

SOUS EMBARGO - Jusqu'au 22 juin à 10h

PASSAGES INSOLITES : une 9^e édition grandiose et engagée

Québec, le 22 juin 2022 - EXMURO arts publics et la Ville de Québec invitent les citoyens et visiteurs à venir découvrir la nouvelle mouture du parcours d'art public **PASSAGES INSOLITES**. Du 25 juin au 10 octobre 2022, 17 œuvres de 18 artistes locaux, nationaux et internationaux s'approprient les secteurs historiques de la Place Royale, du Petit-Champlain et du Vieux-Port, sur environ 2,5 km. Au fil des ans, cet événement s'est taillé une place enviable dans le paysage urbain et dans le cœur des citoyens de Québec. Cette 9^e édition permettra d'ouvrir des espaces de rencontre, de réflexion et de réconciliation autour de questions touchant, entre autres, l'environnement, la décolonisation et la géopolitique. Une programmation plus engagée et non le moins grandiose de PASSAGES INSOLITES contribuera, selon Vincent Roy, directeur général et artistique de EXMURO, « à faire de Québec un haut lieu de diffusion artistique, faisant rayonner les artistes dans la ville et au-delà de nos frontières. »

Cette mission sera portée par Ai Weiwei, tête d'affiche de l'édition 2022, qui marquera aussi l'arrivée de la toute première ambassadrice de l'histoire de PASSAGES INSOLITES : l'artiste **PONY**.

Une programmation d'envergure

PASSAGES INSOLITES a l'immense plaisir de présenter, en grande première nord-américaine, une œuvre d'envergure de l'artiste de renom **Ai Weiwei**. Une occasion unique de venir contempler de près le travail d'un des artistes actuels les plus influents de la scène internationale. Artiste activiste humanitaire, Ai Weiwei est une figure culturelle iconique. Peu d'artistes ont atteint une aussi grande reconnaissance internationale de leur vivant. Weiwei est réputé pour sa pratique engagée, iconoclaste et subversive qui critique les déséquilibres de force économiques, politiques et sociales dans le monde contemporain.

PONY, la reine du ludique couronnée première ambassadrice

Passionnée d'arts visuels et engagée, notamment en santé mentale, **Gabrielle Laïla Tittley**, alias **PONY**, est un véritable coup de cœur pour PASSAGES INSOLITES. Cette artiste multidisciplinaire au cœur d'enfant, a rapidement fait du ludique sa marque de commerce. Son art inclusif rassemble, revendique et reconforte ; c'est sans doute pour cette raison qu'elle connaît un succès aussi grandissant. Pour Gabrielle, qui est issue d'un milieu plutôt défavorisé, rendre l'art accessible, comme le fait PASSAGES INSOLITES, est d'une importance capitale. Et surtout, raconte-t-elle, « lorsqu'il s'agit de donner place à différentes voix en dehors des discours dominants qui ont longtemps eut le monopole. »

PONY prendra part à la visite guidée du lancement de PASSAGES INSOLITES, offerte à tous, le jour du lancement de PASSAGES INSOLITES, le 25 juin 2022 à 15h. Le départ se fera au Point d'information de l'événement situé à Place Royale, au 27 rue Notre-Dame.

Programmation complète des artistes

Nicole Banowetz (Denver, Colorado) – *Un moment d'adaptation II* (2021 et 2022)
Collectif Bélanger-Sacy (Québec, Québec) – *Il y a quelque chose de la guérilla* (2022)
Tracey-Mae Chambers (Hamilton, Ontario) – *Hope and Healing* (2022)
Eva Clouard (Québec, Québec) – *Jeux interdits* (2022)
Gaspard Combes (Arles, France) – *Namas Pamus* (2022)
Julia Duranleau et Marie-Pier Lachance (Québec, Québec) – *Notre réalité, un peu augmentée !* (2022)
Mia Feuer (Winnipeg, Manitoba) - *Meditations on Earthly Materials and Temperatures* (2022)
Sébastien Giguère (Stoneham, Québec) - *Espoir 2.0* (2022)
Susanna Hesselberg (Malmö, Suède) - *When my father died it was like a whole library had burned down II* (2015, 2021 et 2022)
Benoît Maubrey (Berlin, Allemagne) – *ARENA II* (2017, 2021 et 2022)
The Museum of Bad Art (Boston, Massachusetts) – *Le Musée du Bad Art, nouvelle collection du meilleur du pire* (2022)
Vincent Olinet (Paris, France) – *Pas encore mon histoire* (2022)
Olivier Roberge (Montréal, Québec) – *Territoires 2.0* (2021)
Sarah Thibault et les élèves de l'École secondaire Vanier (Québec, Québec) – *L'empreinte de nos décors* (2022)
Mathieu Valade (Chicoutimi, Québec) – *Mythe et évidence* (2017)
Ai Weiwei (Beijing, Chine) – *Life Jackets* (2022)
Embuscades artistiques - *Performances furtives dans l'espace public - Théâtre Kata, Le CRue et Flip Fabrique (Québec, Québec).*

Bien plus qu'un parcours...

Performances en arts vivants

Les embuscades artistiques sont de retour ! Un projet audacieux conçu par EXMURO et coproduit avec Premier Acte, sous la codirection artistique de Vincent Roy et de Marc Gourdeau. À tous les jours, de 13h à 17h, du 25 juin au 5 juillet 2022, des performances artistiques en théâtre, danse et cirque animeront les secteurs de Place-Royale et Petit-Champlain. Ces instants furtifs en art vivant surprendront les passants, du moins ceux qui sauront les débusquer...

Retour du Musée du Bad Art

Le Musée du Bad Art (Museum of Bad Art), le concept complètement décalé de Boston, est de retour cette année avec des œuvres encore plus étranges et douteuses. Rendez-vous à la Maison Hazeur de Place-Royale, au 27 rue Notre-Dame, du 25 juin au 10 octobre 2022. C'est gratuit !

Des visites guidées tout au long de l'été

Des visites complètes et partielles du parcours seront offertes par un guide professionnel au coût de 15\$ et 10\$ par personne du début juillet à la fin août

Concours photo Instagram

4 tirages auront lieu du mois de juillet au mois d'octobre. Des prix totalisant une valeur de 1500\$ seront tirés parmi les participants, notamment des nuitées à l'Hôtel 71, partenaire de l'événement.

Pour prolonger l'expérience

Pour ceux qui souhaitent prolonger leur expérience urbaine, PONY prendra le micro le temps du balado "Soif d'insolites", disponible sur Spotify. Sous forme de courtes capsules, Gabrielle mettra en lumière, en toute intimité, le travail et l'intention des artistes derrière leurs œuvres. Elle immortalisera également la 9e édition de PASSAGES INSOLITES en signant l'illustration du chandail officiel de l'événement, qui sera en vente au Point d'information, située au 27 rue Notre-Dame, dès le 25 juin 2022.

Pour ne rien manquer de la programmation, il faudra se rendre au Point d'informations à Place-Royale, consulter le site web de passagesinsolites.com ou suivre PASSAGES INSOLITES sur Instagram et Facebook.

-30-

Relations de presse de PASSAGES INSOLITES

Communications Paulette Dufour - pdufourcom@videotron.ca 1-418-525-5455

Relation de presse des Embuscades artistiques

Mireille Daigneault - mdaigneault@premieracte.ca 1-418 694-9656