainsi que le New York Emerging Voices Award. La bibliothèque Donalda-Charron, le Théâtre Gilles-Vigneault, le pavillon pour la paix Michal et Renata Hornstein et la bibliothèque Raymond-Lévesque ont reçu de nombreux prix soulignant la qualité exceptionnelle de l'œuvre.

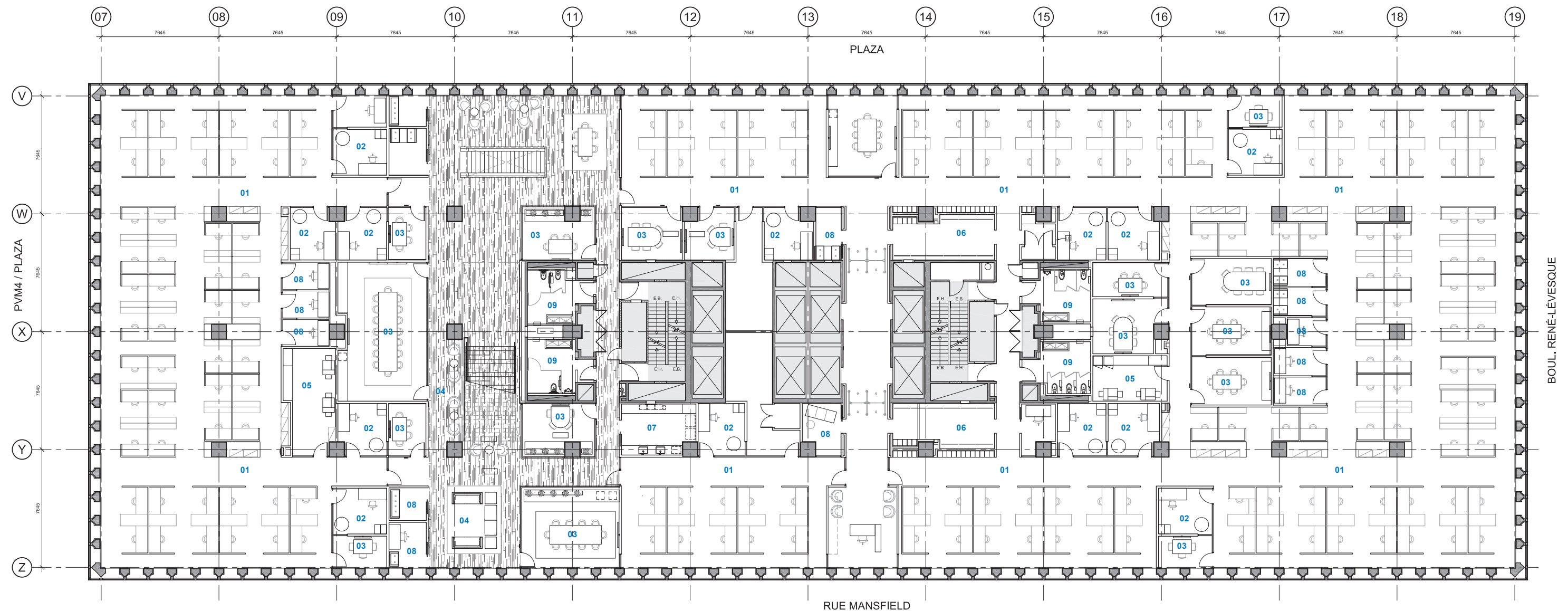
Jodoin Lamarre Pratte architectes

Jodoin Lamarre Pratte architectes se consacre à la conception d'une architecture humaine, durable, fonctionnelle et lumineuse, adaptée à ses usagers et intégrée à son environnement dans les domaines institutionnels de la santé, du transport, de l'enseignement, de la recherche et de la culture. Le processus de développement de leurs projets est basé sur la collaboration, le respect et l'amélioration continue des connaissances, dans un esprit d'ouverture menant à générer des expériences de vie positives. Récipiendaire de plus de 145 prix d'excellence et distinctions —dont 7 médailles du Gouverneur général du Canada en architecture—, la firme a démontré à de nombreuses reprises sa capacité à concevoir et à réaliser des projets d'une grande qualité architecturale.

