

Prix d'excellence en architecture 2022

Commentaires du jury

Catégorie bâtiments culturels

La Migration du Biodôme

Par KANVA Architecture en collaboration avec NEUF architect(e)s

Le hall sombre et chargé du Biodôme de Montréal, précédemment aménagé dans l'ancien vélodrome olympique signé Roger Taillibert, redevient un espace clair et épuré grâce à cette habile intervention. Le public accède désormais aux écosystèmes variés qu'il abrite par des espaces fluides, baignés d'une abondante lumière naturelle qui s'engouffre par les lanterneaux. Ce geste unificateur, à la matérialité peu commune au Québec, permet d'appréhender chacun des écosystèmes par des sensations sonores, olfactives et thermiques avant même d'y entrer. Le regard, dans un premier temps neutralisé par la blancheur et les courbes tout en douceur de la membrane, s'élève ensuite vers la structure caractéristique de ce bâtiment patrimonial d'exception, que l'intervention met en valeur.

Prix d'excellence en architecture 2022

Catégorie Bâtiments institutionnels publics

La Dernière phase du nouveau complexe hospitalier du CHUM et amphithéâtre Pierre-Péladeau

Par CannonDesign + NEUF architect(e)s et Jodoin Lamarre Pratte / Menkès Shooner Dagenais LeTourneux architectes en consortium

C'est surtout la morphologie et la position stratégique de l'amphithéâtre qui ont retenu l'attention du jury dans cette dernière phase de construction du nouveau Centre hospitalier universitaire de Montréal. Par sa hauteur bien calibrée, ses parois arrondies et son revêtement de cuivre partiellement perforé telle une dentelle à la chaleureuse teinte automnale, ce bâtiment contraste avec les tours rectilignes qui encadrent l'esplanade et articule des rapports inédits avec le tissu urbain limitrophe. L'amphithéâtre et l'esplanade redonnent ainsi à l'immense complexe hospitalier que constitue le CHUM une échelle humaine bienvenue dans ce secteur à forte densité du centre-ville de Montréal.

Prix d'excellence en architecture 2022
Catégorie Bâtiments commerciaux et administratifs

Montauk Sofa Montréal
Par Cohlmeier Architecture

Derrière une façade ancienne du boulevard Saint-Laurent, l'équipe de conception a inséré un jardin qui surprend sur une telle artère et a aménagé, en fond de parcelle, des salles d'exposition élégantes où les matériaux texturés, les surfaces lisses et les jeux de lumière se conjuguent pour sculpter autant les formes que les espaces. Cette intervention tire astucieusement profit de l'exigence municipale de préserver la façade sur rue pour faire de celle-ci à la fois un rappel de l'histoire des lieux et une porte d'entrée vers un espace complètement réinventé dont le minimalisme raffiné met en valeur les meubles haut de gamme que fabrique et commercialise la marque. Le projet apporte ainsi une contribution distinctive au dynamisme de ce secteur de la ville.

Prix d'excellence en architecture 2022
Catégorie Bâtiments industriels

La prise d'eau du canal de l'Aqueduc
Par Smith Vigeant Architectes

Le jury salue la volonté partagée du client et de l'équipe de conception de dépasser une simple commande d'infrastructure d'utilité publique, comprenant d'importants équipements techniques nécessaires à l'aqueduc municipal. Il en résulte un bâtiment à l'architecture expressive qui se distingue par son intégration sensible au parc qui borde le canal, par ses élégantes proportions et par sa matérialité étudiée, qui en changeant les perceptions selon l'heure du jour, les conditions atmosphériques et les saisons. Cet intrigant objet architectural contribue de façon remarquable au paysage de ce secteur de la ville et, plus largement, à l'architecture industrielle de Montréal.

Prix d'excellence en architecture 2022
Catégorie Bâtiments industriels

Le Laboratoire dentaire Lafond Desjardins
Par ACDF Architecture

Ce bâtiment au caractère affirmé se démarque dans le paysage d'un secteur industriel de Laval par sa volumétrie étudiée, qui met en tension des masses sombres et rugueuses avec des surfaces translucides et lisses dans un habile jeu d'additions et de soustractions. Son aménagement intérieur épuré, où cohabitent le béton, le verre, le bois et l'acier, crée des espaces de travail

lumineux, généreux et fonctionnels, dans une atmosphère de calme qui sied tout à fait à la sobriété et au raffinement technologique du programme. De la proposition d'ensemble jusqu'aux détails, ce projet a été conçu et réalisé avec un grand contrôle.

Prix d'excellence en architecture 2022
Catégorie Bâtiments résidentiels de type multifamilial

Queen Alix
Par Blouin Tardif Architectes

« Générosité » est le maître mot de cette intervention qui propose, dans un secteur en pleine mutation de Montréal, des appartements fonctionnels, aménagés de manière à doser judicieusement le besoin d'intimité et le souhait de participer à une vie de quartier. Les loggias côté rue ainsi que les terrasses, balcons et courettes à l'arrière ménagent des zones où l'on peut profiter des beaux jours tout en se retirant de l'activité urbaine. Le café installé au rez-de-chaussée en un lieu stratégique, propice aux rencontres et aux discussions, contribue pour sa part à la vitalité du voisinage. Ce projet de moyenne densité, dont le volume et les revêtements s'intègrent harmonieusement au milieu, donne simplement envie de s'établir dans l'un de ses logements et de fréquenter ses espaces offerts à la communauté.

