



Communiqué —

MI—2

MI—2 est le deuxième volet d'un triptyque de trois résidences familiales, situées le long de la rivière des Mille-Îles à Laval. Les trois maisons sont construites en brique et celle-ci, avec sa teinte gris clair, se place chromatiquement au centre. Son jeu de pentes de toit métallique couleur champagne et son claustra dynamique lui apporte un caractère unique dans le quartier.

De type bungalow, cette maison de plain-pied et de taille modeste est inspirée par le langage vernaculaire de l'architecture lavalloise à une époque où l'île était un lieu de villégiature.

Contrairement aux deux autres résidences, MI—2 n'est pas directement au bord de l'eau. Encerclée par des voisins d'un côté, un terrain en arrière, le boulevard des Mille-Îles en avant et une rue privée de l'autre côté, les architectes ont pris le parti de refermer la maison sur elle-même, en limitant les ouvertures directes sur l'extérieur. La plus large ouverture, qui donne vue sur la rivière, étant orientée nord, les architectes ont eu l'idée de placer une cour intérieure au sud afin de faire pénétrer la lumière au cœur du projet tout en gardant de l'intimité.

À l'image de la porte d'entrée qui se dérobe de la façade et dont le renfoncement crée naturellement la marquise, la cour intérieure naît du vide généré entre la façade avant et le salon. Cet axe lumineux transversal éclaire la résidence et met la maison en relation avec la rivière. La trame ajourée que composent les briques imprime des motifs lumineux dans la cour, ainsi que sur le plancher et les murs de la maison.

Cette intervention permet de profiter de la lumière naturelle tout au long de la journée. Se levant dans le bureau, le soleil continue sa course dans le salon, dans la salle à manger, et se couche dans la cuisine. La cour permet de jouir de l'extérieur en toute intimité. Avec ses grandes portes vitrées, l'extérieur s'invite à l'intérieur et inversement. Seules les deux chambres et les salles d'eau ne profitent pas de cette effusion de lumière, les espaces plus privés se reposant à l'extrémité ouest de la maison. Dans les chambres, de hautes fenêtres de plain-pied telles des fentes placées à des endroits stratégiques apportent la lumière nécessaire tout en limitant le vis-à-vis. Dans les salles de bain, la lumière entre par des fenêtres en bandeau.

Limités au niveau de l'implantation par la taille du terrain, les architectes ont optimisé l'espace de cette résidence de 1850 pieds carrés garage compris. Pour éviter de perdre de la place avec un couloir, les pièces de vie se chevauchent et créent naturellement un axe de circulation jusqu'aux chambres.



Dupont — Blouin —



Passé le joyeux terrazzo de l'entrée au rez-de-chaussée, la palette de matériaux devient sobre. Planchers de chêne blanc, murs blancs et céramiques à carreaux gris clair habillent la résidence avec simplicité et minimalisme pour des intérieurs lumineux et confortables.

Pour pallier le caractère sans grand attrait du terrain et le manque d'intimité, les concepteurs ont su composer une architecture enveloppante et paisible. Jouant avec les vides et les pleins, en plan comme en élévation, Dupont Blouin aligne concept et matérialité pour une réalisation soignée et harmonieuse.

Dupont Blouin

Dupont Blouin est une firme d'architecture et de design basée à Montréal, créée par l'association de deux architectes complémentaires, Marie-Josée Dupont et Olivier Blouin : le yin et le yang, la mesure et le déploiement, le froid et le chaud, l'œil et l'œil.

Amoureux d'architecture bien sûr et de nature, ils aiment les lignes pures, les détails précis et les systèmes organisés et intégrés. Spécialisés dans la création de projets sur mesure, chaque détail est pensé, chaque matériau est privilégié pour sa pérennité et chaque couleur se marie pour des intérieurs harmonieux et des espaces d'exception.

De la résidence haut de gamme à l'épicerie de quartier, de l'aménagement de bureau au mobilier sur mesure, ils cherchent à équilibrer les forces, à aligner les éléments pour créer des espaces maîtrisés, magnifiés et appréciés.

Dupont—

Née à Montréal, Marie-Josée Dupont est architecte depuis 2011. Elle a étudié à l'École de Design de l'UQAM, au Centre Canadien Universitaire de Berlin, à l'Université Laval, à l'Université de Laroche et de Poitiers, ainsi qu'à l'Université de Montréal. Elle travaille dans le domaine de l'architecture depuis 2006, notamment chez Jodoin Lamarre Pratte Architectes sur plusieurs projets d'envergures.

