

geza_____

**#ripensando
l'architettura industriale:
un approccio sostenibile
che vede l'uomo e il
paesaggio al centro**

GEZA Architettura • 2022

**#ripensando l'architettura industriale:
un approccio sostenibile che vede l'uomo e il paesaggio al centro**

Architettura industriale e paesaggio. È questo il focus di GEZA Architettura, uno studio di architettura multidisciplinare fondato nel 1999 da Stefano Gri e Piero Zucchi, e i cui progetti sono stati premiati a livello internazionale per le loro soluzioni di design e pensiero strategico.

Sintesi di Idee, Bellezza e Funzionalità: per GEZA il progetto è disegnare lo SPAZIO (Architettura) immerso nell'AMBIENTE (luce e paesaggio), attraverso il fluire del TEMPO. Le loro architetture ricercano nuovi significati e creano nuove identità sulla base di una originale interpretazione del contesto, una forte attenzione alla materialità del dettaglio e la ricerca di soluzioni a misura d'uomo. Sempre tendendo ad una condizione poetica.

GEZA ripensa agli spazi del lavoro, facendo convergere logiche differenti utilizzando il contrasto fra efficienza e ambiente, processi produttivi ed elementi imprescindibili dal contesto, al fine di conferire nuovi significati e identità in cui il *landscape* e il benessere dell'individuo rivestono il ruolo chiave nel progetto.

Il rapporto tra architettura e natura

Il progetto di architettura industriale è una grande opportunità per ripensare al binomio *architettura - natura*, rimettendo l'Uomo al centro. I progetti di GEZA integrano logiche ingegneristiche ed economiche con una ricerca di astrazione formale. È il paesaggio con le sue particolarità a definire le scelte di progetto, celebrando l'eleganza di un'architettura senza tempo e la sostenibilità degli spazi interni di lavoro.

Leggere il territorio e lo spazio interno

Lo studio si occupa contemporaneamente dei processi produttivi e dei rapporti tra artificio e natura, tra figura e sfondo, tra ambienti di lavoro e spazi esterni.

Ogni progetto è disegnato per connettersi in modo permanente al paesaggio, rafforzando l'identità del luogo.

Lo zoom – forma e materia

L'architettura deve tenere insieme diverse scale di lettura, dalla vista generale ai dettagli più piccoli. GEZA basa i suoi progetti su questo approccio, cambiando prospettiva dall'esterno all'interno, spostandosi dalla grande scala al singolo elemento per garantire la qualità dei loro lavori. L'architettura unisce così nuove identità per il territorio con qualità tattili e artigianali per la vita quotidiana.

Rigorosa essenzialità della forma

L'architettura industriale ha la scala delle grandi trasformazioni del territorio e del paesaggio e, come le "opere d'arte maggiori" quali le infrastrutture, deve inserirsi nell'ambiente in modo delicato e permanente, diventando una presenza senza tempo.

È la ridefinizione di gesti semplici: orizzontale e verticale, ripetizione e ritmo, luce e ombra, linea retta e linea curva, segni colorati e segni neutri, bianco e nero.

Press contact

GEZA Architettura

Via Feletto 102/2
33100 Udine, Italia
T +39 0432 512990

press@geza.it
www.geza.it

Monocromia e materialità

La monocromia, i colori puri e i materiali consentono di sperimentare diverse superfici, profondità, riflessioni, sfumature, sensazioni tattili e interazioni con la luce.

Il bianco e nero sono colori duri, neutri, che in realtà si integrano armoniosamente con gli elementi naturali. Sono, infatti, un mezzo per enfatizzare due aspetti: il *landscape*, dipinto di varie tonalità di verdi e l'essere umano, esso stesso fatto di elementi cromatici in movimento che disegnano e dialogano con il paesaggio.

Human-centered design e sostenibilità

GEZA personalizza il concetto di sostenibilità (rendendolo concettuale, quasi poetico), un tema ricorrente che va ben oltre le migliori soluzioni energetiche. In virtù delle condizioni post pandemiche, il singolo individuo si è trovato a doversi adattare a una situazione nuova fra *smart working* e richieste aziendali, cercando di salvaguardare la propria salute, sia fisica che mentale.

