

大湾区最大的“屋顶花园”

—— Crossboundaries 将闲置屋顶变身深圳湾体育训练基地

在过去 40 年里，深圳从一个小渔村发展成为中国最具创新性的现代化城市之一。随着人口从几千人迅速增长到今天的约 1700 万居民，已然发展成为一个世界级别的超级城市。

这是一个充满活力的城市，超过 33% 的深圳人平均年纪不到 30 岁。生活工作在这人口稠密的大都市，更加需要休闲和娱乐空间，城市体育花园空间是提供绿色基础设施和促进当地活动的重要组成部分。

深圳全年气候宜人，可以最大限度地利用这些户外空间为大家工作生活健康娱乐提供更大的可能性与更丰富的空间。

当地政府规划改造深圳地铁 2 号线南航站楼和车厂大楼 1.2 公里长的屋顶，成为体育训练及休闲区的区域之一。该项目不仅在深圳市基石教育基金会主导下的迅速开展，更推动中国基础教育的创新和变革。

熙熙攘攘的车站通往蛇口，这里便是主要的交通枢纽，人们在这里，可以搭乘渡轮、巴士、汽车或火车前往邻近的香港。

项目主要目标是利用现有的屋顶区域，将建筑物更好地融入周围的环境。同时更展现 21 世纪的城市更新能为城市带来什么。蓬勃发展丰富的物质环境，必将匹配最终个人需求与公众关联性空间。

这个项目的挑战在于满足不同用户群体的需求：

- 一. 提高周边学校的体育教学质量
- 二. 为青少年提供专业安全运动的场所
- 三. 为专业体育赛事和比赛提供便利的设施

与深圳市南山区政府跨界，重点开发屋顶面作为翻新措施，升级现有的深圳地铁 2 号线段，并在其上进一步打造深圳湾体育训练基地。

现有车站主要用于地铁列车的维护保养（清洁、维修、技术检查等），并包含提供行政区域，比如乘务中心、信号室、设备室等。

已实现的概念包括一系列体育设施：其中一些也适合专业运动队使用，以及一个建在城市基础设施现有部分上的训练基地。

在对项目要求和原址的初步分析中，Crossboundaries 着手解决三个主要方面：

1. 环境一致性——宏观、中观、微观层面

宏观层面：建筑师首先审视排查了项目的整体城市环境，然后逐渐细化到场地的当地情况，以及与河流和海湾之间的潜在通道。

中观层面：对于连接相关的周边教育、商业和住宅设施区域有了进一步认识。

微型层面：最终范围设计场地上，地铁总站的现有建筑包括其停车场。

1.2 公里长的延伸建筑群，最宽处为 70 m，最窄处为 50 m，完全阻断了附近社区对于海湾的视觉穿透，同时也对社区几乎没有任何实际意义。即不增加任何美学价值，也不服务于特定的功能目的。

另一个主要考虑的是将新的运动训练区融入周围环境，将其与附近的住宅和教育建筑连接起来。尽管天桥、桥梁和走廊的实施不是初始范围和第一建设阶段的一部分，我们仍然把它纳入考虑之中。

此外，展台的总屋顶面积为 73,000 平方米（项目总面积接近 77,000 平方米），为的是尽最大可能来提供活动的场所，可以容纳更多的大型活动（例如体育比赛及其观众）又或是安静的休憩。

Crossboundaries 的联合创始人兼合伙人董灏解释说：“我们遇到了非常特殊的情况，在中国，基础设施和交通相关领域通常属于政府，很难服务或是属于任何公共用

途。这个细长的屋顶有着巨大的潜力，可以改造成一个体育训练基地，可供更广泛的青少年使用，并且能丰富优化周围的城市环境。”

二、交织的程序功能 - 催化剂平台

三个新项目开发的受益者确定为特定的用户群体——青少年、本地职业体育俱乐部、周边学校以及深圳各类体育赛事。

Crossboundaries 提议将地块细分为三类功能，所有这些群体都与他们周围的环境紧密相连：一个面向青少年的体育训练；一处供毗邻学校使用，发挥教育功能；最后一处用于山花俱乐部的体育训练。