Blouin—

Né à Montréal, Olivier Blouin est architecte depuis 2014. Il a étudié à l'école de Design de l'UQAM, au Centre Canadien Universitaire de Berlin ainsi qu'à l'Université de Montréal. Olivier est à la fois, photographe d'architecture reconnu. Il a travaillé principalement pour la firme Saucier + Perrotte Architectes.

La mission—

Situé dans le quartier Villeray à Montréal, Dupont Blouin travaille essentiellement au Québec, notamment dans la grande région de Montréal, les Laurentides et les Cantons de l'Est.

Dupont Blouin propose des services de conception et de construction de bâtiments, d'intérieurs et de mobilier sur mesure, dans les domaines commercial, résidentiel et institutionnel.

Dupont Blouin explore des moyens atypiques de combiner les rituels et les pratiques de tous les jours. En rassemblant les gens et en générant des atmosphères pérennes, ils trouvent des moyens créatifs pour que les usagers puissent interagir entre eux.

Ils apprécient particulièrement les programmes inhabituels et non conventionnels. La fabrication de prototypes et le travail minutieux avec la matière leurs permettent de développer des nouveaux paramètres de conception dans le but d'innover.

Fiche technique

Nom du projet:	MI—2
Localisation:	Laval, Québec, Canada
Superficie du projet:	1 700 pi. ca.
Coût de la rénovation:	400 000 \$
Fin du projet:	Mars 2022
Architectes & designers:	Marie-Josée Dupont & Olivier Blouin
Photographe:	Olivier Blouin
Audio video:	Kébecson
Cuisiniste:	Dupont Blouin
Ébéniste:	Cédric Uss
Éclairage:	Edp Lambert & Fils
Électroménagers:	Bertazzoni, Thermador, Rocket
Mobilier:	Dupont Blouin, Kastella
Plomberie:	Aquabross
Porcelaine et marbre:	Stonix, Ciot
Comptoir de cuisine:	Ceasarstone