In queste circostanze, il benessere dei lavoratori è inevitabilmente diventato la priorità principale anche dei progetti di architettura industriale: in quest'ottica, lo studio ripensa agli spazi del lavoro, caratterizzati da flessibilità di layout, aree verdi (interne ed esterne), condizioni di luce naturale ottimali, ambienti accoglienti.

Per GEZA la sostenibilità è legata alla qualità della vita, specialmente all'interno dei *workspaces*, dove le persone trascorrono la maggior parte delle loro giornate sostenendo, appunto, le loro fatiche. La sostenibilità è prima di tutto bellezza, e la qualità dei luoghi di lavoro, fatti di design, luce, spazio, elementi naturali, spazi comuni, non solo preservano il benessere di chi li abita, ma diventano veri incubatori di idee.

Oltre l'Architettura

Le grandi architetture sono il risultato di un processo complesso che tiene in considerazione logiche differenti, le necessità del cliente, diversi professionisti e competenze, vincoli, scadenze, problematiche, design. Questo richiede un controllo continuo e rigoroso.

L'architetto - l'unico ad avere una visione chiara e completa del risultato finale sin dal principio - si pone come *master*, ovvero come direttore d'orchestra per coordinare i diversi professionisti, i dettagli e l'aderenza al concept definitivo dal primo all'ultimo giorno di lavori.

Per questo motivo i progetti di GEZA Architettura riescono ad essere la sintesi di Idee, Bellezza e Funzionalità.

Press contact

GEZA Architettura

Via Feletto 102/2
33100 Udine, Italia
T +39 0432 512990

press@geza.it
www.geza.it

GEZA Architettura

Note biografiche dei progettisti

Fondato nel 1999 da Stefano Gri e Piero Zucchi, GEZA Architettura è un team di architetti guidati da curiosità e passione, che condividono la ricerca della sintesi fra Idee, Bellezza e Funzionalità.

Per Geza il progetto è disegnare lo SPAZIO (Architettura) immerso nell'AMBIENTE (luce e paesaggio), attraverso il fluire del TEMPO. Le nostre architetture ricercano nuovi significati e creano nuove identità.

Nel corso degli anni l'esperienza di Geza si è affinata nella progettazione architettonica, urbanistica, dell'interior design e del product design, sviluppata con una originale interpretazione del contesto, una forte attenzione alla materialità del dettaglio e la ricerca di soluzioni a misura d'uomo. Sempre tendendo ad una condizione poetica.

Il focus principale dello studio è incentrato sulla relazione fra architettura industriale e paesaggio, con la ricerca costante di nuove interpretazioni dei luoghi del lavoro. La celebrazione più evidente di questo approccio si può osservare nella realizzazione di importanti sedi aziendali, come gli Headquarters di Furla (Furla Progetto Italia, 2021), di Pratic (Pratic 1.0, 2011 + Pratic 2.0, 2018), Faber Cylinders (2013), Bosch/Freud (2018). In tale contesto merita menzionare anche alcuni lavori in corso a grande scala come la sede di Silk-Faw EV, progetto vincitore di concorso (2021), Capua1880 Headquarters (2021) e Pratic 3.0 (2021). Oltre a realizzazioni residenziali e di Housing, GEZA ha disegnato l'allestimento di New Craft (2016, Fabbrica del Vapore, XXI Triennale di Milano) e la ristrutturazione della Casa della Musica a Cervignano del Friuli (2010).

Fra i vari premi internazionali, di recente GEZA ha vinto la decima edizione degli Architizer A+Awards con Furla Progetto Italia nella categoria Mixed Use (>25.000 sq. ft), grazie al voto popolare (premio già assegnato nel 2019 con Pratic 2.0). Nel 2017 GEZA è risultato vincitore all'American Architecture Prize, mentre nel 2015 ha ottenuto il Premio Speciale della Giuria Architetto Italiano. Nel 2012 la sede Pratic ha vinto anche il Premio Speciale alla Committenza Privata (Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana - Triennale di Milano), partecipando nello stesso anno alla XIII Biennale di Architettura di Venezia. Nel 2013 lo stesso progetto ha portato GEZA fra i finalisti del Mies van der Rohe Award - European Union Prize for Contemporary Architecture.



