

ESSENZIALE, INTERNAZIONALE E A KM ZERO

Il marchio friulano arrivato alla terza generazione, prosegue nella sua ricerca di forme pure e ultra contemporanee, avvalendosi di eccellenze artigianali del territorio e catalizzando collaborazioni con designer di ogni parte del mondo.

Ufficio stampa:

Barbara Musso

Novità Italia > Moosso

barbara@novitaitalia.com

+39.02.3675.1875

Cartella Stampa:

bit.ly/Zilio_MDW22



(San Giovanni al Natisone, UD) - **Zilio A&C** è uno storico marchio friulano nato nel 1951 a Corno di Rosazzo, vicino a Udine, nel distretto produttivo delle sedie. Con **Carlo Zilio** è oggi alla terza generazione e continua ad avvalersi di eccellenze artigianali locali profondamente radicate nel territorio. Una filosofia a km zero che catalizza collaborazioni internazionali e si traduce in collezioni di sedute e complementi dalla purezza ultra contemporanea.

Ogni progetto è volutamente realizzato con **una palette di pochi materiali tutti naturali** che, selezionati con estrema cura, esaltano l'essenzialità delle forme come ingredienti pregiati. **Rovere, frassino, faggio e metalli per le strutture. Cuoio, canapa, lana per i rivestimenti.** Ed è un design che non vuole mai essere esibito. Ogni seduta e complemento va assaporato nei dettagli, scoperto gradatamente. Una curva del legno, una giunzione in metallo, un'impuntura sulla pelle o sul tessuto non è mai casuale o fine a se stessa ma funzionale a valorizzare le linee, a ottenere un particolare effetto estetico, a dare comfort e solidità.

La sofisticata ricercatezza della produzione Zilio A&C si riconosce nella nuova sedia pieghevole **Bacchette**, moderna reinterpretazione della classica sedia safari o da regista disegnata da **Mentsen**, studio giapponese con sede a Londra che cura anche l'art direction del marchio. Di Mentsen anche un evergreen di Zilio A&C: la poltrona lounge **Kinoko**, che unisce morbidezza e rigore in un'originale sintesi visiva.



Intelligenza dei dettagli costruttivi, con un sistema di giunzioni invisibili fra schienale e struttura, per **Upon** dove il nuovo sgabello affianca la sedia nella collezione progettata dal designer belga **Sylvain Willenz**. Design compatto e leggero per la serie **Candid** che comprende la sedia e ora il nuovo sgabello, ideati dal team multidisciplinare dello svedese **Note Design Studio**. Toni più giocosi per **Arkad**, sempre di Note Design Studio, famiglia di pouf ispirata alla struttura architettonica di un porticato e fra le proposte più apprezzate e versatili del marchio.

Resistenza estetica e strutturale caratterizzano la ricerca di Zilio A&C. Arredi trasversali dalla casa al contract, studiati meticolosamente nei particolari costruttivi, nelle forme, nei colori, e nei materiali per durare a lungo nel tempo, secondo un design intimamente responsabile e sostenibile.



Sedia pieghevole Bacchette, design Mentsen

A colpire il duo creativo Mentsen il fascino evocativo della sedia pieghevole da safari, archetipo nato nel XX secolo, che racconta atmosfere eleganti ed esotiche e lunghe serate estive trascorse all'aperto. Valenze emozionali che Bacchette continua a trasmettere in una rilettura contemporanea. Segno di carattere le due aste in legno di faggio che danno sostegno allo schienale e fungono da braccioli, galleggiando quasi sulla struttura in metallo sottile e appena percettibile.

Toni informali per la versione di Bacchette con schienale e seduta in canapa, da vivere in un portico, una veranda o un giardino d'inverno dove creare angoli di conversazione intimi e rilassati. Più preziosa la versione in cuoio, ideale in interni, dal living allo studio.

Colori caldi per la struttura in acciaio verniciato a polvere in rosso ramato o marrone venato di nero.



Sgabello Upon, design Sylvain Willenz

Un ingegnoso sistema costruttivo contraddistingue la famiglia di sedute Upon, con il nuovo sgabello che si aggiunge alla sedia. Lo schienale in legno multistrato sembra semplicemente appoggiarsi sulla struttura in metallo. Il legno è sapientemente lavorato in modo da avere uno spessore di 18 ml alla base, che può quindi essere fissata alla struttura tramite una giunzione invisibile, per poi assottigliarsi all'estremità opposta fino a 6mm. Il risultato è un'originale sintesi tra minimalismo, solidità e comfort per uno sgabello versatile, dal bancone della cucina al bancone da bar. La seduta è in legno impiallacciato multistrato o rivestita in tessuto o pelle.



Sgabello Candid, design Note Design Studio

Disegnare un nuovo concetto di sedia, leggera e insieme solida, è stata la sfida dello studio di Stoccolma in sinergia con Zilio A&C e la sua maestria nelle lavorazioni e nei dettagli. Un design compatto e leggero che torna nel nuovo sgabello Candid, dove pochi semplici elementi si uniscono con apparente naturalezza, attraverso un complesso procedimento costruttivo e accurati sistemi di giunzione. I sostegni trapezoidali offrono allo sguardo una continua variazione prospettica, più sottili o robusti a seconda dell'angolatura. Lo sgabello e la sedia Candid, in legno di frassino naturale o tinto, si prestano a un utilizzo trasversale, dalla casa al contract.



Sistema pouf Arkad, design Note Design Studio

Presenza grafica e scultorea, negli scenari domestici e contract, Arkad richiama nelle forme la struttura architettonica di un portico. Una famiglia di pouf giocosi e ironici, da utilizzare singolarmente o accostando più pezzi per creare sistemi di sedute sempre diversi.

Arkad comprende una serie di elementi lineari in due lunghezze e un elemento angolare a curva. I pouf sono rivestiti in lana naturale.



Poltrona lounge Kinoko, design Mentsen

Ricchezza di materiali e rigore architettonico, in un contrasto espressivo e audace.

La struttura dal disegno forte e sintetico racchiude le linee morbide dello schienale e della seduta. La superficie ampia del bracciolo diventa all'occorrenza piano d'appoggio per un libro, un bicchiere di vino o una tazza di caffè. Confortevole e modernissima, Kinoko si muove con disinvoltura dai living domestici alle zone lounge di un hotel o di un ufficio. La poltrona è disponibile in metallo o legno di frassino massello. Sedile e schienale sono rivestiti in elegante lana naturale.



Zilio A&C

Zilio A&C è una delle storiche aziende appartenenti al Distretto della Sedia di Manzano; produce sedie e complementi d'arredo da più di 60 anni.

E' un'azienda dove l'esperienza, tramandata da padre in figlio, crea una delicata sinergia tra legni pregiati, artigianato tradizionale, moderne tecnologie ed una autentica e concreta internazionalità.

Stile raffinato ed essenziale, una sofisticata palette di materiali selezionati e la cura meticolosa di ogni dettaglio progettuale e costruttivo rappresentano il marchio distintivo della Zilio A&C. Arredi e complementi per il residenziale e per il contract che mantengono inalterati nel tempo valore e bellezza.

zilioaldo.it

Ufficio stampa:

Barbara Musso
Novità Italia > Moosso
barbara@novitaitalia.com
[+39.02.3675.1875](tel:+390236751875)

Cartella Stampa:

bit.ly/Zilio_MDW22



Bacchette



Kinoko



Upon



Arkad