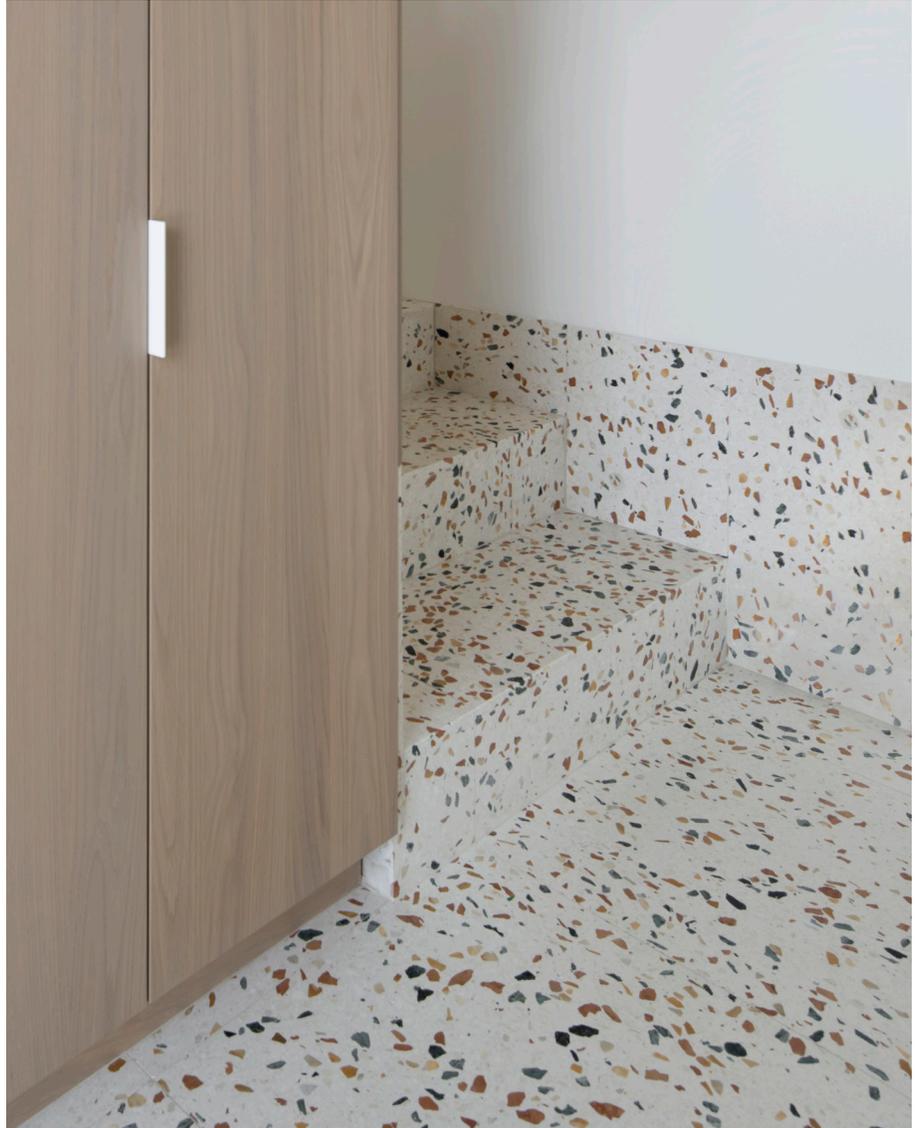
Dupont —
Blouin —



Dupont —
Blouin —



Dupont —
Blouin —



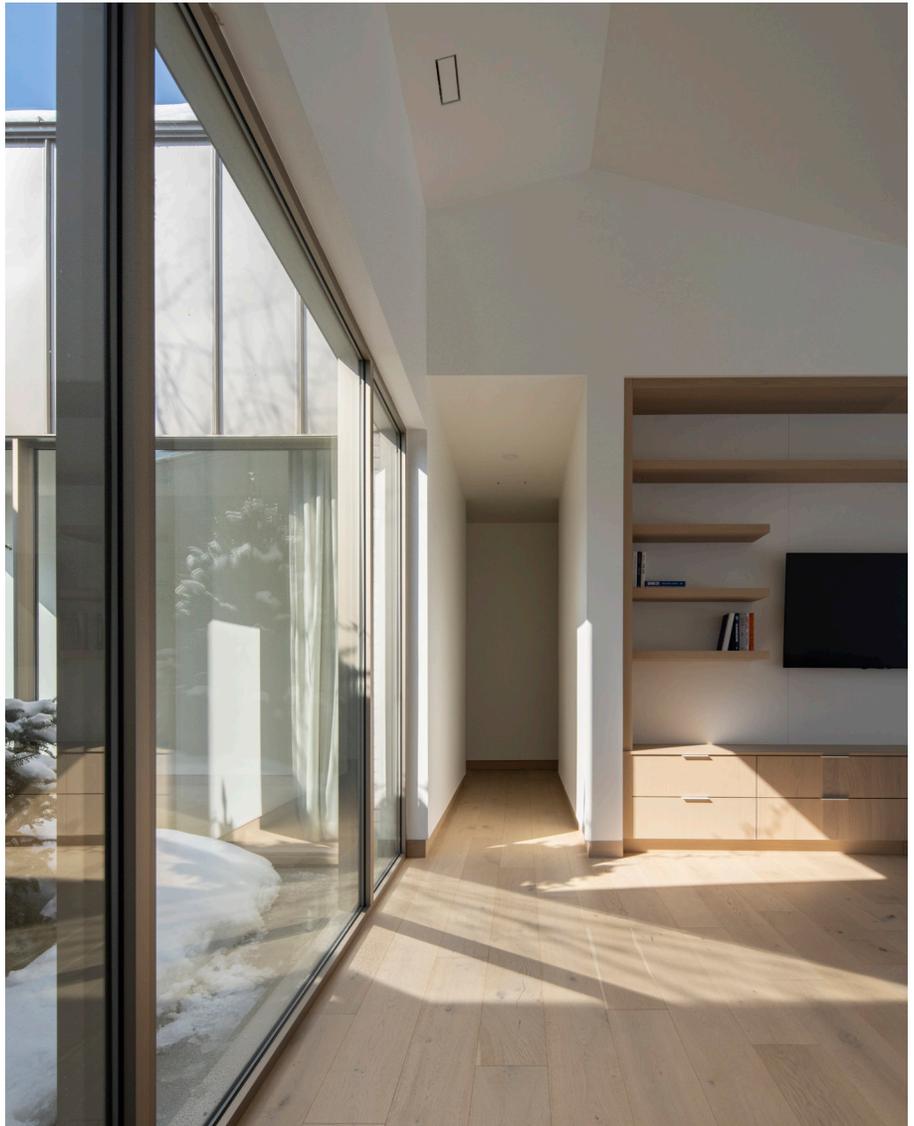
Dupont —
Blouin —



Dupont —
Blouin —



Dupont —
Blouin —



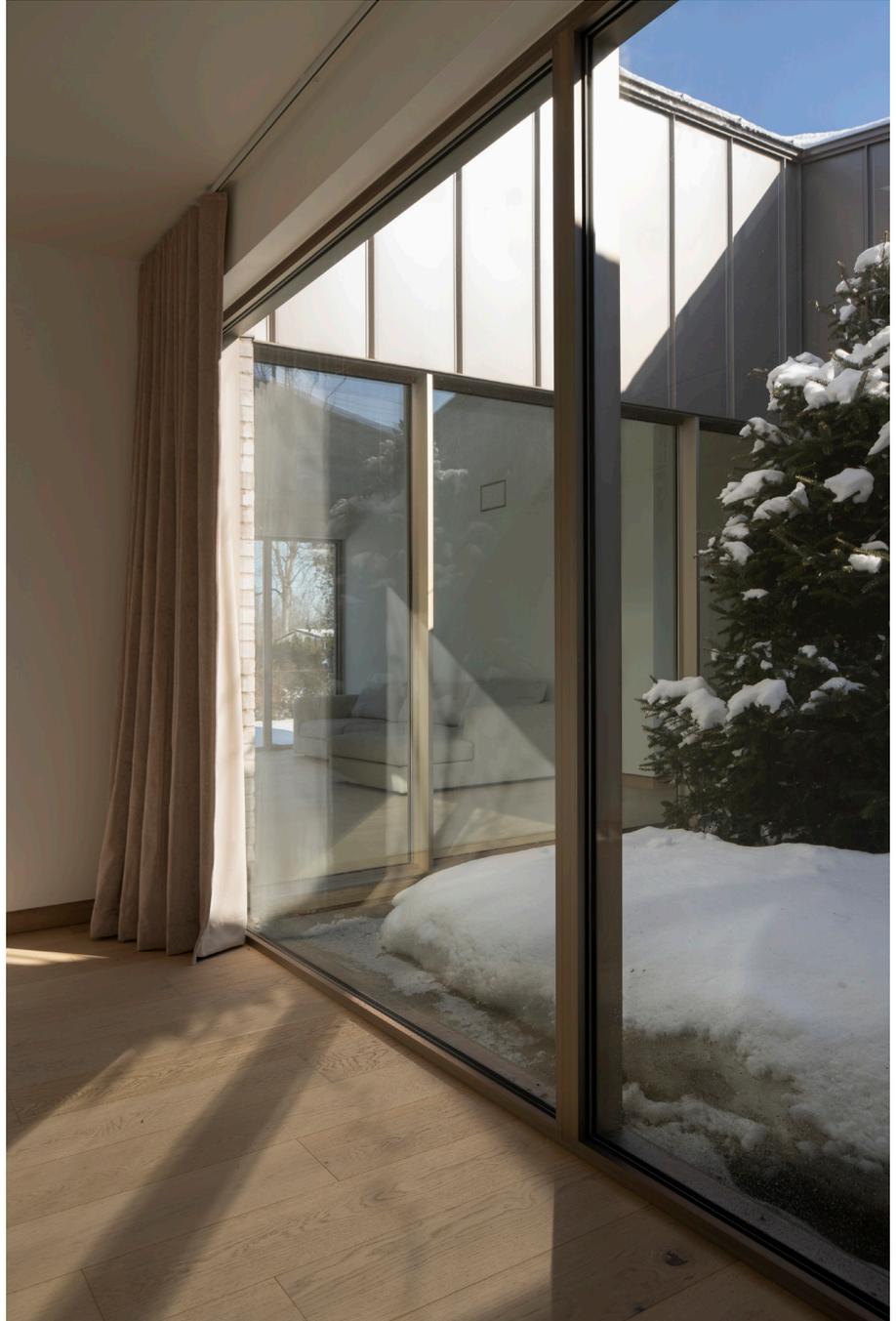