Fondée en 1958 par Bernard Jodoin, Denis Lamarre et Gérard Pratte, Jodoin Lamarre Pratte architectes regroupe aujourd'hui une équipe de 145 architectes, techniciens, designers et autres professionnels sous la direction d'Alain Boudrias, Michel Broz, Catherine Demers, Martine Gévry, Sylvain Morrier et Nicolas Ranger. Le succès de l'entreprise et la qualité des projets réalisés reposent sur les compétences conceptuelles sans cesse améliorées des membres de son équipe et sur la profondeur de leurs connaissances techniques. Chaque personne est essentielle à la réussite collective.

▼ Diagramme de répartition des sphères de proximité





Légende

- 01 Poste de travail
- 02 Bureau fermé
- 03 Salle de réunion
- 04 Espace de rencontre / Lounge
- 05 Centre de copies
- 06 Casiers / vestiaires
- 07 Cuisine
- 08 Espace de retrait
- 09 W.C.

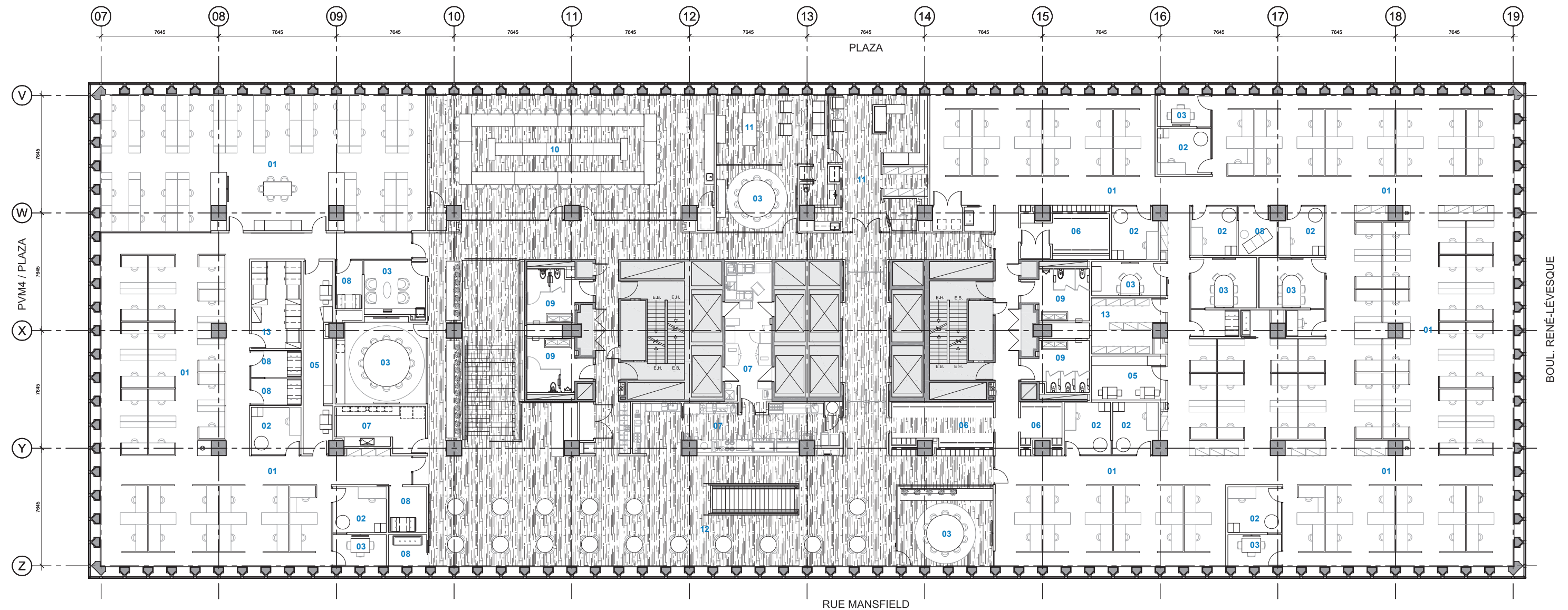
- 10 Salle de conférence
- 11 Bureau administratif
- 12 Espace repas
- 13 Archives

