

LES CHOSES

Edition

2017



YL
C

LES CHOSES

Maison d'édition de choses.

C'est sous l'impulsion de Pierre Vuilmet que naît en 2017 la Maison d'édition Les Choses. Issu du milieu de l'architecture, il manifeste depuis plusieurs années une volonté inconditionnelle de magnifier la matière par la forme.

En 2015, après l'aboutissement de plusieurs grands projets conception lumière à Paris et en Provence, Il décide de créer une structure indépendante lui offrant la capacité de mettre en œuvre un certain idéal du « faire ». Il exprime le désir de redonner sens et essence à un objet, un projet, une création. Souvent cantonné à la conception de projets uniques, il souhaite mettre en œuvre la même rigueur, la même exigence et excellence à la production de pièces en séries.

En ardent défenseur du « made in France », Pierre Vuilmet met alors à disposition de cet idéal un réseau d'artisans tissé au fil des années, principalement en Provence et en Normandie. Guidé par la volonté de donner corps à des pièces inscrites dans le temps de grande qualité, aucune concession n'est faite au choix des matières premières et à leur usinage.

Grace à cette équipe triée sur le volet pour son savoir-faire, la Maison Les Choses souhaite donner vie à un ensemble de « séries » explorant des thématiques universelles. Interrogeant ainsi l'imaginaire collectif, elle édite en 2017 sa première série s'articulant autour du thème primaire du Feu, signée par Yoan Claveau de Lima.

Plus qu'une série d'objets, il s'agit là du manifeste de la fondation de la Maison Les Choses qui saura assurément déplacer les lignes de la création contemporaine.

LE FEU

Le feu originel, le feu de joie ou le feu spirituel. Le foyer. Le feu est notre maison.

Cette première série éditée par la Maison Les Choses est une exploration esthétique au service de l'élément primaire. Avec leurs lignes tranchées et leur dessin brutaliste, les 4 braseros présentés affirment le désir du designer Yoan Claveau de Lima de ne pas laisser la fonction dicter la forme. Les pièces, conçues comme de véritables sculptures, sont des monolithes d'acier incarnant ce besoin séculaire de l'homme de rationaliser la force naturelle de la flamme.

Après plusieurs mois de prototypage en situation, Yoan Claveau de Lima a su trouver la composition idéale et les bons assemblages afin d'obtenir des pièces résistantes à la montée en température. L'emploi de l'acier corten, grâce à sa prédisposition à s'auto patiner, inscrit les pièces dans un temps long.

La rencontre entre la tension des traits, la brutalité du matériau et la sensualité des flammes, offre à cette série une justesse à la fois esthétique et fonctionnelle. Ici plus qu'une opposition symbolique, une traduction de faire corps avec l'élément et du partage avec ses proches : ancrage dans le sol, multiplication des faces de l'objet, proximité du foyer, nourriture. La robustesse des pièces, le matériau inaltérable et la sincérité de leur création en font des sujets inscrits dans une temporalité intergénérationnelle. La Maison d'édition LES CHOSES en collaboration avec YCL réussit ici le pari de satisfaire le goût des esthètes et des gourmets.

Pierre Vuilmet

Fondateur de la Maisons d'édition LES CHOSES.

Pierre Vuilmet est né en 1984 en Normandie. Après un passage aux beaux-arts de Caen, il est diplômé en 2010 de l'ENSA Paris la Villette. Tant attiré par la production graphique que spatiale, son champ d'exploration se tourne dès lors vers le travail de la lumière.

Il fonde en 2014, à Marseille, le PhotonStudio, structure lui permettant d'œuvrer en toute indépendance et en son nom propre. Alors engagé sur des projets aussi prestigieux qu'ambitieux, pour des clients privés comme pour de la commande publique (Domaine de Miraval, Bureaux du Triton à Monaco, Hotel particulier Tour Maubourg à Paris...), il travaille principalement sur la production de luminaire et de système de mise en lumières unique et hors norme.

En 2017, poussé par l'envie d'étoffer son champ de production, notamment par la réalisation d'objets en série, il fonde la Maison d'édition Les Choses. En permanence porté par une irrémédiable envie de « faire », Pierre Vuilmet met en œuvre la même ténacité dans tous les projets qu'il porte.



Yoan Claveau de Lima

Désigner de la série LE FEU

Yoan Claveau de Lima est né en 1985 à Récife au Brésil. Architecte diplômé en 2011 de l'ENSA Paris la Villette. Porté par un désir d'indépendance il fonde au sortir de ses études le studio CABTAB, cabinet d'Architecture à Montpellier, dans lequel il exerce depuis lors.

Au sein de cette structure il s'applique à développer une approche personnelle de la pratique de l'architecture respectueuse des spécificités locales et des matériaux. En parallèle de cette pratique il développe un travail de concepteur/créateur qui s'étend sur un large panel, de l'espace bâti à l'objet, et jusqu'à l'oeuvre d'art. Il est porté par un goût de l'élégance, la simplicité, le sens et la vitalité des objets.

Attaché à la composition et aux proportions, il questionne la forme par son travail et recherche avec conviction la justesse et l'équilibre de ses ouvrages.

