



Communiqué —

MI—1

MI—1 est le premier volet d'un triptyque de trois résidences familiales le long de la rivière des Mille-Îles à Laval. Cette première maison, la plus lumineuse des trois, est vêtue de briques blanches sur lesquelles se peignent les saisons et qui lui apportent un caractère unique dans le quartier.

Inspirée par le langage vernaculaire de l'architecture lavalloise à une époque où l'île était un lieu de villégiature, la résidence propose une réinterprétation contemporaine du chalet traditionnel canadien avec son toit à deux versants.

Les trois volumes qui composent la maison contiennent chacun une partie du programme. Le volume parallèle à la rue comprend le garage, le hall d'entrée et les espaces de vie, tandis que les deux autres qui lui sont perpendiculaires accueillent les espaces de repos. Dans l'angle créé se niche l'entrée principale. Le volume le plus proche de la rue, situé au rez-de-chaussée, comprend deux chambres et une salle de bain. Quant à l'autre volume qui le surplombe, il est destiné à la suite principale, lui apportant un caractère plus privé et grandiose avec son toit cathédral et sa vue dominant la rivière.

Le fil directeur du projet a été de travailler la notion d'intimité pour offrir des espaces à l'abri du voisinage et de la circulation du boulevard des Mille-Îles. La stratégie des architectes a donc été de concentrer les vues sur la rivière juste en arrière, renforçant ainsi l'impression d'être en nature plus qu'en banlieue. C'est pourquoi les lieux de vie ont été placés en contrebas, légèrement enterrés par rapport au niveau de la rue afin de rencontrer la rive. Lorsqu'on est au cœur de l'espace, on se sent seul au monde.

Une paroi multifonctionnelle sert tour à tour de garde-manger et de vaisselier dans la cuisine, de bibliothèque d'exposition dans la salle à manger et d'armoire de rangement dans le salon. Ce mobilier intégré, tel un ruban, tourne le coin et devient le garde-corps de l'escalier, puis le vestiaire au rez-de-chaussée. Ce geste élégant et structurant enveloppe les espaces communs, les protégeant un peu plus de l'environnement extérieur.

Comme les espaces de vie sont orientés vers la rivière située côté nord, pour avoir accès à l'ensoleillement tout en conservant l'intimité, les architectes ont percé un puits de lumière dans le salon au-dessus de l'escalier, un au croisement des deux couloirs et un dans chaque salle de bain en guise de fenêtre. La lumière zénithale apporte un éclairage uniforme et majestueux. En complément de ces percées verticales, les architectes ont fenêtré de chaque côté le corridor des chambres afin de créer un axe lumineux qui fait circuler la lumière du sud au nord.



Dupont — Blouin —



Les salles de bain sont habillées de céramique blanche et de terrazzo, tandis les espaces de vie et les chambres sont revêtus de planchers d'érable canadien mis en valeur par les murs crème. Cette palette minimaliste de matériaux clairs renforce l'ambiance lumineuse et apaisante qui règne dans la maison. Une résidence à saveur de refuge à proximité du milieu urbain.

Dupont Blouin

Dupont Blouin est une firme d'architecture et de design basée à Montréal, créée par l'association de deux architectes complémentaires, Marie-Josée Dupont et Olivier Blouin : le yin et le yang, la mesure et le déploiement, le froid et le chaud, l'œil et l'œil.

Amoureux d'architecture bien sûr et de nature, ils aiment les lignes pures, les détails précis et les systèmes organisés et intégrés. Spécialisés dans la création de projets sur mesure, chaque détail est pensé, chaque matériau est privilégié pour sa pérennité et chaque couleur se marie pour des intérieurs harmonieux et des espaces d'exception.

De la résidence haut de gamme à l'épicerie de quartier, de l'aménagement de bureau au mobilier sur mesure, ils cherchent à équilibrer les forces, à aligner les éléments pour créer des espaces maîtrisés, magnifiés et appréciés.

Dupont—

Née à Montréal, Marie-Josée Dupont est architecte depuis 2011. Elle a étudié à l'École de Design de l'UQAM, au Centre Canadien Universitaire de Berlin, à l'Université Laval, à l'Université de Laroche et de Poitiers, ainsi qu'à l'Université de Montréal. Elle travaille dans le domaine de l'architecture depuis 2006, notamment chez Jodoin Lamarre Pratte Architectes sur plusieurs projets d'envergures.

Blouin—

Né à Montréal, Olivier Blouin est architecte depuis 2014. Il a étudié à l'école de Design de l'UQAM, au Centre Canadien Universitaire de Berlin ainsi qu'à l'Université de Montréal. Olivier est à la fois, photographe d'architecture reconnu. Il a travaillé principalement pour la firme Saucier + Perrotte Architectes.