- 14 Espace multifonctionnel
- 15 Rangement
- 16 Informatique

- 17 Accueil
- 18 Espace d'attente
- 19 Café
- 20 Salon entrepreneur

Plan niv. 1





Légende

- 01 Poste de travail
- 02 Bureau fermé
- 03 Salle de réunion
- 04 Espace de rencontre / Lounge
- 05 Centre de copies
- 06 Casiers / vestiaires
- 07 Cuisine
- 08 Espace de retrait
- 09 W.C.

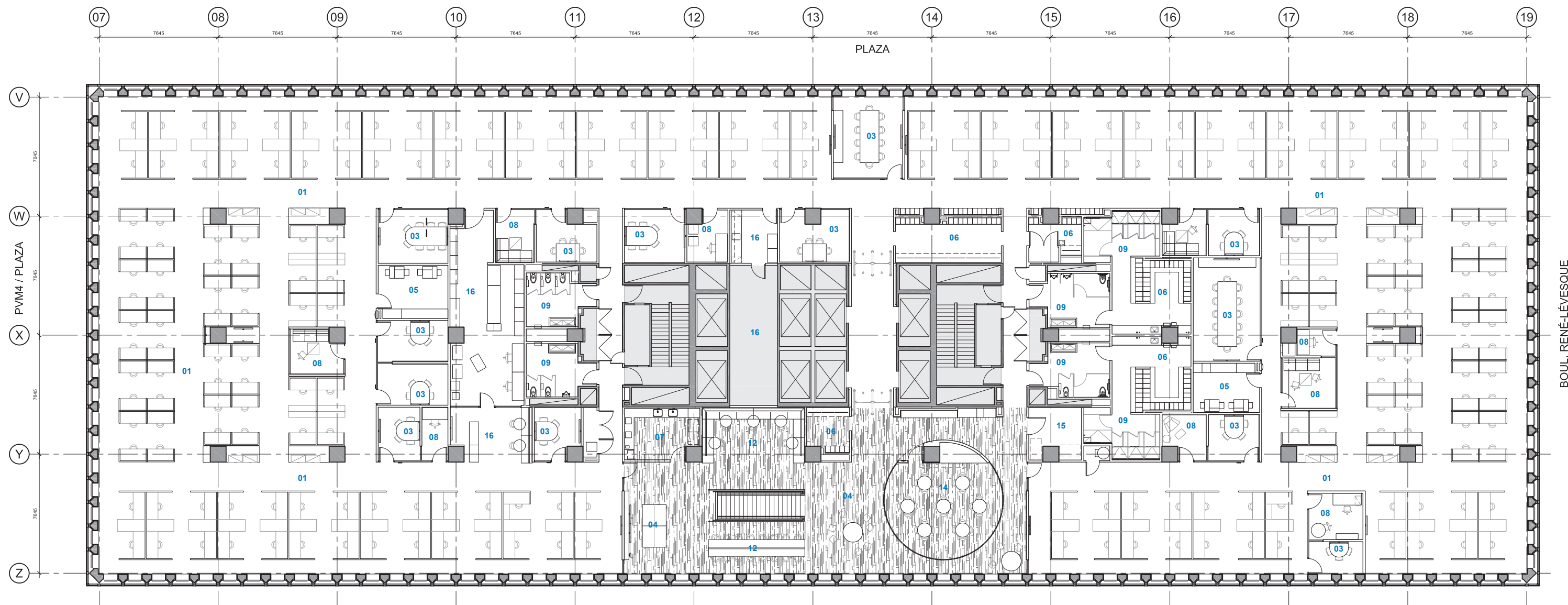
- 10 Salle de conférence
- 11 Bureau administratif
- 12 Espace repas
- 13 Archives

