



XV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo **SAN0181**

**Vivienda-Refugio en Cuatro Calzadas**  
Salamanca, España

Arquitecto: Álvaro Sánchez de Miguel  
Colaboradores: Adela Rubio Sánchez e Iván Rodríguez Suárez  
Fotografías: Álvaro Sánchez de Miguel



El proyecto surge para responder a un programa de vivienda familiar mínima, en un entorno natural y con una ocupación intermitente.

La parcela, en un sector residencial de bajo desarrollo, tiene una topografía plana, y está fuertemente marcada por la existencia de encinas de diverso porte, así como por una altitud superior a los 1.000 msnm. Estas condiciones marcaron el proyecto de la cabaña familiar, entendida como un objeto inequívocamente artificial, pero disfrutando del paisaje natural, con el cual dialoga.

El refugio se proyecta de fuera hacia dentro, con una geometría redonda que parece asumir la escala y naturaleza del altiplano salmantino; la construcción se integra en el entorno respetando toda la vegetación existente, conservando el terreno en su estado natural, sin pavimentaciones innecesarias, y empleando arena del lugar para su acabado final.

La vivienda se gira levemente buscando la orientación óptima así como las mejores visuales.

La distribución del programa se consigue mediante dos espacios principales que pueden desdoblarse en su posibilidad de uso: el volumen interior puede ser una sala de proyecciones, un acogedor comedor de madera, o un íntimo espacio para dormir. El espacio exterior es un volumen abierto para celebraciones, o un garaje cubierto para proteger el automóvil, o sencillamente un retiro para la lectura. La vivienda es compleja y simple, grande y pequeña; una casa pequeña pero con una escala grande significa bienestar.

En el proyecto se resuelve desde la relación con el entorno hasta el detalle del mobiliario, realizado a pie de obra hasta conformar el espacio interior.

La construcción se realizó con técnicas muy sencillas, adaptadas a los materiales y los conocimientos de la mano de obra del entorno más próximo, sin renunciar a los principios básicos que rigen el proyecto: sostenibilidad y bienestar.

Características como la compacidad del volumen, la orientación y correcto soleamiento, la inexistencia de puentes térmicos, la hermeticidad del conjunto, la envolvente de altas prestaciones etc. construyen una casa espaciosa de buen diseño, llena de luz y con bajo consumo energético.

Se ha respetado la nobleza de los materiales utilizados, como la madera, el cemento o el rasillón cerámico, colocados sin revestimiento que los oculte. Se pretende aunar tradición y modernidad desde las técnicas constructivas más arraigadas en el lugar; una arquitectura de alta calidad en su forma más pura, de belleza austera, más consciente del medio ambiente y realmente social.

*"Ojalá este espacio, con su tranquila seriedad, como el paisaje de Skjölden, nos permita pensar mejor y ser mejores"* (Ludwig Wittgenstein).

