



Comunicato Stampa
Rilascio immediato

Ufficio Stampa
Barbara Musso | Novità Italia
barbara@novitaitalia.com
t. +39.02.3675.1875

Cartella Stampa
bit.ly/Agape_Faceaface

LA VASCA E I LAVABI ARCHITETTONICI DI JEAN NOUVEL DESIGN PER AGAPE

"FACE À FACE"

Piani che si sfiorano per una collezione che invita al benessere.



“Face à face” di Jean Nouvel Design. Un nuovo concetto di vasche e lavabi architettonici che segna l’esordio della collaborazione tra **Agape** e l’architetto francese.

Se l’architettura per Nouvel è profondità di pensiero e rigore e allo stesso tempo poesia e piacere, la sua concezione della vasca da bagno è calibrata in ogni elemento per invitare al relax, al benessere e al dialogo. Per **esaltare la bellezza di un materiale naturale come il marmo attraverso il linguaggio geometrico della bidimensionalità.** Valenze già racchiuse nel nome. *Face* in francese significa piano e anche volto.

Nella costruzione della vasca i piani appaiono semplicemente accostati fra loro, grazie a un ingegnoso sistema di giunzioni invisibili. L’effetto è **imponente e leggero, essenziale e materico, generoso e funzionale.** Le superfici si sfiorano e diventano schienale. Grazie alla progettazione estremamente attenta alla corretta inclinazione dei piani, la vasca si trasforma in nido confortevole dove sedersi, sdraiarsi, leggere, rilassarsi. Un tributo all’iconico dipinto *La morte di Marat* di Jacques-Louis David.

“Negli interni delle mie architetture il bagno è uno spazio molto importante e lo è ancora di più il posizionamento della vasca. Anche nelle situazioni più complesse bisogna cercare di lasciarla libera, come una nave in movimento. In un punto dove arriva la luce, vicino a una finestra, con vista sul cielo, sulla città, sul paesaggio”, racconta Jean Nouvel.



Una visione della vasca come *epicentro di benessere*, che trova la sua espressione concreta in Face à face. Un progetto che attira lo sguardo e che necessita di spazio attorno a sé. Di cui è naturale immaginare anche una suggestiva collocazione outdoor.

La poetica della bidimensionalità prosegue nei lavabi, declinati nella versione **da appoggio, da parete e freestanding**. Tutti a canale grazie al piano opportunamente inclinato del catino, accostano superfici verticali e orizzontali in una rigorosa struttura architettonica, integrabile con la barra portasciugamani o il vano di contenimento.

Oggetti astratti che per contrasto esaltano, come la vasca, lo splendore quasi barocco del marmo. Perché fondamentale per Jean Nouvel e per Agape è anche la scelta del **materiale**, che deve essere naturale e con una sua lunga storia come i marmi più pregiati. Per una stanza da bagno dove materia e purezza formale trovano nuove sintesi architettoniche.

Per richiesta di immagini, interviste e informazioni si prega di contattare **Novità Italia**:

- agape@novitaitalia.com
- t. +39.02.3675.1875



Notes to editors

Agape

Da quasi 50 anni Agape è cultura del progetto. Il marchio, fondato dai fratelli Giampaolo e Emanuele Benedini, conta su più di 550 prodotti per ogni esigenza funzionale dell'ambiente bagno. Lavabi, rubinetterie, mobili, vasche, luci, accessori progettati da maestri del design e dell'architettura contemporanea. Oggetti senza tempo capaci di stabilire un'intensa relazione con lo spazio che li accoglie, che diventano elementi di un vocabolario architettonico dei sensi. Internazionale per natura, Agape è profondamente legata a Mantova, città rinascimentale e straordinario laboratorio di architettura, dove sorge la sua sede.

agapedesign.it

Jean Nouvel Design

Jean Nouvel Design è un team multidisciplinare che lavora nel campo del design del mobile, dell'interior design, della scenografia e della comunicazione visiva. L'opera di Jean Nouvel segue la tradizione degli architetti filosofi che progettano mondi interi di tutte le dimensioni. Urbanista e architetto, Jean Nouvel è anche un designer che rifiuta le etichette: "Non vedo alcuna differenza tra quando disegno una sedia e quando immagino un edificio. Vedo ogni progetto come un programma di design completo in sé. Per ogni sfida posta, cerco l'oggetto 'elementare' la cui forma finita corrisponde a un'idea. È sempre una risposta adeguata e unica che testimonia, culturalmente e tecnicamente, il nostro tempo e la nostra civiltà" Jean Nouvel ha creato JND (Jean Nouvel Design) nel 1995 per completare lo studio di architettura AJN (Ateliers Jean Nouvel) con un lavoro specifico di design. Dalla sua nascita, Jean Nouvel Design ha sviluppato e curato più di cento oggetti e mobili.

jeannouveldesign.fr