- 14 Espace multifonctionnel
- 15 Rangement
- 16 Informatique

- 17 Accueil
- 18 Espace d'attente
- 19 Café
- 20 Salon entrepreneur

Plan niv. 2





Légende

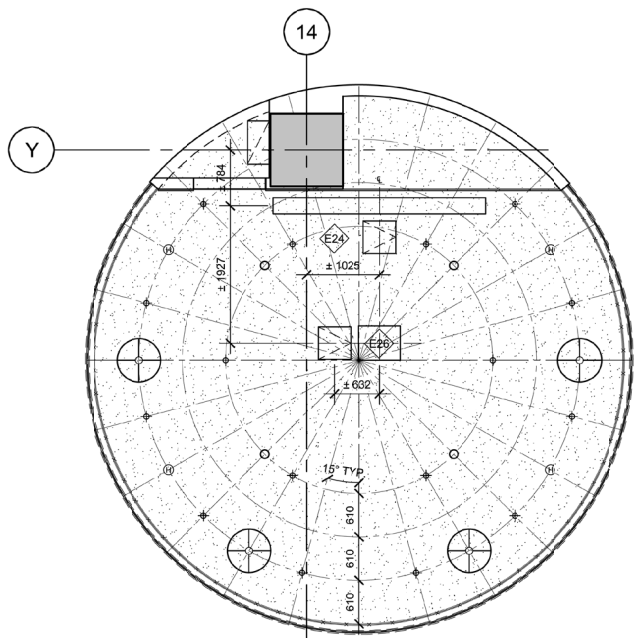
- 01 Poste de travail
- 02 Bureau fermé
- 03 Salle de réunion
- 04 Espace de rencontre / Lounge
- 05 Centre de copies
- 06 Casiers / vestiaires
- 07 Cuisine
- 08 Espace de retrait
- 09 W.C.
- 10 Salle de conférence
- 11 Bureau administratif
- 12 Espace repas
- 13 Archives
- 14 Espace multifonctionnel
- 15 Rangement
- 16 Informatique
- 17 Accueil
- 18 Espace d'attente
- 19 Café
- 20 Salon entrepreneur

Plan niv. 4

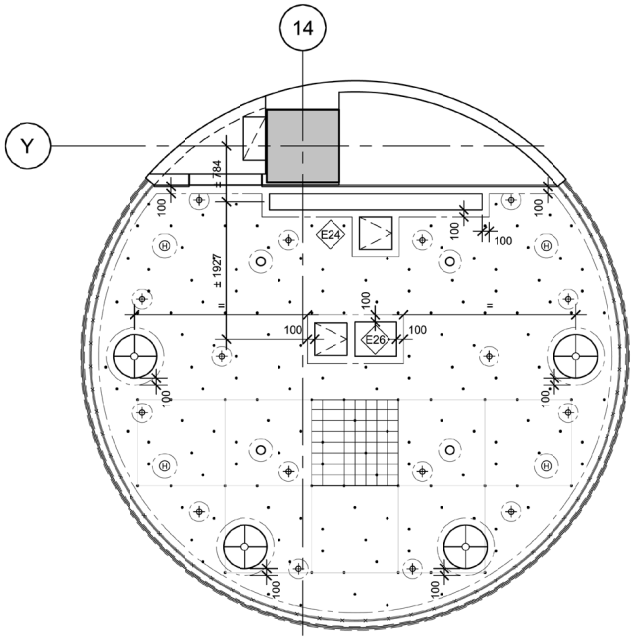




▲ La salle multifonctionnelle en lien avec l'escalier et l'édifice de la Sun Life