Press contact

GEZA Architettura

Via Feletto 102/2
33100 Udine, Italia
T +39 0432 512990

press@geza.it
www.geza.it

Progetti selezionati

Immagini



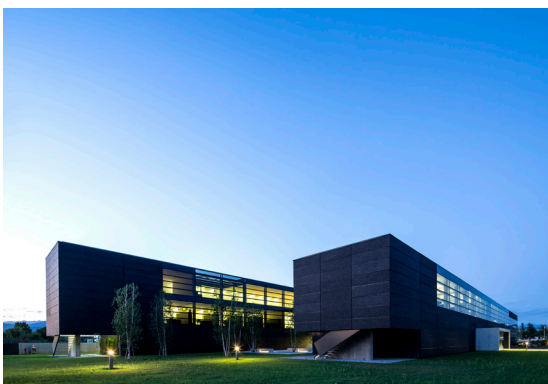
1. Furla Progetto Italia, Tavarnelle Val di Pesa (FI), 2021
Sede operativa e produttiva immersa nel panorama del Chianti. Il complesso si sviluppa su pendenze diverse ed è facilmente riconoscibile anche dall'autostrada adiacente.

@crediti: Fernando Guerra | FG+SG fotografia de arquitectura



2. Pratic 1.0, Fagagna (UD), 2011
Sede operativa e produttiva immersa nel paesaggio agricolo, incorniciato dalle montagne friulane. La cosiddetta 'ombra sospesa' ospita gli uffici principali: la continuità fra interno ed intorno paesaggistico garantisce un benessere psicologico all'interno degli spazi di lavoro.

@crediti: Fernando Guerra | FG+SG fotografia de arquitectura



3. Faber Headquarters, Cividale del Friuli (UD), 2013
Gli uffici della Faber si trovano al confine tra l'area industriale e i terreni agricoli, appartenendo quindi sia allo scenario industriale che naturale.

@credits: Massimo Crivellari



4. Pratic 2.0, Fagagna (UD), 2018
Estensione: l'area produttiva viene raddoppiata.

@crediti: Javier Callejas

Press contact

GEZA Architettura

Via Feletto 102/2
33100 Udine, Italia
T +39 0432 512990

press@geza.it
www.geza.it



5. Furla Progetto Italia, Tavarnelle Val di Pesa (FI), 2021.
Headquarters and Production Complex.

“Tutti, dalla persona che lavora nel magazzino fino alla persona che lavora nell’ufficio più bello, tutti vedono il paesaggio del Chianti sull’altro lato della valle. Qui dentro c’è il colore della stagione, da qualsiasi ufficio, da qualsiasi spazio di questo edificio.” - Piero Zucchi

@crediti: Fernando Guerra | FG+SG fotografia de arquitectura



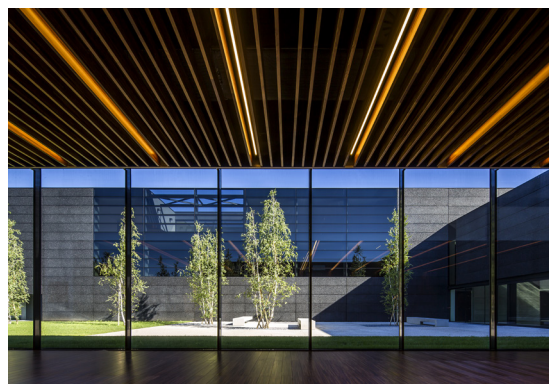
6. Furla Progetto Italia, Tavarnelle Val di Pesa (FI), 2021
Viale del Benvenuto e vista sulle colline del Chianti dall’ingresso principale.

@crediti: Fernando Guerra | FG+SG fotografia de arquitectura



7. Pratic 1.0, Fagagna (UD), 2011
Sede operativa e produttiva.
L’area verde fra i due edifici perpendicolari (uno per uffici, l’altro per la produzione) è pensata come spazio ricreativo per i lavoratori.

@crediti: Fernando Guerra | FG+SG fotografia de arquitectura



8. Faber Headquarters, Cividale del Friuli (UD), 2013
Una delle due corti create dai due volumi longitudinali sfalsati. Alberata ed accogliente, è concepita come luogo di svago.