La mission—

Situé dans le quartier Villeray à Montréal, Dupont Blouin travaille essentiellement au Québec, notamment dans la grande région de Montréal, les Laurentides et les Cantons de l'Est.

Dupont Blouin propose des services de conception et de construction de bâtiments, d'intérieurs et de mobilier sur mesure, dans les domaines commercial, résidentiel et institutionnel.

Dupont Blouin explore des moyens atypiques de combiner les rituels et les pratiques de tous les jours. En rassemblant les gens et en générant des atmosphères pérennes, ils trouvent des moyens créatifs pour que les usagers puissent interagir entre eux.

Ils apprécient particulièrement les programmes inhabituels et non conventionnels. La fabrication de prototypes et le travail minutieux avec la matière leurs permettent de développer des nouveaux paramètres de conception dans le but d'innover.

Fiche technique

Nom du projet:	MI-1
Localisation:	Laval, Québec, Canada
Superficie du projet:	2000 pi. ca.
Coût de la rénovation:	450 000 \$
Fin du projet:	Janvier 2022
Architectes & designers:	Marie-Josée Dupont & Olivier Blouin
Photographe:	Olivier Blouin
Audio video:	Kébecson
Cuisiniste:	Dupont Blouin
Ébéniste:	Frank Minerva
Éclairage:	EDP, Lambert & fils
Électroménagers:	Bertazzoni, Miele, Smeg
Mobilier:	Dupont Blouin, Kastella
Plomberie:	Aquabross
Porcelaine et marbre:	Stonix, Ciot
Comptoir de cuisine:	Ceasar Stone