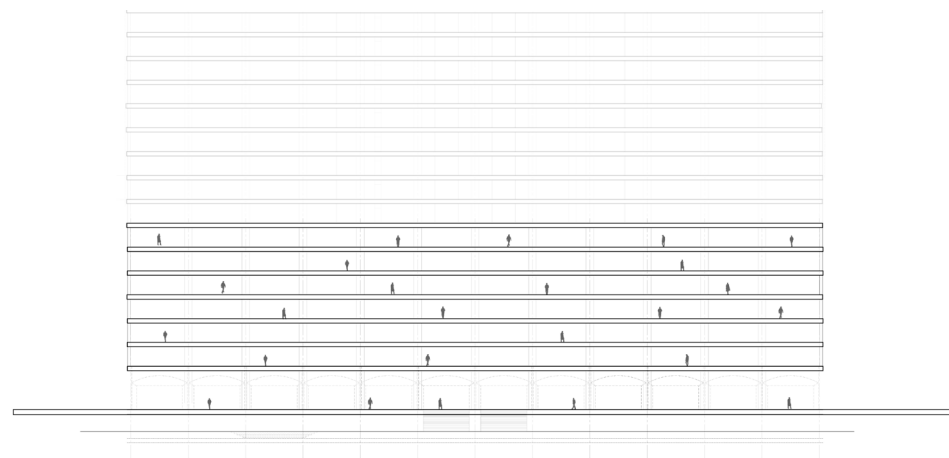


PLAN DU POSITIONNEMENT DES APPAREILS MÉCANIQUES ET ÉLECTRIQUES

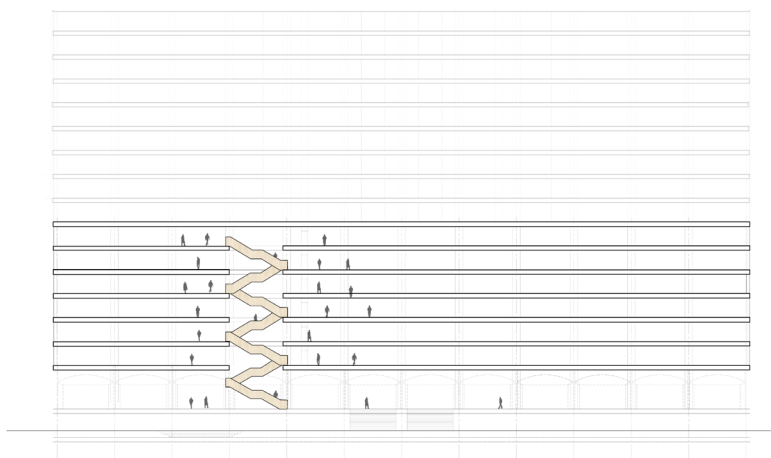


PLAN DU POSITIONNEMENT DES APPAREILS D'ÉCLAIRAGE (POINTS DE LUMIÈRE)

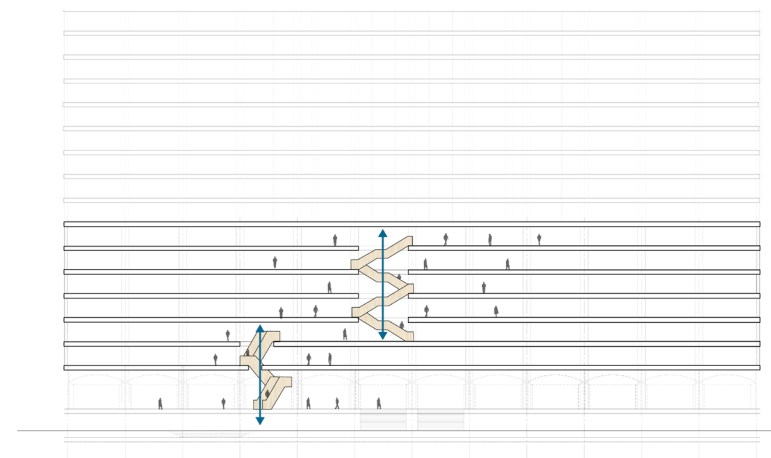
▲ Extraits des dessins d'exécution de la salle multifonctionnelle