Dupont —
Blouin —



Dupont —
Blouin —



Dupont —
Blouin —

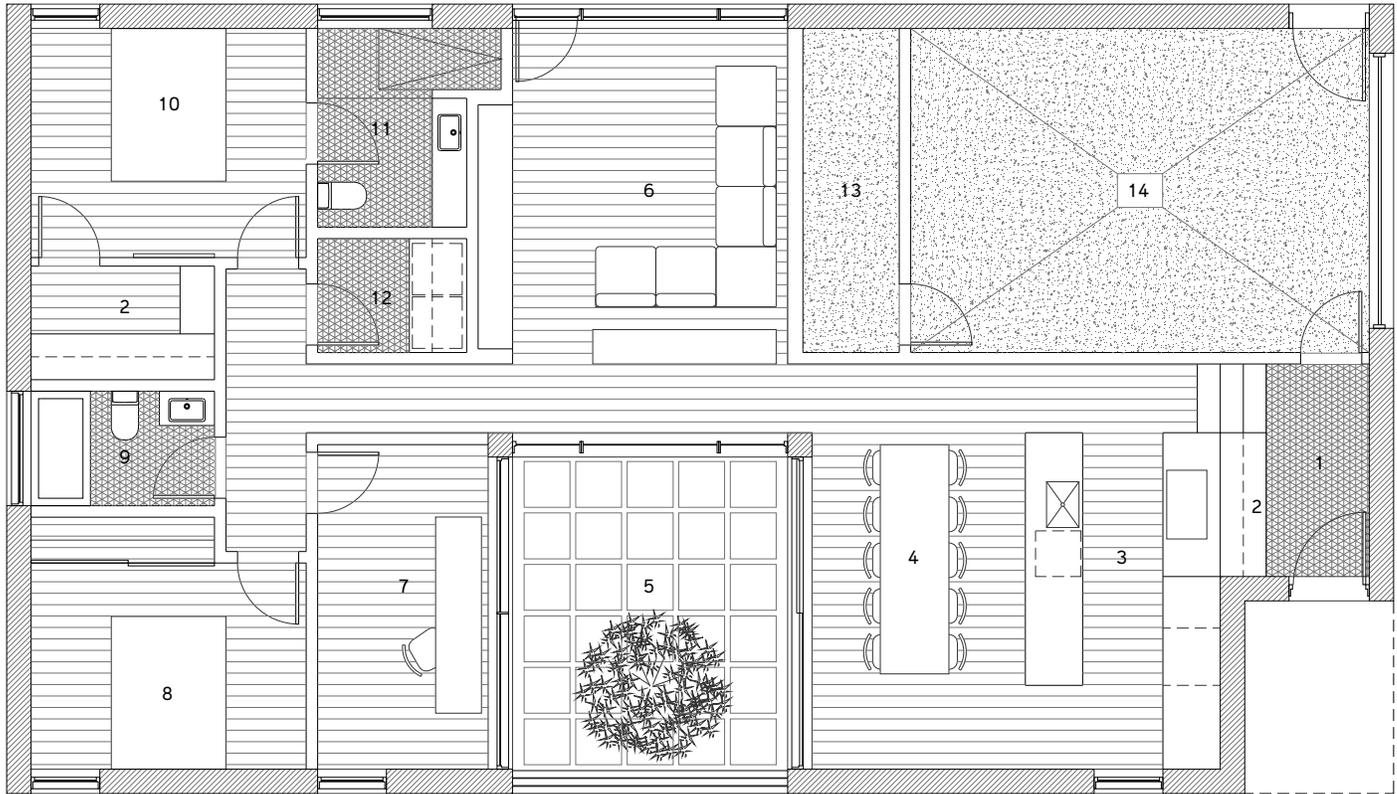




Dupont —
Blouin —



Dupont —
Blouin —



0 0.5 2 5 m



- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1— Vestibule | 8— Chambre |
| 2— Rangement | 9— Salle de bain |
| 3— Cuisine | 10— Suite |
| 4— Salle à manger | 11— Salle d'eau |
| 5— Cour intérieure | 12— Salle de lavage |
| 6— Salon | 13— Salle mécanique |
| 7— Bureau | 14— Garage |

Plan du niveau 1