建筑师根据基地周边不同的教育功能，将线性训练基地分为了 4 个不同部分：

职业体育比赛训练区，周边学校的运动设施，以及一个专供休闲、健身的区域和绿地。

建筑师为两所学校设置了 5 个网球场和 6 个篮球场以及 2 个五人制足球场。还包括 3 条跑道（460m、160m 和 200m）。

专业比赛和训练区配备了 2 个草地球场、6 个赛级网球场、4 个训练场地以及 2 个红土场和 2 个排球场。社区部分设有绿地和一个标准尺寸的足球场。

进入与连接

训练基地所有入口和通道都紧邻不同的功能区，同时防止不必要的干扰。总共可以通过 6 个通道到达基地顶层。

北端和南端可从底层进入。这两个作为主要入口方便大流量人口通行。

在屋顶主体，三个主要路径促进了流通，这些路径偶尔交叉、连接并“生长”为其他功能服务：休闲路径、行人路径和运动路径。它们也可以以建筑材料区分标识：大部分人行道是用不同色调的灰色天然石材铺成的，而休闲步道大部分是用棕色木材覆盖，运动跑道是用蓝色橡胶表面覆盖。

提供人性化的定位

像深圳湾项目一样，沿着线性训练基地开发的标识系统必须促进导航并克服极其线性的场地看似重复的特征。

Crossboundaries 应用前面的分析结果设计了一个标识系统，该系统适用于宏观、中观和微观尺度。

入口处分配有宏观标牌，突出显示它们并确保从底层和远处都能明确看见。细长的标牌沿着带状分布，帮助用户在长长的线性平台上定位自己（和彼此）。

标牌塔沿着条带以 100m 的增量放置，指示位于该区域的设施，并提供相对于南北入口的位置的概念。塔的顶部有数字——100、200、300 等——标志着一个人走过的距离。

最后，微型标志可识别 100m 标记内的特定目的地。标志也各不相同，有长凳、垃圾桶等的形式清晰可见。

三、不断变化的体验

运动地带这个城市街区不可或缺的部分提供了各种娱乐选择，吸引着所有青少年用户，活力四射。

屋顶花园自身的视觉体验感倍增，从中可以欣赏到周围的城市景观——深圳天际线与深圳湾。附近住宅区的居民也有幸欣赏东面的景色，俯瞰 Crossboundaries 的屋顶花园设计。

Crossboundaries 将教育机构与训练基地的概念结合在一起，以独特的方式将体育和活动在景观联系在一起。还利用当地的全景，捕捉大海的景色，从而呈现出不断变化的独特景观。

部分高架的休闲步道不仅整合了配套设施，更提供了观赛、训练、欣赏深圳湾美景的绝佳机会。

人性化多元化

Crossboundaries 的建筑语言通过融合以人为本的宗旨再次脱颖而出，这不仅体现在连接社区和促进不同使用场景的整体功能布局上，还体现在材料的选择和环境、可持续原则的应用上。

大量木材，包括体育场内的所有看台，大量绿地，使用轻质、可渗透的建筑结构，不仅用于建筑物，还用于桥梁和栏杆。沿着小径种植的绿色植物不仅提供了遮荫，还有助于高效的排水和微气候条件。

Crossboundaries 的解决方案不仅是在其周围设置淡绿色的氛围，更旨在实现健康的城市生活方式，与城市的年轻、创业和充满活力的性格相辅相成。屋顶花园的开发已成为城市社区的一个动人的组成部分，其基础设施交织在一起，被视为社区的一颗明珠，周围的许多高层建筑都可以一览无余。

Crossboundaries 的另一位联合创始人 Binke Lenhardt 总结道：“我们的线性体育基地就像一块缺失的拼图，和谐融入了毗邻的社区。” “她在城市组织和海滨之间有着肉眼可见的联系，并且——在此过程中——都在满足青少年及周边学校对在密集的城市环境中不断增长得对于空间的渴望 ”