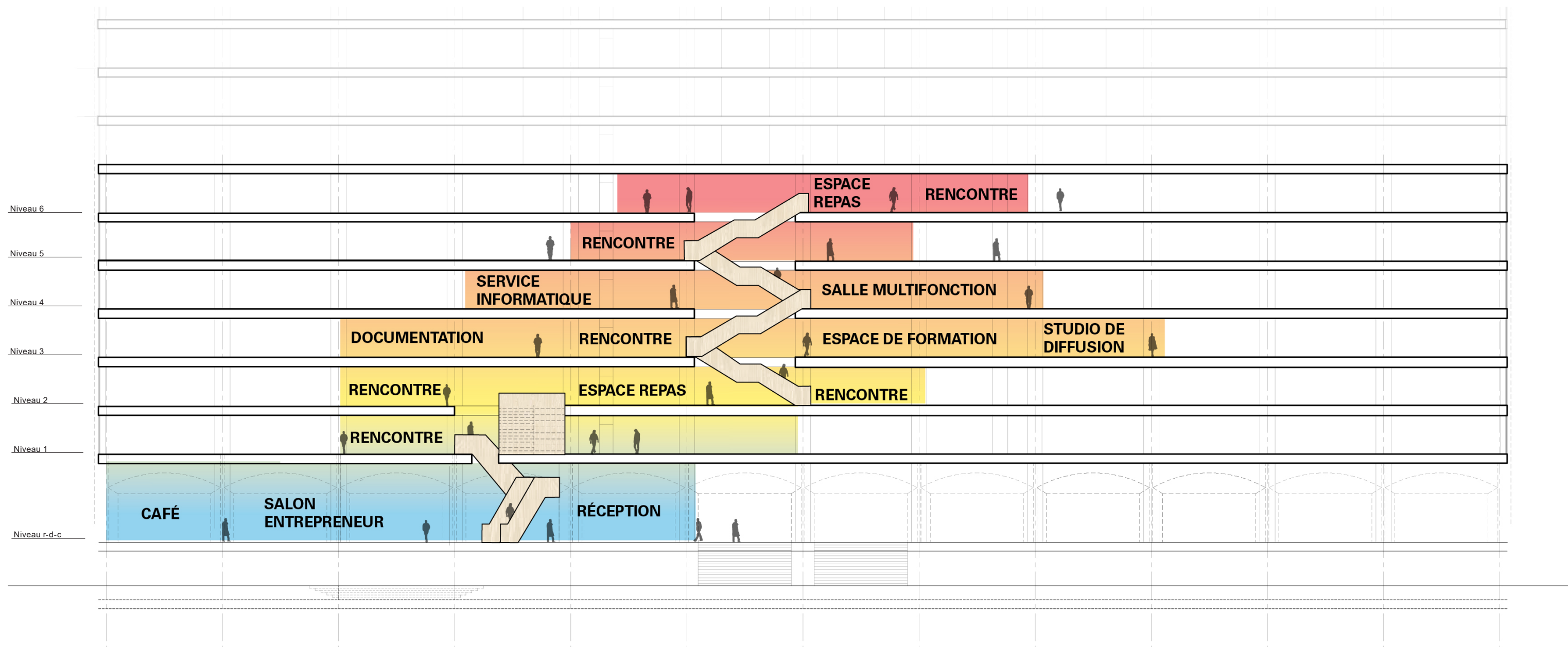
1. Héritage de la période moderne, les tours de bureaux sont par nature une série d'espaces horizontaux peu connectés d'un étage à l'autre.



2. En créant des connexions physiques entre les étages, les employés des divers départements sont connectés par une circulation verticale qui devient le mode de déplacement quotidien.



3. À partir du deuxième étage, l'escalier induit un mouvement vertical plus typique, plus fonctionnel, en connectant plus directement les étages et facilitant les échanges. L'escalier est programmé pour encourager les déplacements et combiner les fonctions communes à plusieurs départements.



Édifice de la Sun Life :
 Marqueur urbain à l'Ouest de
 la Place Ville Marie 5

Mont-Royal :
 Marqueur naturel au Nord de
 la Place Ville Marie 5

Tour place Ville-Marie 1 :
 Marqueur urbain à l'Est de
 la Place Ville Marie 5

Fleuve Saint-Laurent :
 Marqueur naturel au Sud de
 la Place Ville Marie 5

◀ Les marqueurs cerclant la tour place Ville-Marie 5