@crediti: Massimo Crivellari

Press contact

GEZA Architettura

Via Feletto 102/2
33100 Udine, Italia
T +39 0432 512990

press@geza.it
www.geza.it



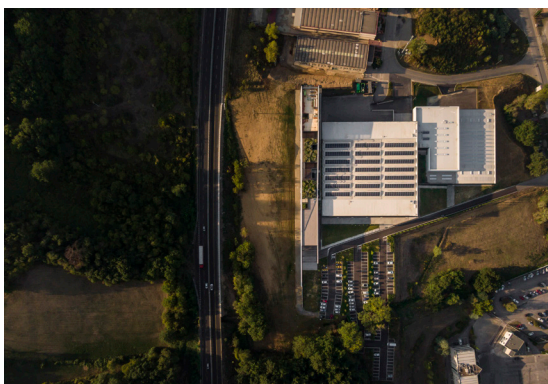
9. Furla Progetto Italia, Tavarnelle Val di Pesa (FI), 2021
Il paesaggio che modella l'edificio, i *workspaces* che si fondono con gli elementi naturali. Un esempio di *human-centered design* il cui focus è incentrato sul benessere dei lavoratori.

@crediti: Fernando Guerra I FG+SG fotografia de arquitectura



10. Pratic 1.0 + 2.0, Fagagna (UD), 2011 + 2018
I due stabilimenti produttivi sono dominati da un linguaggio essenziale e asciutto, in simbiosi con il panorama agricolo circostante. Sono semplici corpi scuri che interagiscono con il paesaggio alla ricerca di un dialogo profondo.

@crediti: Javier Callejas



11. Furla Progetto Italia, Tavarnelle Val di Pesa (FI), 2021
Sede operativa e produttiva immersa nel panorama del Chianti. L'intero progetto è concepito in relazione imprescindibile con il territorio in cui va ad inserirsi, i vincoli morfologici, le ambizioni sostenibili del Committente e gli elementi naturali.

@crediti: Fernando Guerra I FG+SG fotografia de arquitectura



12. Furla Progetto Italia, Tavarnelle Val di Pesa (FI), 2021
Sistema di facciata in lamelle verticali disposte secondo l'orientamento solare.

@crediti: Fernando Guerra I FG+SG fotografia de arquitectura

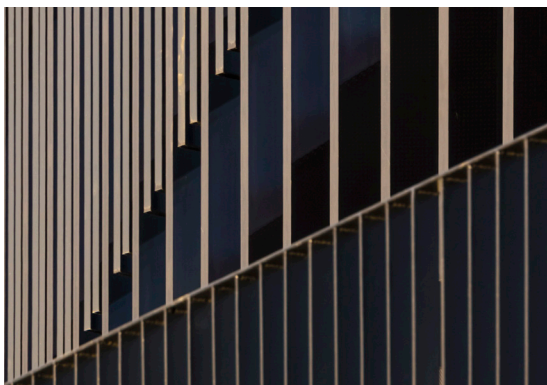


Press contact

GEZA Architettura

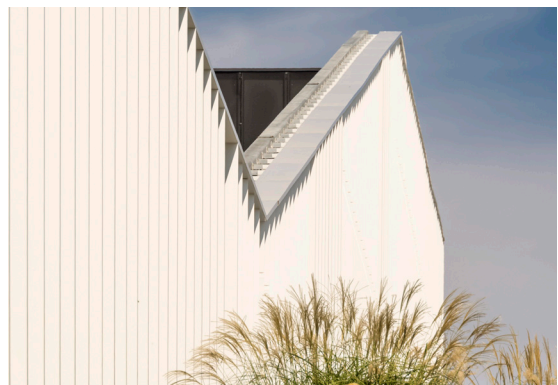
Via Feletto 102/2
33100 Udine, Italia
T +39 0432 512990

press@geza.it
www.geza.it



13. Furla Progetto Italia, Tavarnelle Val di Pesa (FI), 2021
Dettaglio facciata.

@crediti: Fernando Guerra | FG+SG fotografia de arquitectura



14. Furla Progetto Italia, Tavarnelle Val di Pesa (FI), 2021
Dettaglio facciata.

@crediti: Fernando Guerra | FG+SG fotografia de arquitectura



15. Furla Progetto Italia, Tavarnelle Val di Pesa (FI), 2021
I patii verdi favoriscono la permeabilità fra interno ed esterno,
fra architettura e paesaggio.