通过这项任务，为了开发一个如此硕大的体育训练基地，Crossboundaries 在深圳创造了一个重要的交汇点，加强了深圳不同城市人口的不同群体之间多方面交流互动。

与此同时，在人口稠密的城市空间中成功地完成了教育的使命，并倡导着体育与健康。

项目基本信息

项目名称：深圳湾体育训练基地

项目地址：中国，深圳，南山区

基地全长：1.2km

基地面积：7.7 万平米

设计周期：2016 年 5 月-2017 年 7 月

建设周期：2018 年 3 月-2021 年 6 月

竣工时间：2021 年 7 月

客户：深圳市南山区政府投资项目前期工作办公室

建筑、景观、室内、标识设计：Crossboundaries, 中国, 北京

Crossboundaries 合伙人建筑师：蓝冰可 (Binke Lenhardt) , 董灏

Crossboundaries 设计阶段项目团队：周业伦, 谈可斌, 方若, 郝洪漪, 高旻,
David Eng, 肖载源, 王旭东

Crossboundaries 竞赛阶段项目团队：Tracey Loontjens, 高旻, Libny

Pacheco, Aniruddha Mukherjee, 谈可斌, 于扬, 周业伦, 金茶璇, 王旭东

合作设计方：北建院建筑设计（深圳）有限公司，深圳柏丽阳景观与建筑设计有限公司

摄影及影像素材：白羽、深圳罗汉摄影工作室

影像编辑：Crossboundaries, 中国, 北京

有项目发表、采访或其他信息需求，请联系：

邮件： media@crossboundaries.com, 电话： +86-10-6401 2553

关于我们

Crossboundaries 致力于通过建筑设计、环境设计和城市更新方案，营造充满活力、生气的生活空间。我们在创造凝固建筑的过程中，往往要面对到繁琐的技术难题和文化沟通困难。但每次过程后最终呈现的解决方案，总是具有愉悦的材质触感和对人文氛围的深刻思考。

作为一个拥有国际合作伙伴的设计团队，Crossboundaries 于 2005 年由董灏和蓝冰可 (Binke Lenhardt) 在北京创立，2012 年冰可与德国合伙人 Antje Voigt 在法兰克福也设立了办公室。设计成员来自全球各国，并在世界各地接受过建筑设计教育的专业培训。

合伙人董灏和蓝冰可毕业于纽约普瑞特艺术学院建筑学硕士，并在纽约有多年工作经验。随后来到中国并定居北京，曾就职于北京市建筑设计研究院。2005 年，以国际伙伴关系创立 Crossboundaries。两人亦执教于中央美术学院和清华大学。

从城市建筑到平面设计，从教学到活动创办，一如我们的名字，Crossboundaries 涉足的范围不断跨界，不断开拓。通过开展不仅限建筑的各类活动和多元对话，我们亦希望以此衍生至更广泛的设计范围。以参与、进步和适应为目标，不断思考和实践。

Crossboundaries 设计作品及参与项目从数万平米的建筑到数千平的室内项目。作品包括爱慕时尚工厂、北大附中学校系列、“家盒子”系列、索易快乐成长中心，地处乡村的幼儿园、展厅及办公室项目，合作伙伴包括西门子，华晨宝马等。同时，亦参与理论研究、未来探讨性项目，比如中国理想家系列，第十五届威尼斯双年展以“穿越中国”在意大利和 2018 北京的主题展等等

Crossboundaries 的作品受到各界的关注和认可，多见于国内外一流建筑及设计媒体。同时也获得了国内外众多重要奖项，近期包括 2021 Architizer A+Awards 大奖和 2021 Design Educates Awards 大奖及 2020 Iconic Award 大奖、German Design Award 大奖、Master Prize 大奖、计划奖和 AD 中国 100 位建筑大师，并常年入围各大国际奖项决选。

此外，Crossboundaries 因参与社会回报类项目，多次获得国内外社会贡献奖，并于 2019 年、2020 年和 2021 年入围 CSR 奖（德国商会）和 Social Impact 奖（英国商会）。