Prix d'excellence en architecture 2022
Catégorie Bâtiments résidentiels de type unifamilial en milieu urbain

La Maison Saint-Charles
Par La Shed Architecture

Dans une catégorie où la compétition est toujours relevée, La Shed confirme la place enviable qu'elle occupe sur la liste des firmes lauréates de Prix d'excellence grâce à ses projets maîtrisés et marqués d'une signature distinctive. Pas moins de six résidences en milieu urbain soumises par la firme cette année en témoignent. Parmi elles, la Maison Saint-Charles, avec ses larges ouvertures à l'avant, à l'arrière et au zénith, son aménagement en demi-niveaux savamment agencés et son attention aux détails de finition, démontre avec une éloquence particulière le talent de La Shed pour tirer pleinement profit des petits lots montréalais, notamment en coupe, afin d'y aménager des espaces de vie généreux, lumineux et soignés. Par ce prix, le jury souhaite souligner cette année la valeur d'ensemble de l'œuvre à laquelle participe ce projet.

Prix d'excellence en architecture 2022
Catégorie Bâtiments résidentiels de type unifamilial en milieu naturel

Maison du Pommier
Par ACDF Architecture

Réunis sous un toit qui paraît flotter tant il repose avec une élégante légèreté sur une structure tout en finesse, les volumes de cette résidence secondaire s'imbriquent avec une désarmante efficacité. Ils créent un fort contraste entre le caractère reclus des espaces privés et l'immersion dans l'environnement forestier qu'offrent les pièces à vivre, généreusement fenêtrées. Des détails méticuleusement dessinés et des alignements précis complètent cette composition impeccable, suscitant un élan supplémentaire d'admiration à l'égard de ce projet mené avec une impressionnante maîtrise et dont le minimalisme dissimule un travail colossal en arrière-plan.

Prix d'excellence en architecture 2022
Catégorie Aménagement intérieur

Les Bureaux LAUR
Par Alain Carle Architecte

Cet aménagement raffiné, où la maçonnerie blanche côtoie le bois et le lin, se distingue par d'astucieuses imbrications spatiales qui en optimisent l'utilisation. S'y déploient des salles de travail aux proportions et aux dimensions variées, de la petite cellule intimiste favorisant la concentration jusqu'à l'imposante salle de conférence, creusée en sous-sol afin d'en magnifier la hauteur. Baignés d'une abondante lumière naturelle adoucie par les rideaux diaphanes, ces espaces ont en commun une ambiance sereine, élégante et feutrée qui prend le contrepied du brouhaha de la rue. Des détails conçus et exécutés avec une grande adresse complètent l'impression d'un projet admirablement contrôlé.

Prix d'excellence en architecture 2022
Catégorie Aménagement intérieur

EG
Par Jean Verville, architecte

Au carrefour de l'architecture et de l'installation artistique, cette inventive réhabilitation d'un bâtiment industriel de Saint-Jérôme, occupé par une entreprise de services électriques, propose une scénographie qui déjoue les perceptions et brouille les frontières entre les zones fonctionnelles. Mettant en interaction la lumière et les matériaux bruts (béton, acier, polycarbonate), cette intervention a été menée sous la double contrainte d'un échancier serré et

d'une pénurie de matériaux. Elle a bénéficié de l'engagement considérable et constant du client, lui-même un acteur du secteur de la construction, pour arriver à réinventer l'arrimage entre les espaces de travail et d'entreposage, dans une atmosphère mystérieuse au riche potentiel évolutif.

Prix d'excellence en architecture 2022

Catégorie Mise en valeur du patrimoine – conservation/restauration

La Gare Windsor – restauration de la maçonnerie et remplacement des fenêtres

Par DMA Architectes

À l'heure où tant de bâtiments patrimoniaux du Québec périclitent, le jury tient à souligner la colossale opération de restauration de l'enveloppe dont a bénéficié cette ancienne gare. Le projet comprenait la réhabilitation de la maçonnerie de pierre, la réparation des composantes de fonte et de bronze de même que le remplacement de plus d'un millier de fenêtres à cadre de bois. Ce mandat exigeant, appuyé sur une solide recherche historique, a été mené avec une extrême minutie et une bonne dose d'inventivité, notamment pour concilier d'importantes exigences techniques avec le caractère ancien de cet édifice patrimonial majeur. Ce travail attentif et de longue haleine a le grand mérite de pérenniser la forte présence de la Gare Windsor au cœur de la métropole et dans l'imaginaire collectif.

Prix d'excellence en architecture 2022

Catégorie Œuvres hors catégorie

Expérience chute

Par Daoust Lestage

Cette première phase d'un vaste projet de requalification des infrastructures d'accueil du parc de la Chute-Montmorency se caractérise par une justesse, une simplicité et une fonctionnalité exemplaires. La place de choix accordée au matériau ligneux évoque les cours à bois établies autrefois au pied de la chute, tandis que le pavillon, qui reprend l'implantation d'un ancien poste électrique, offre un autre rappel discret du passé industriel du site. La bien nommée « passerelle contemplative », qui enjambe la rivière en longeant le pont ferroviaire, donne accès à de superbes points de vue sur la grandiose chute. Avec son garde-corps en verre et ses gradins qui invitent à la pause, cette fine structure maximise la relation avec le paysage tout en se faisant humblement oublier, tant sa conception répond aux besoins de la promenade et fait corps avec le site, dont elle renouvelle et poétise l'expérience.

Grand prix d'excellence en architecture 2022

Expérience chute Par Daoust Lestage

Pour le geste architectural fort, épuré et juste qui caractérise ce projet ; pour sa mise en valeur irréprochable d'un joyau naturel unique ; pour sa démonstration convaincante de l'apport de la profession en marge des pratiques conventionnelles, à la frange de l'aménagement, du design et de l'architecture de paysages, le jury remet cette année le Grand Prix d'excellence à Expérience chute.