@crediti: Fernando Guerra | FG+SG fotografia de arquitectura



16. Pratic 1.0, Fagagna (UD), 2011
Quercia da sughero fra gli uffici.

@crediti: Fernando Guerra | FG+SG fotografia de arquitectura

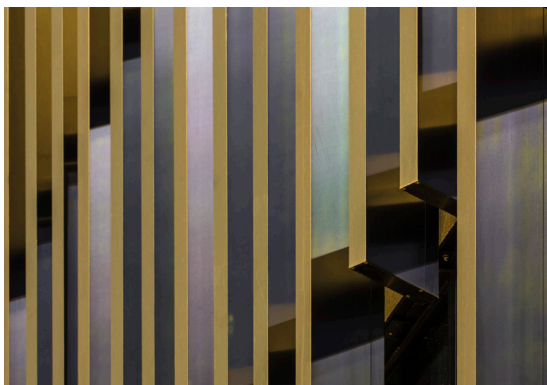


Press contact

GEZA Architettura

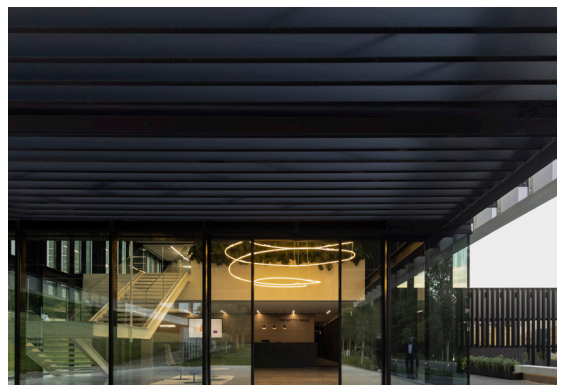
Via Feletto 102/2
33100 Udine, Italia
T +39 0432 512990

press@geza.it
www.geza.it



17. Furla Progetto Italia, Tavarnelle Val di Pesa (FI), 2021
Dettaglio facciata.

@crediti: Fernando Guerra | FG+SG fotografia de arquitectura



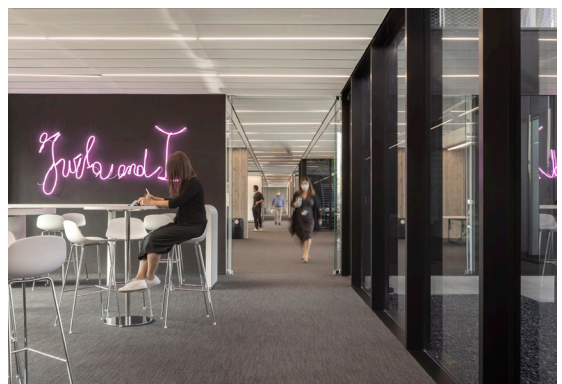
18. Furla Progetto Italia, Tavarnelle Val di Pesa (FI), 2021
Hall d'ingresso.

@crediti: Fernando Guerra | FG+SG fotografia de arquitectura



19. Pratic 1.0 + 2.0, Fagagna (UD), 2011 + 2018
Continuità di forma e materiali per i due stabilimenti produttivi.

@crediti: Javier Callejas



20. Furla Progetto Italia, Tavarnelle Val di Pesa (FI), 2021
Interno uffici.

@crediti: Fernando Guerra | FG+SG fotografia de arquitectura



Press contact

GEZA Architettura

Via Feletto 102/2
33100 Udine, Italia
T +39 0432 512990

press@geza.it
www.geza.it



21. Faber Headquarters, Cividale del Friuli (UD), 2013
Pavimento specchiato nella hall che collega i due edifici.

@crediti: Massimo Crivellari



22. Pratic 1.0, Fagagna (UD), 2011
Corte e area verde fra gli uffici e lo stabilimento.

@crediti: Fernando Guerra | FG+SG fotografia de arquitectura



23. Furla Progetto Italia, Tavarnelle Val di Pesa (FI), 2021
Hall d'ingresso.

@crediti: Fernando Guerra | FG+SG fotografia de arquitectura



24. Pratic 1.0, Fagagna (UD), 2011
Hall d'ingresso.

@crediti: Fernando Guerra | FG+SG fotografia de arquitectura



Press contact

GEZA Architettura

Via Feletto 102/2
33100 Udine, Italia
T +39 0432 512990

press@geza.it
www.geza.it



25. Pratic 1.0, Fagagna (UD), 2011
Facciata uffici.

@crediti: Fernando Guerra | FG+SG fotografia de arquitectura