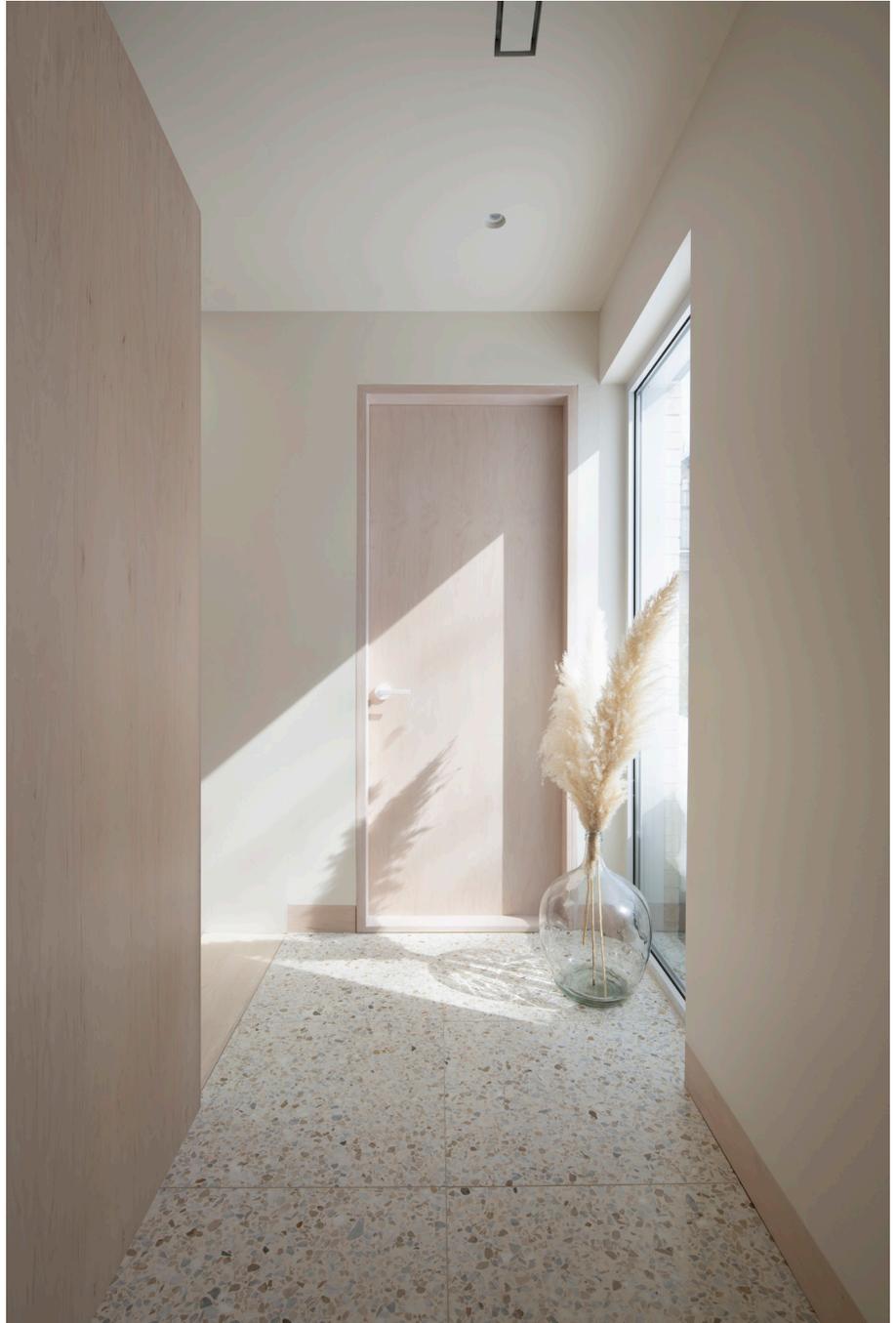
Dupont —
Blouin —



Dupont —
Blouin —



Dupont —
Blouin —



Dupont —
Blouin —



Dupont —
Blouin —





Dupont —
Blouin —



Dupont —
Blouin —



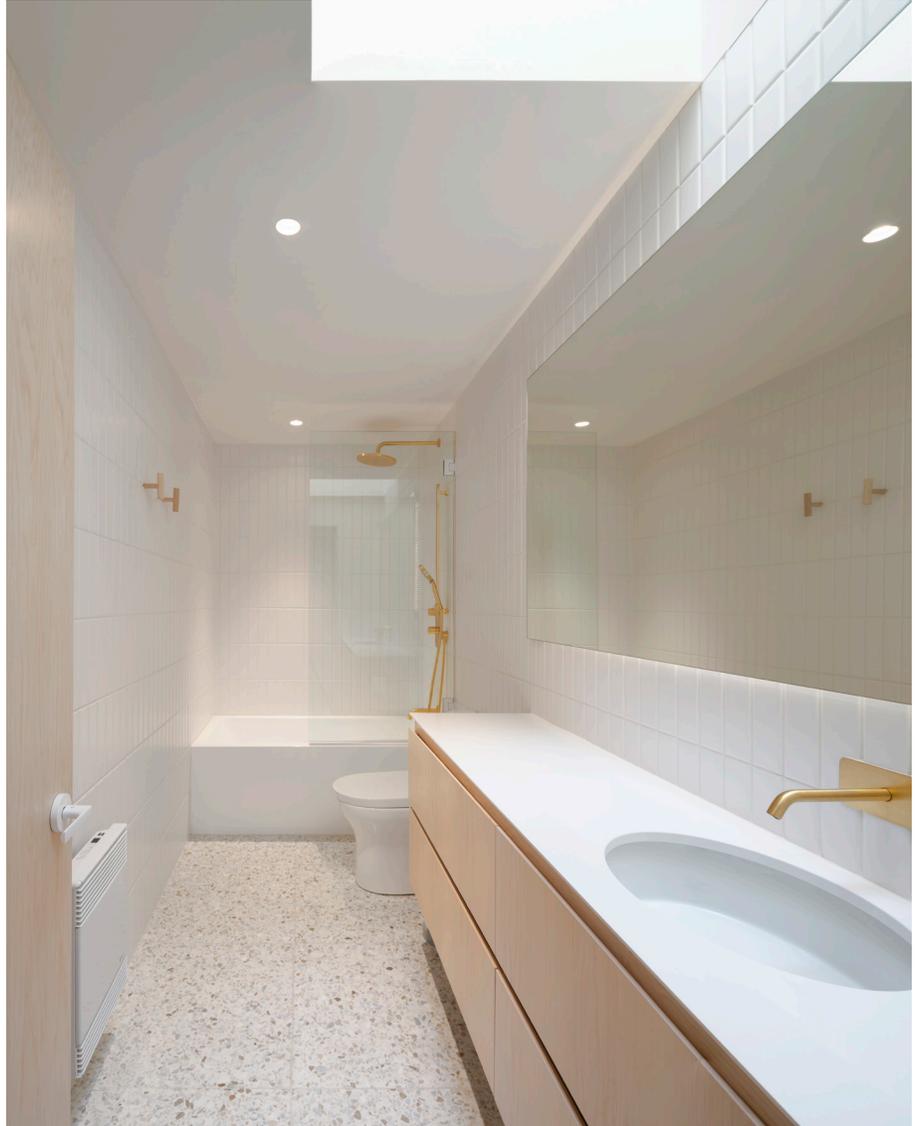
Dupont —
Blouin —

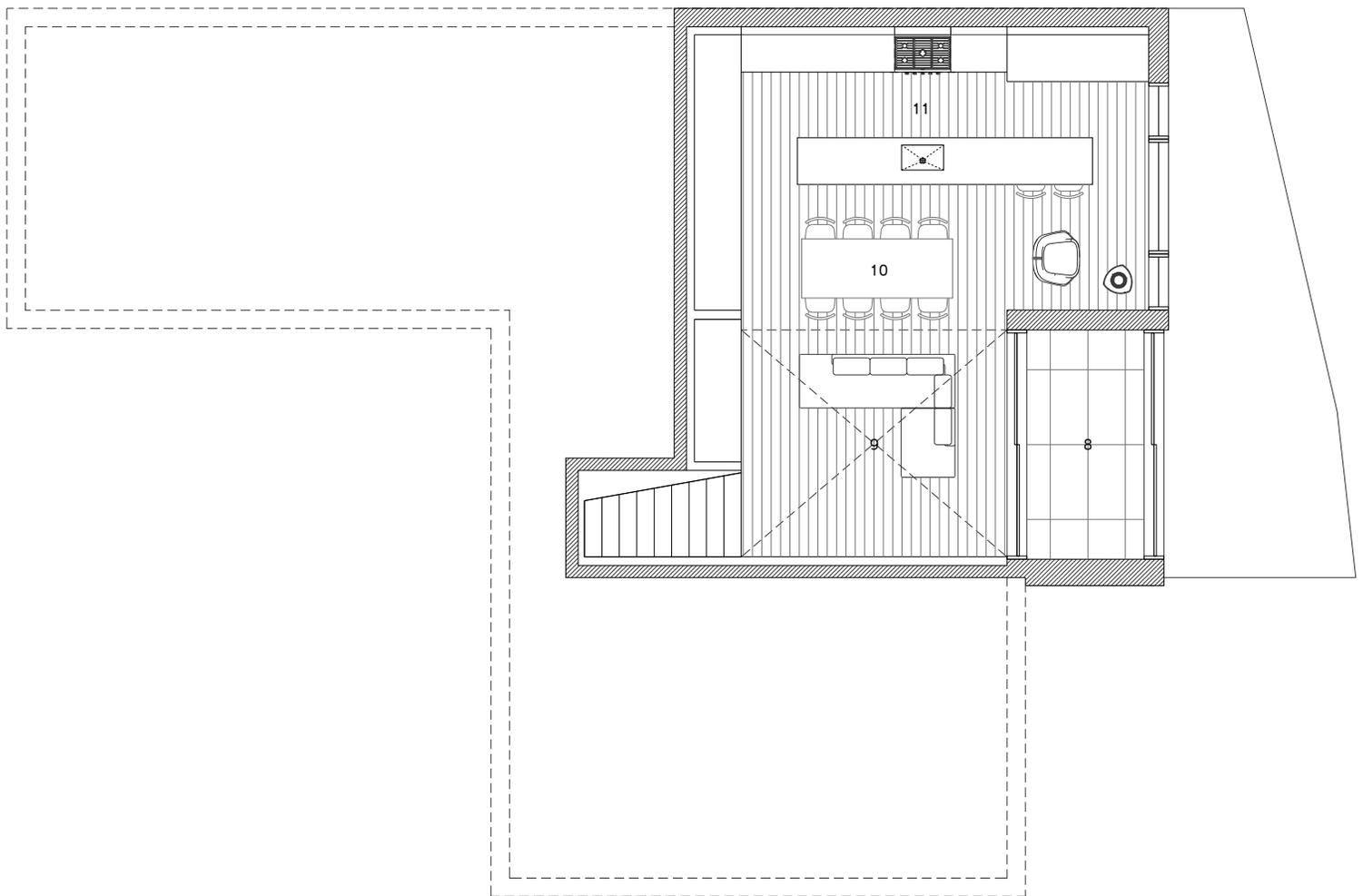


Dupont —
Blouin —



Dupont —
Blouin —

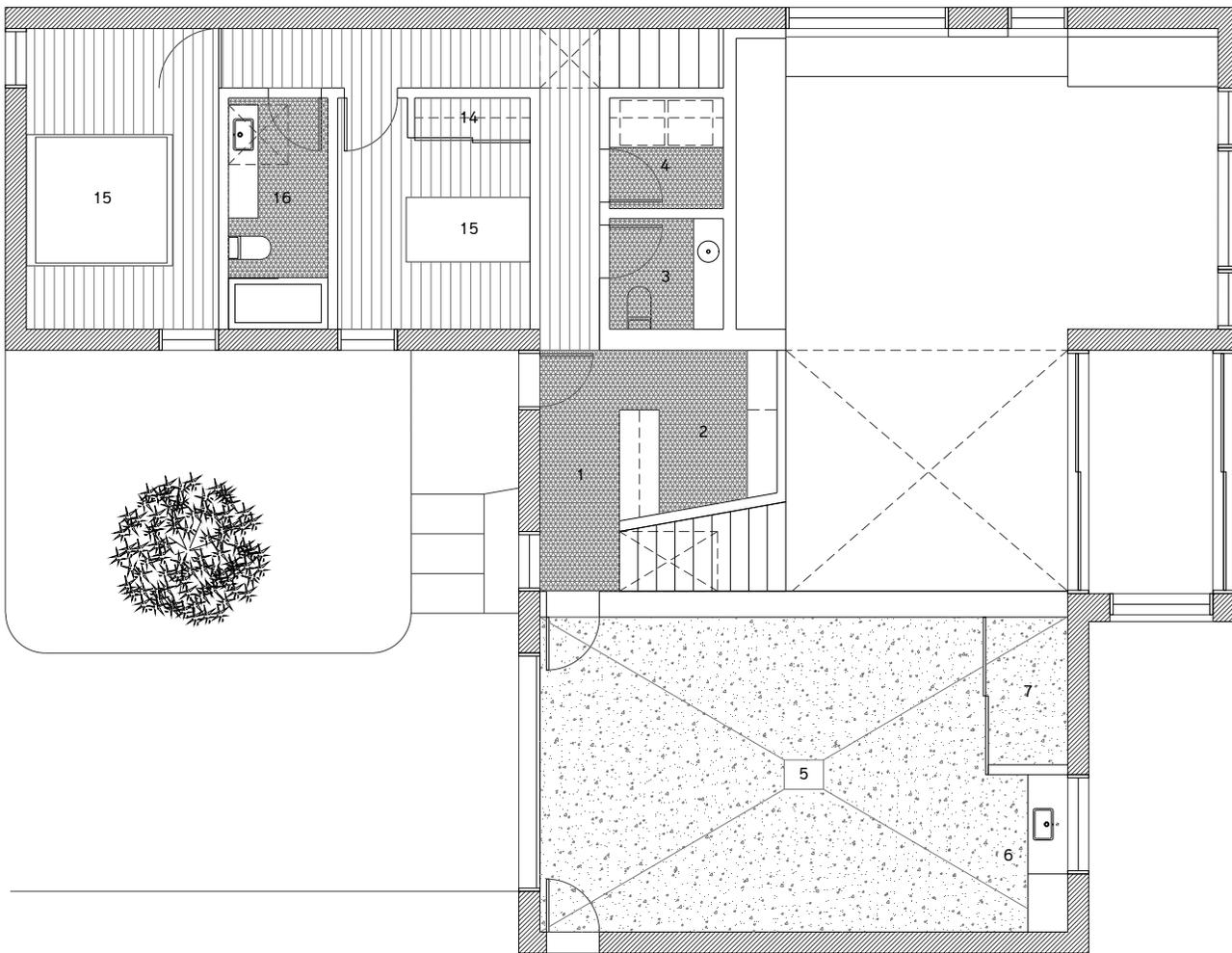




- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1— Vestibule | 9— Salon |
| 2— Vestiaire | 10— Salle à manger |
| 3— Salle d'eau | 11— Cuisine |
| 4— Salle de lavage | 12— Suite |
| 5— Garage | 13— Salle de bain |
| 6— Établi | 14— Penderie |
| 7— Salle mécanique | 15— Chambre |
| 8— Pièce d'été | 16— Salle de bain |

Plan du niveau 0

Dupont —
Blouin —



0 0.5 2 5 m



- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1— Vestibule | 9— Salon |
| 2— Vestiaire | 10— Salle à manger |
| 3— Salle d'eau | 11— Cuisine |
| 4— Salle de lavage | 12— Suite |
| 5— Garage | 13— Salle de bain |
| 6— Établi | 14— Penderie |
| 7— Salle mécanique | 15— Chambre |
| 8— Pièce d'été | 16— Salle de bain |

Plan du niveau 1



0 0.5 2 5 m



- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1— Vestibule | 9— Salon |
| 2— Vestiaire | 10— Salle à manger |
| 3— Salle d'eau | 11— Cuisine |
| 4— Salle de lavage | 12— Suite |
| 5— Garage | 13— Salle de bain |
| 6— Établi | 14— Penderie |
| 7— Salle mécanique | 15— Chambre |
| 8— Pièce d'été | 16— Salle de bain |

Plan du niveau 2