

UNStudio und MDT-tex gingen eine Zusammenarbeit ein, um den Eye_Beacon Pavillon für das Amsterdamer Light Festival zu realisieren.

Die Inspiration für die Gestaltung des Amsterdamer Licht-Festival Info-Stand Pavillon entstand aus dem Thema des diesjährigen Festivals: "**Biomimicry**". Das bedeutet soviel, wie die Nachahmung von Naturphänomenen für die Zwecke der Lösung komplexer menschlicher Probleme.

Das Design ist speziell von der Tiefseewelt inspiriert, in der lebende Organismen der Dunkelheit ihrer Umwelt entgegenwirken, indem sie Biolumineszenz - oft hypnotisches pulsierendes Licht - als Attraktions- und Kommunikationsmechanismus einsetzen. Diese magische, lebendige Welt bildete den Ausgangspunkt für den skulpturalen und doch funktionalen Pavillon.

Das Eye_Beacon dient sowohl als Anziehungspunkt als auch als Ticket- / Informationsstand für Besucher des Festivals. An der Westseite des "Blauwbrug", direkt an der Amstel, fungiert der Pavillon als Verbindung zwischen dem "Aquarellkanalweg" und dem Landweg der "Illuminade".

Ben van Berkel: "Ähnlich wie Tiefseekreaturen, die Biolumineszenz verwenden, um zu signalisieren, anzuziehen und zu informieren, verwendet die Eye_Beacon choreographierte Lichtsequenzen, um Besucher auf ihre Doppelfunktion sowohl als Skulptur als auch als Informationspunkt für das Festival aufmerksam zu machen. Zusammen mit der Wirkung des Pavillons, der teilweise den Amstel-Fluss überragt, unterstreicht der Twist, der die beiden Hälften der Struktur miteinander verbindet, den Grenzübergang zwischen den Land- und Wasserwegen des Festivals."

Für den Aufbau sind zwei Würfelformen durch Verdrehflächen miteinander verbunden worden. Dies führt zu 316 Paneelen mit unebenen Abmessungen und erfordert daher die parametrische Optimierung dieser Flächen, um eine effiziente Fertigung und Installation zu gewährleisten.

Materialisiert in Partnerschaft mit MDT sind alle Flächen des Pavillons aus dehnbaren Textilmodulen aufgebaut, die zusammen ein Muster von Öffnungen schaffen und Einblicke in den Innenraum vermitteln. MDT entwarf 2d und 3d textile Einheiten, die die verdrehende Verbindung der beiden Würfel ermöglichen, was zu einer skulpturalen Form durch ihre Komponenten verstärkt.

Markus Müller-Feist, Geschäftsführer MDT: "Die Zusammenarbeit zwischen UNStudio und MDT hat die Entwicklung neuer Formen zur Entwicklung innovativer und fortschrittlicher Textiltechnik in Verbindung mit der Kompetenz, welche das Unternehmen MDT über Jahre aufgebaut hat, ausgelöst. Die Entwicklung der Formfindung und der technischen Übersetzung auf zeitgemäße, zukunftsorientierte, nachhaltige Materialien kennzeichnet den "Twist" innerhalb dieser herausragenden Partnerschaft".

Inspiziert durch das Doppelfunktionskonzept von Ben van Berkel ist das Fassadensystem MDT-tex bereits für den zukünftigen Einsatz von Beleuchtungs- und

Wassererfassungssystemen ausgelegt.

Fokussierte LED-Projektionen stellen Gradientenfarbveränderungen an der Innenseite der Zugstruktur dar, das zu einer sich ständig verändernden Zusammensetzung von Licht und Farbe führt.

Kurz gesagt:

MDT gestaltet, fertigt und liefert weltweit besonders innovative und hochwertige Sonnenschutzsysteme, Membrankonstruktionen und maßgeschneiderte Produkte für Textile Outdoor-Architektur. Das Unternehmen führt den gesamten Fertigungsprozess in modernsten eigenen Werken an internationalen Standorten durch und garantiert so höchste Qualität für innovative Produkte bei absoluter Liefersicherheit.

Info.de@mdt-tex.com

www.mdt-tex.com